radio TV corriere

ANNO LVII · NUMERO 33
10/16 AGOSTO 1980

LIRE 500

P. B.

... MAI VISTE PRIMA

DALL'EVEREST IN DIRETTA

Togliete la vernice dorata con un batuffolo di cotone inumidito e BUONA FORTUNA

XII/6 alpinismo

LIRE 500

IN COPERTINA. Un eccezionale immagine mai vista prima d'ora. Documenta la spedizione cinese che nel 1975 conquistò la vetta dell'Everest. A questa e ad altre imprese himalayane (una, italo-nepalese, di questi giorni) è dedicato un nostro servizio a colori (Foto Pacific Press-Grazia Neri)

Radiocorriere TV - Settimanale della radio e della televisione - anno LVII - n. 33 - 10/16 agosto

Direttore responsabile
GINO NEBIOLO

Vice direttore
GIACOMO ASCHERI

Editore: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali FIEG

IX/C

ATTUALITÀ

10 C'è TV e TV **anche in Asia** *di Carlo Sartori*

14 **Breve la vacanza felice del divo TV**

24 « Slot-machine » **Ecco l'uomo dalle parole d'oro**

27 **Tutti i vincitori di « Eurogol '80 »**

36 Le ville dei divi di Hollywood **Occasionissima vendesi 8 miliardi in contanti** *di Stefania Barile*

SPETTACOLO

18 Lirica in TV **Cinque capolavori da gustare in pantofole** *di Luigi Fait*

20 **Questo film è proprio melodrammatico** *di Giulio Cesare Castello*

22 Concerto E.C.Y.O. **L'Europa degli accordi è fatta** *di Luigi Meliton*

28 In diretta a Radiodue **Qui Everest, siamo a quota 8848...** *di Eugenio Marcucci*

41 Storie di robot **Quell'automa pensa un po' troppo** *di Roberto Rombi*

42 Little Tony **In nome del rock, di Presley e di mamma** *di Maso Biggero*

RUBRICHE

4 **Lettere al direttore**

5 **Almanacco**

6 **In moviola** *di Guarino & Nava* **No** *di Lina Agostini*

8 **Cortocircuito** *di Dino Basili*

9 **Filmguida TV**

46 **Dipartimento Scuola Educazione** *di Monica Bernath*

73 **Due parole** *di Padre Cremona*

104 **TV 3 Regioni** *di Gianni Rossi*

106 **Transistor**

AGENDA

Le rubriche di « Agenda » sono da pag. 45 a pag. 73

GUIDA GIORNALIERA

I FOGLI GIALLI - tutto TV locali e Filodiffusione: pag. 55 - Notturno Italiano 75 - **TV 1, TV 2, TV 3 - TV ESTERE:** Domenica pagg. 76-79; lunedì 80-83; martedì 84-87; mercoledì 88-91; giovedì 92-95; venerdì 96-99; sabato 100-103 - **RADIO:** Domenica pagg. 108-109; lunedì 110-111; martedì 112-113; mercoledì 114-115; giovedì 116-117; venerdì 118-119; sabato 120-121 - **RADIOREGIONI E RADIO VATICANA:** pag. 122

Direzione e redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1 b - 00196 Roma - tel. 38 78 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Un numero: lire 500 - arretrato: lire 700 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din. 47; Malta 22,5 C.M.; Monaco Principato Fr. 6; Canton Ticino Sfr. 2,40 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 20.800; semestrali (26 numeri) lire 11.500 - estero: annuali lire 30.000; semestrali lire 16.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a RADIOCORRIERE TV - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità: SIPRA:** - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano: p.zza IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 • sede di Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • distribuzione per l'Italia: Rusconi Distribuzione s.p.a. - v. Oldofredi 23 - 20124 Milano - tel. (02) 69 64 • distr. per l'estero: Messaggerie internazionali - v. M. Gonzaga 4 - 20123 (MI) - tel. 87 29 71/2 - printed in Italy • **stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 • spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 • diritti riservati - riproduz. vietata - articoli e foto non si restituiscono.

Bergia, il vero gusto del rabarbaro.

Se siete anche voi dell'idea che il vero Rabarbaro debba avere un sapore deciso e persistente, allora dovreste provare il Rabarbaro Bergia.

Il Rabarbaro Bergia è un infuso ottenuto dai rizomi delle specie più pregiate di Rabarbaro fra cui quella così detta "piatta", riconosciuta da sempre come la

migliore per il gusto intenso che trasmette all'infuso e per le virtù salutari più spiccate. Per questo diciamo che il Rabarbaro Bergia ha il vero gusto del Rabarbaro, un gusto pieno e corposo che lo rende adatto sia ad essere bevuto liscio che allungato con acqua, calda o fredda, a seconda dei vostri gusti.

Il Rabarbaro Bergia è fatto ancora oggi secondo l'antica ricetta con cui i coniugi Bergia

lo producevano artigianalmente per la limitata clientela del loro Bar a Torino: nel 1870.

Quella stessa ricetta che ha fatto meritare al Rabarbaro Bergia numerosi premi e riconoscimenti in tutto il mondo, e che lo ha fatto giungere perfino sulla tavola della Casa Reale.

Il Rabarbaro Bergia è stato conosciuto finora solo da una ristretta cerchia di esigenti intenditori, che lo

apprezzano per il puntiglioso attaccamento alle sue origini artigiane e per la cura del particolare con cui viene prodotto.

Come la bottiglia scura per esempio, scelta apposta per difendere il prezioso infuso dalla luce.

È per tutte queste ragioni che il Rabarbaro Bergia costa un po' di più. Ma ne vale la pena.

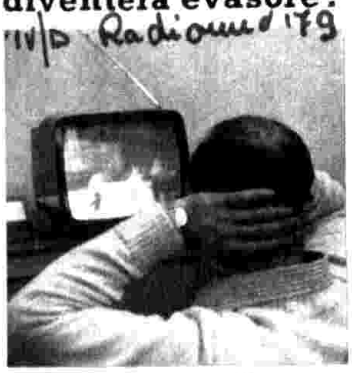
Se amate il Rabarbaro non potete fare a meno di provarlo, vi piacerà. Il suo gusto non mente: è il vero gusto del Rabarbaro.

Bergia

Rabarbaro Bergia dal 1870.

lettere al direttore

Il teleutente diventerà evasore?



« *Caro direttore, il canone TV-colore arriverà a 81.000 lire, il bianco e nero a 43.000. Non crede che ciò vada a solo vantaggio delle TV private? Sui programmi televisivi piovono polemiche da ogni parte; se a ciò si aggiungono le 81.000 non ci si può certo aspettare che il pubblico Rai aumenti. E per fortuna che la Rai ci ha concesso 6 mesi per il conguaglio, altrimenti ci toccava andare in ferie (chi ci va) con il cruccio del canone da pagare. Ma poi, perché, invece di aumentare il canone, non tagliano le spese per certi programmi inutili o troppo sfarzosi? Perché non aumentano le tariffe pubblicitarie? C'è ancora da dire che a questi aumenti non si accompagna nessun miglioramento: molte radio private trasmettono in stereofonia. E la Rai? Notturno Italiano si prende poco e male, per non parlare della Terza Rete. Sinceramente io non me la sento di condannare gli evasori. Come si fa a non pensare di farla franca? Cordiali saluti* » (Maurizio Maggi - Milano).

Parlare di concorrenza fra le TV private e la Rai poteva essere appropriato alcuni anni fa. Oggi anche le esperienze estere dimostrano che si può parlare non di concorrenza, ma di differenziazione. L'aumento del canone difficilmente farà « guadagnare terreno » alle prime. Anche perché agli aumenti seguono sempre investimenti, quando addirittura non vengono prima. Cos'è altrimenti la Rete 3? Ha richiesto una lunga incubazione e ci vorrà ancora tempo per la piena realizzazione, ma questo succede per ogni investimento di ampio respiro. Se ci fossero state altre possibilità, oltre a quella dell'aumento del canone, sarebbero state considerate senz'altro. D'altronde su questo argomento la polemica è ancora viva. Non ci resta che seguirla. Evadere il canone, come le tasse o altro, non mi sembra degno di considerazione. E' un discorso che sta alla coscienza civile di ognuno.

Incompletezze giustificate ... o quasi

« *Nella rubrica* Preludio *su Radiotre alle ore 6 vengono trasmesse spesso musiche rarissime. Utilissima pertanto mi era l'indicazione completa dei singoli brani per sapere quando dovevo puntare la sveglia. Purtroppo, dopo la modifica del giornale, il* Radiocorriere TV *si limita a indicare il solo nome degli autori le cui musiche verranno trasmesse. Sarei oltremodo grato se si potesse ripristinare la vecchia usanza, sacrificando magari la foto di qualche personaggio che compare nelle colonne dei programmi. Nella speranza di essere esaudita, ringrazio e distintamente saluto* » (Maria Castelli - Bergamo).

Ci sono giunte diverse lettere che, come la sua, lamentavano l'incompletezza nell'indicazione delle musiche di *Preludio* a Radiotre. La precisione e il dettaglio negli indici dei programmi sono una esigenza non solo dei lettori, ma dello stesso *Radiocorriere TV*. Se c'è qualche piccola mancanza è per carenza di spazio. Per porre rimedio abbiamo già allo studio una riorganizzazione degli indici in cui, tenendo conto di ogni esigenza, speriamo di risolvere ogni problema.

Gli Inti Illimani e altre richieste

« Una lingua per tutti *è davvero una trasmissione molto utile che purtroppo viene sospesa durante il periodo estivo. Avrei una proposta da fare: perché non sostituirla con commedie, film o telefilm in francese, inglese, tedesco, lingue già da molti studiate proprio grazie alla TV? Trasmissioni del genere, fatte a esempio nel pomeriggio, sarebbero ben gradite a noi studiosi* » (Maria Rosa Dalla Riva - Verona).

« *Mi chiamo Rosella ed essendo rimasta colpita in modo particolare dalla lettura del romanzo di James E. Michener* Sayonara *vorrei tanto poter vedere in televisione il film che nel 1958 fu tratto da questa dolcissima storia di un amore impossibile ma molto profondo. Del film è protagonista Marlon Brando. Non conosco il livello qualitativo della pellicola ma credo che un attore come Brando sia già da solo una garanzia* » (Rosella Berni - Firenze).

« *Caro direttore, al termine dell'articolo riguardante le repliche dei progammi televisivi, riportato sul* Radiocorriere TV *n. 24, veniva lanciata la proposta di affidare ai telespettatori la decisione sulle repliche da fare. Accolgo ben volentieri questa proposta chiedendo di rivedere lo special degli Inti Illimani, trasmesso nel '76 (credo) per la regia di Ugo Gregoretti. I motivi di questa scelta sono tanti: gli Inti Illimani, nel corso di questi anni, hanno saputo dimostrare che il loro lavoro è di alto livello artistico e culturale; non solo, ma essi sono il tramite attraverso cui i valori della loro tradizione rivivono, diventando l'espressione più vera della lotta del popolo cileno contro il regime golpista. Naturalmente se la Rai può presentare qualcosa di nuovo tanto meglio* » (Elina Lugazzi, Anna Maria Gelmini - Monza).

« *Sono un appassionato di musica jazz e immancabilmente alle 14 attacco la filodiffusione per ascoltare* Tutto jazz. *Ho notato che qualche volta i pezzi trasmessi non corrispondono a quelli indicati sul* Radiocorriere TV. *Ancora: una volta qualche anno fa nel programma tra le 22 e le 24 venivano trasmessi bellissimi brani di concerti jazz dei migliori autori ed esecutori. Non sarebbe possibile reinserirli magari al pomeriggio? Chi ama il jazz sa benissimo quanto valga una jam session o un concerto dal vivo e dal momento che la Rai ha una discoteca invidiabile non dovrebbero esserci difficoltà. Una volta ho ascoltato poi il celeberrimo* Star Dust *suonato dai Lionel Hampton All Stars: sul retro di quell'esecuzione doveva anche esserci* The man I love, *pezzi che non ho più trovato inseriti nella filodiffusione. Non è possibile risentirli?* » (Adolfo Dovis - Catania).

« *Sono un ragazzo di sedici anni e anche a nome di tanti amici chiedo che venga trasmessa al più presto la serie di telefilm* Charlie's Angels *che in America ha avuto tantissimo successo, sicuramente per la presenza come protagonista, della favolosa attrice Farrah Fawcett. So che questa serie viene trasmessa da una televisione privata ma io purtroppo non riesco a vederla. Vorrei anche che venisse programmato un concerto o una serie di filmati su Amanda Lear* » (Antonello - Rho).

« *Scrivo da parte di due anziani, 73 e 78 anni, che si appellano alla generosità di qualche programmista TV di buon cuore perché desiderano rivedere, in un orario adeguato all'età, magari nei programmi pomeridiani, i seguenti film:* Orizzonte perduto, Eva contro Eva, I migliori anni della nostra vita. *Inoltre vorrebbero rivedere i teleromanzi* Il cappello del prete *(così si potrebbe ricordare il povero Vannucchi),* Pane e vino, Malombra » (Abbonato N. 0195L665 - Napoli).

Date ad Albione quel che è di Albione

« *Protestare per l'errata pronuncia di qualche parola, specie se straniera, mi sembra superfluo anche perché può trattarsi di un incidente che, nel leggere, può sempre capitare. Ma non è ammissibile che un presentatore (è accaduto pochi giorni fa) annunci con una pronuncia che vorrebbe essere corretta, l'esecuzione della canzone* Anion Jack *anziché* Iunion *(in inglese si scrive "union") aggiungendo poi trattarsi del nome della bandiera americana mentre è noto che così viene definita quella inglese* ». (Enrico Dosio - Torino).

almanacco

I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

CALENDARIO

Settimana dal 10 al 16 agosto

Domenica 10
S. Lorenzo
Il sole sorge alle 6,13 e tramonta alle 20,18. La luna nasce alle 5,42 e cala alle 20,9

Lunedì 11
S. Chiara
Il sole sorge alle 6,14 e tramonta alle 20,16. La luna nasce alle 6,42 e cala alle 20,44

Martedì 12
S. Ercolano
Il sole sorge alle 6,15 e tramonta alle 20,15. La luna nasce alle 7,42 e cala alle 21,15

Mercoledì 13
S. Ippolito, S. Ponziano
Il sole sorge alle 6,16 e tramonta alle 20,14. La luna nasce alle 8,41 e cala alle 21,44

Giovedì 14
S. Alfredo, S. Eusebio
Il sole sorge alle 6,17 e tramonta alle 20,12. La luna nasce alle 9,39 e cala alle 22,11

Venerdì 15
Assunzione di Maria
Il sole sorge alle 6,18 e tramonta alle 20,11. La luna nasce alle 10,36 e cala alle 22,38

Sabato 16
S. Rocco, S. Tito
Il sole sorge alle 6,19 e tramonta alle 20,9. La luna nasce alle 11,33 e cala alle 23,5

DOMANI AVVENNE

Agosto 1876: va per la prima volta in scena, al Teatro di Bayreuth, « L'anello del Nibelungo » di Richard Wagner. Si tratta di un ciclo di 4 opere liriche suddivise in un prologo, « L'oro del Reno », e tre giornate: « La Walkiria », « Sigfrido » e « Il crepuscolo degli Dei ». L'idea di trarre spunto dagli antichi miti nordici per un'opera teatrale di vastissime dimensioni impegna la mente di Wagner per circa 28 anni. Il colossale progetto presenta infatti difficoltà quasi insormontabili di realizzazione per l'estrema complessità della vicenda. Soltanto dopo l'ascesa al trono di Ludwig di Baviera che è entusiasta della musica di Wagner e libera il musicista dai creditori, l'enorme ciclo può essere completato. Il teatro di Bayreuth, costruito con gli aiuti di Ludwig, verrà inaugurato dalla poderosa teatralogia wagneriana.

CUCINA

Vincenzo Buonassisi

Sempre in tema di bevande estive e di nuove formule ecco una proposta solo apparentemente stravagante.

Prepariamo in un bicchiere un po' di ghiaccio, magari tritato e aggiungiamo del succo di pompelmo. Fin qui tutto è normale.

A questo punto aggiungiamo succo di carota, che contiene tante vitamine, fa bene alla vista e facilita l'abbronzatura. Infine del succo di sedano. Questi tre sapori si mescoleranno molto bene e costituiscono una combinazione gradevolissima. Combinazione che, naturalmente, può essere arricchita, se lo si desidera, allungandola con una dose generosa, quanto si vuole, di spumante.

IL MARE

Enzo Mastrorilli

I nodi marinari sono vari modi per adattare un cavo all'uso che se ne vuol fare: ne esistono circa cinquemila.

I nodi marinari che bisogna necessariamente conoscere quando si sale a bordo di una barca sono però pochi e molto semplici. Un nodo dal nome pieno di lusinghe è la « gassa d'amante », serve ad « imbragare » un peso o una persona senza che il cappio si stringa. Se si vuole ormeggiare la barca ad un aggancio verticale su una banchina si usa il nodo « parlato ». Per accorciare un cavo si fa la « Margherita ». Per collegare la bandiera alla propria sagola si usa il nodo di « scotta o di bandiera ». I nodi devono essere fatti in modo che possano sciogliersi rapidamente.

PIANTE E FIORI

Stelvio Coggiatti

Un giardinetto modesto non deve comportare per chi se ne occupa troppe difficoltà e oneri.

Un giardinetto pieno di fiori, almeno durante tutta la buona stagione, è possibile ottenerlo molto facilmente: basterà coltivare piante come la felicia o agatea, una piantina perenne che in un clima come quello di Roma è perfettamente « rustica ». Rustica significa che sopporta il gelo invernale. L'agatea è una pianta con una rifiorenza molto prolungata e una disseminazione spontanea, cioè i semi cadono naturalmente. Lo stesso si può dire delle bocche di leone o dei tropeoli, le cui infiorescenze possono essere sia di piccole sia di grandi dimensioni. Coltivando fiori di questo tipo potrete, senza eccessiva fatica, ottenere un giardino ricco di colori.

Contadino al mercato

MANGIAMO COSÌ

Mario Crispo

Con il termine generico di verdure si intendono radici, tuberi, foglie ed alcuni tipi di frutti.

Si tratta di alimenti forniti di grandi quantità di acqua, piccole quantità di proteine vegetali, scarsissime sostanze grasse, quantità variabili di amido e zuccheri; sono ricchi di sali minerali e vitamine, in particolare A, C ed E. Le insalate in senso stretto sono le più povere di sostanze energetiche. Sono invece ricche di vitamina A, vitamina C, vitamina E, ferro e sali di calcio. I cavoli e le rape hanno quantità più alte di zuccheri e proteine ma non superano tuttavia le 25-40 calorie per cento grammi. I peperoni sono particolarmente ricchi di vitamina C, mentre pomodori, melanzane e zucchine forniscono discrete quantità di sali di potassio.

in moviola

SBATTI IL MOSTRO IN TV

A Roma, dal 1924 al 1927, furono aggredite, violentate e uccise cinque bambine di tenera età senza che le indagini della polizia riuscissero a individuare l'assassino. La serie di omicidi insoluti mise nei guai il questore Angelucci. Costui, stimolato dai superiori, impartì ordini severissimi perché fosse identificato e arrestato quello che comunemente era ormai chiamato il « mostro di Roma ». Prendendo spunto da un intreccio amoroso con una servetta dodicenne, gli agenti arrestarono Gino Girolimoni che venne denunciato come autore degli orribili crimini. A carico del Girolimoni furono raccolti scarsi e inconsistenti indizi, presentati però, per volontà del questore come prove giudiziariamente valide. I funzionari furono presentati a Mussolini ed elogiati. Non era più possibile, data l'atmosfera dei tempi, ammettere il grossolano errore. Frattanto un ispettore di polizia credette di individuare in un pastore anglicano il « mostro », ma l'autorità giudiziaria non ritenne sufficienti gli elementi raccolti. Il mistero del « mostro » rimase così insoluto. Il caso Girolimoni, che ha già ispirato un film interpretato da Nino Manfredi, sarà ricostruito dalla TV in uno sceneggiato in tre puntate.

MARCO POLO VIENE DA LONDRA

Ancora senza nome il protagonista del *Marco Polo* televisivo. Senza nome, ma con una faccia. Quella di un giovane attore inglese molto bravo ma poco conosciuto. Di media altezza, con i capelli scuri, è stato scelto in base ad alcune fotografie dal regista Giuliano Montaldo, che ha di corsa spedito il suo aiuto, Fabrizio Castellano, a Londra per fargli un provino. Se tutto andrà bene Castellano porterà in Italia il giovane attore per il provino definitivo con i costumi del film. Le riprese cominceranno alla fine di ottobre a Venezia, dove nell'isola delle Terre perdute stanno ricostruendo l'interno di San Marco.

SUL VIDEO LA CRONACA DI IERI

Nei prossimi mesi vedremo in televisione una serie di sceneggiati e ricostruzioni documentaristiche su alcuni celebri casi della cronaca nera di ieri e dell'altro ieri. S'è già parlato del caso Graziosi, che forse aprirà la serie; poi dovremo vedere una ricostruzione della vicenda di Wilma Montesi, ragazza romana trovata morta in riva al mare, e un altro programma dedicato al « caso Pasolini », curato da Franco Biancacci.

A questi lavori ha partecipato, fra gli altri, anche Maria Sorrento, una giovane attrice, interprete di vari film. Tra i suoi programmi immediati un ruolo in un film di Emanuele Faloci *(Sulla nostra pelle)* che rievoca la vicenda del celebre chirurgo Gaetano Azzolina.

di GUARINO & NAVA

no

di LINA AGOSTINI

Non c'era e se c'era dormiva

Secondo noi Paolo Rosi a Mosca non c'è proprio andato. Lo ha annunciato, ma poi all'ultimo momento ci deve aver ripensato. Questo spiegherebbe certe telecronache mute o quasi, imprecise e lacunose. O se c'è andato ha dormito durante la maggior parte del tempo impiegato dagli atleti a gareggiare. Si è svegliato un momento, ed è stato quando ha vinto Mennea, medaglia d'oro nei duecento maschili. « Ha vinto, ha vinto, ha vinto! », lo abbiamo sentito urlare, poi, vinto dalla stanchezza è tornato a riassopirsi.

Il mio « papocchio » è più brutto del tuo

E' il « papocchio » televisivo dell'estate e lo ha realizzato Boncompagni anziché Arbore. Si chiama *Superstar*, ma di super ha ben poco e nemmeno la collaborazione di Mandrake e la forza di Lotar hanno potuto migliorarlo. Teen-agers figlie delle « collettine » della Pavone ma con meno spontaneità, big sfusi e a pacchetti, un Piper che ha ormai perso il fascino del tempio dei peccati dei « sessantottini » non cresciuti, un po' di Fellini mal digerito (c'è anche un attore vestito da prete), molta goliardia di vecchi studenti fuori corso e c'è Boncompagni che invece, beato lui, non cede le armi e, quel che è peggio, non cede il microfono: questo è *Superstar*. Il prossimo spettacolo sarà il resto.

Una premiazione senza vincitori

Dovevano esserci tutti in questa « notte delle stelle » di Taormina. Invece dopo il « no » di Celentano « perché ho da fare », di Dustin Hoffman per la mamma indisposta, di Jack Lemmon per solidarietà con gli attori in sciopero e di Ford Coppola ormai stufo di sentir parlar male del suo *Apocalypse now*, il Premio David di Donatello è stato ritirato da vincitori sconosciuti, da altri sconosciuti che rappresentavano i big mancanti, da Romy Schneider che non ha capito perché era lì e da Virna Lisi che, da ex « bocca della verità », ha lanciato proclami.

INDICE

L'ascolto della settimana

(in milioni)

IL DIAVOLO *(film)*	16,8
UOMINI VIOLENTI *(film)*	10,3
CORALBA *(sceneggiato)*	10,0
MATHIAS SANDORF *(sceneggiato)*	9,0
PICCOLE DONNE - UN MUSICAL *(varietà)*	8,2
MASH *(telefilm)*	7,0
SETTIMA STRADA *(sceneggiato)*	6,5
IERI E OGGI *(varietà)*	6,1
TG 2 DOSSIER: GRAND'ANGOLO *(attualità)*	5,4
MORTE DI UN OPERATORE *(film)*	4,9
PETER WATKINS E IL SUO MONDO	4,9
L'ARTE DI FAR RIDIRE *(culturale)*	4,7
MIXER *(attualità)*	3,6
GEORGE E MILDRED *(telefilm)*	3,0
LE MONTAGNE DEL MONDO *(culturale)*	2,8
FRESCO FRESCO *(varietà)*	2,7
SKY *(telefilm)*	2,4
FOTO DI GRUPPO	2,4
GLI INVINCIBILI *(telefilm)*	1,8
NOI SUPEREROI *(ragazzi)*	1,4
PASTICCIO ITALIANO *(varietà)*	0,3
I RACCONTI DEI 5 CERCHI *(culturale)*	0,2
CHET BAKER GROUP *(varietà)*	0,2
LA STORIA E I SUOI PROTAGONISTI *(culturale)*	0,1
PROSSIMAMENTE	0,1

XII/Q
'Sere d'estate'

SERE D'ESTATE

STAGIONE DI PROSA, POESIA, MUSICA OPERISTICA E SINFONICA DI RADIODUE

OGNI GIORNO
DAL 30 GIUGNO AL 28 SETTEMBRE

DOMENICA – 21,00 POESIA
LUNEDI – 20,30 PROSA
MARTEDI – 20,30 MUSICA LIRICA
MERCOLEDI – 20,30 PROSA
GIOVEDI – 20,30 MUSICA LIRICA
VENERDI – 20,30 PROSA
SABATO – 21,00 MUSICA SINFONICA

RADIODUE

QUALCHE COSA IN PIÙ PER UN'ESTATE DIVERSA

CONCORSO SERE D'ESTATE PROSA

Dal 30 giugno, per 13 settimane, tutti i lunedì, mercoledì e venerdì dalle 20,30 alle 22,20 Radiodue ripropone, agli ascoltatori, celebri commedie.

Al programma è abbinato un concorso, aperto a tutti, che prevede, ogni settimana, anche un premio riservato ai "non vedenti".

I concorrenti dovranno inviare alla RAI Radiotelevisione Italiana "Sere d'Estate – Prosa" – Casella postale 6666 – 00100 ROMA, una cartolina postale con l'indicazione del titolo dell'opera preferita fra le tre trasmesse nell'ambito di ciascuna settimana.

Le cartoline, complete di generalità e indirizzo dei mittenti e della eventuale dicitura "non vedente", dovranno pervenire alla RAI entro le ore 9 del decimo giorno successivo al venerdì della settimana alla quale si riferiscono.

È consentito partecipare al concorso con più di una cartolina.

PREMI

13 televisori a colori da 26";
13 radioregistratori;
1 complesso stereofonico ad alta fedeltà.

Ogni settimana verrà sorteggiato un premio consistente in un televisore a colori, mentre tra le cartoline inviate dai non vedenti sarà sorteggiato un radioregistratore.

Fra tutte le cartoline pervenute nelle tredici settimane del concorso verrà sorteggiato un premio finale consistente in un complesso stereofonico ad alta fedeltà.

Copia integrale del regolamento del concorso potrà essere richiesta alla RAI Radiotelevisione Italiana – Marketing, Viale Mazzini, 14 00195 ROMA.

RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA RADIO DUE

RAI-MARKETING-RIBERA

Qui sanno come proteggerlo.

Disinfetta anche tu, a casa tua, i suoi biberon con Milton.

Proteggere il bambino dai germi che si sviluppano nel poppatoio e nella tettarella è una responsabilità che i Centri di Maternità si assumono per migliaia di neonati.

La maggior parte di questi Centri ha risolto il problema sterilizzando a freddo i biberon con il Metodo Milton*.

Una scelta che si basa sulla sperimentata efficacia dei componenti di Milton ad eliminare sempre e bene tutti i germi.

Difendi la salute di tuo figlio. Porta anche tu, in casa tua, la sicurezza dei Centri di Maternità.

Metodo Milton. Un'efficacia riconosciuta da moltissimi centri di maternità.

* Marchio Registrato

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso. Reg. Min. San. N. 3042 del 27.7.1960
Aut. Min. San. N. 4353 del 31.8.1977

IX/C

corto-circuito

di DINO BASILI

Estate. Pietro Mennea, con la coscia in disordine, perde la medaglia d'oro e finanche quella di latta nei cento metri alle Olimpiadi di Mosca. Raffaella Carrà, con la coscia in ordine, furoreggia a Buenos Aires ed è pagata, dice lei, « a peso d'oro ». Tersicore sciopera tra i ruderi di Caracalla, mentre a Roma dilaga, un po' sbracata, la spettacolarità di massa. Il pretore di Alghero sentenzia che non è reato prendere il sole nudi. I parlamentari in aula senza cravatta sono ripresi dalla gentile signora che presiede la Camera. Milano invoca il suo festival del cinema: sotto una tenda a forma di panettone? Tinto Brass si mette in concorrenza, parole sue, con « cani e porci ». Luigi Compagnone vede la televisione in rosa, mentre gli altri la vedono (e ne dicono) di tutti i colori. Ornella Vanoni spaventa i passeri minacciando di non fare programmi a puntate, perché « la formula non è più interessante ». Paola Tedesco e i suoi colleghi impietriscono il cuore degli italiani... Un'estate proprio pazza e malinconica. Resta scolpita, memorabile, l'affermazione d'un critico che ha definito la presentatrice di *Programmi per sette sere* « la donna più sexy del video ».

Grazie. Amalia Rodriguez, la regina del « fado », è una grande « cantatrice » e l'ammirazione è notevolmente cresciuta alla lettura di queste sue parole: « ...Non ho mai creduto che una canzone potesse cambiare il mondo. Una canzone non cambia mai niente, è solo buona o cattiva ». Al suono della voce del destino, « fado » portoghese viene dal latino « fatum », cadono stecchiti gli aristogitoni del trallallero, i Che-Che Guevara dell'urlo, gli angeli vendicatori del ciufolo, i Mefistofele dell'amplificatore, rocchettari, lisci o zebrati che siano, e gli ultimi arrivati: i reggaecode, cioè gli imitatori di Bob Marley. Grazie Amalia.

Cretini? Alberto Bevilacqua afferma che *Giochi senza frontiere*, ad essere gentili, « rasenta il cretinismo puro ». Quando leggo la drastica opinione mi sorprendo a scuotere la testa: non la penso molto diversamente. Un attimo dopo mi passa tra le mani un'inchiesta telefonica del servizio opinioni della Rai dalla quale si evince che soltanto un telespettatore su cento non ha « per niente gradito » *Giochi senza frontiere* e appena cinque hanno trovato « monotone » le tortuose gare. Al contrario, ben 62 telespettatori su cento hanno gradito « molto » o addirittura « moltissimo » il programma, e altrettanti l'hanno trovato « avvincente ». Ahinoi caro Alberto.

Popolare. Per complimentarmi gli dico che la sua opera ha un'anima veramente popolare. Mi replica con uno sguardo di traverso, offeso, come se gli avessi detto, scusi il lettore l'espressione romanesca, l'« animaccia tua ». Ormai popolare significa d'una certa élite.

filmguida tv

di GIUSEPPE CEREDA, CLAUDIO G. FAVA e PIETRO PINTUS

**** ottimo
*** da vedere
** buono
* mediocre

lunedì

Pazza per la musica

RETE 1 - 20,40 ★★

E' il film dove fra le varie canzoni c'è quel *Mi piace fischiettar (I' love to whistle)* scelta per la sigla del ciclo Durbin, tanto si identifica (perfino nei percepibili fruscii, visto che è riversata dal film), con il personaggio di Deanna, adolescente allegra e musicale secondo prebellica liturgia. Al suo fianco, Herbert Marshall (nella foto), allora quarantottenne (è morto nel 1966), impeccabile inglese d'esportazione per ruoli hollywoodiani di gentiluomo finemente malinconico o subdolamente comprensivo. Marshall aveva perso una gamba nella prima guerra mondiale, ricavandone una protesi e un'andatura ondulante che gli conferiva una misteriosa eleganza...

c.g.f.

martedì

Karamazov

RETE 2 - 21,30 ★★

Siamo negli anni (il film è del '58) in cui Hollywood fronteggia con grande schermo e superproduzioni la valanga TV. Non poteva mancare la riduzione da un testo illustre, in questo caso *The brothers Karamazov* da Dostoevskij con la regia di Richard Brooks. Questi (soggettista di *Animo ferito*, sceneggiatore di *Forza bruta*) proprio allora aveva scritto un pungente romanzo, *Hollywood nuda*, sulle alchimie e i compromessi del cinema californiano. *Karamazov*, fedele più che allo spirito alla lettera del libro, è il film di uno scenografo geniale (William A. Horning) e una galleria di belle interpretazioni (da Yul Brynner, nella foto, a Lee J. Cobb).

p. p.

mercoledì

Don Chisciotte

RETE 3 - 20,40 ★★★★

Realizzato in Francia nel 1933, *Don Chisciotte* fu per Pabst una scommessa difficile, avendo egli scelto di misurarsi con uno dei testi più celebri e complessi della letteratura d'ogni epoca. Il regista austriaco sconvolge radicalmente la struttura del romanzo, lo riassume in pochi episodi significativi e lavora pressoché esclusivamente sul décor e sui personaggi. Facilitato dalla scelta azzeccata del protagonista (che pare non sia stata sua), il celebre basso Fédor Scialiapin, stralunato e lucido in un ruolo che sembra per lui quasi una seconda natura. Film dalla perfetta coerenza, dove canto ed azione si integrano costantemente. *Don Chisciotte* è ricco di momenti felici.

g. g.

sabato

Non basta più pregare

RETE 2 - 22,05 ★★★

Girato nel '72-73 (l'11 settembre è la fine tragica di Allende), *Ya no basta con rezar* è uno sconvolgente film cileno firmato da Aldo Francia, un medico cineasta di origine italiana nato a Valparaiso. « La morale cristiana », ha detto, « basata sulla carità, la consolazione e la rassegnazione oggi non ha più alcun senso; in ogni caso non basta ». E' questo il senso del film che ha come protagonista un giovane prete il quale sceglie la lotta al fianco degli oppressi. Parallelamente all'evolversi di una coscienza, il film (nella foto, una scena) è contrappuntato da splendide rappresentazioni folclorico-religiose, dalle danze preispaniche al rogo di Giuda sulle colline.

p. p.

TELECIAK

Doppiaggio o sottotitolo

● Qualche telespettatore ci scrive: perché non trasmettete film in lingua originale? E' una vecchia questione e merita spenderci qualche parola. Il primo ostacolo viene da una ovvia constatazione: i film con sottotitoli sono più « faticosi », esigono un'attenzione che non si allenti mai e in parte costringono chi legge sul piccolo schermo a non appropriarsi della totalità delle immagini. C'è da aggiungere che nel nostro Paese la pratica del film sottotitolato è limitata a circuiti molto specializzati, quelli del film d'essai. Solo recentissimamente, con una serie di taluni classici e con la rassegna « Garbo talks » (La Garbo parla) si è tentato una diffusione meno circoscritta.

Per ciò che riguarda la programmazione televisiva la Rete 2, mentre è allo studio su questo tema qualcosa di più articolato, propone due esempi di film in lingua originale con sottotitoli. Si tratta di *La tierra prometida* di Miguel Littin (nella foto), quarto film del ciclo *La rivolta e il grido* che sta andando in onda in queste settimane, e di *Uno sparo in fabbrica* del finlandese Erkko Kivikoski la cui messa in onda è prevista a settembre. Sono due esempi di assoluta intraducibilità: in entrambi i casi, anche se per ragioni diverse, nessun tipo di doppiaggio potrebbe rendere, senza tradirli, il senso e lo spirito dei film.

Il film di Littin, una sorta di travolgente ballata popolare, è tutto innervato da musiche e canzoni; e le stesse voci, inconfondibilmente contadine, costituiscono un tessuto sonoro insostituibile che si amalgama perfettamente con il fiume musicale. Il film finlandese, vincitore a Sanremo nel '73 alla Mostra del film d'autore, una sorta di stupefacente cinema-verità che ha le cadenze di un grande romanzo, è interpretato da non-attori: autentici operai, sindacalisti, impiegati, funzionari d'azienda. Non si potrebbe doppiare la « verità » delle loro voci senza adulterarla.

p. p.

XI | Televisione thailandese

C'è TV e TV anche in

tutte le lodi in XI | TV thailandese

Sul video thailandese molta propaganda politica (una stazione è gestita dai militari al potere). Nella colonia britannica spettacolo e kung-fu

di CARLO SARTORI

Bangkok, agosto

Il direttore generale della televisione thailandese è meno direttore e più generale. Generale, cioè, dell'esercito, con tanto di stellette e mostrine: caso forse unico al mondo, la principale compagnia televisiva della Thailandia appartiene infatti all'esercito, che la gestisce direttamente attraverso i suoi alti ufficiali. Entrare in una caserma o nel cortile della Army Television in pratica è la stessa cosa.

La Thailandia è stata una delle prime nazioni sottosviluppate ad introdurre la televisione (la Thai Television Company è del 1954), addirittura la prima in assoluto nell'Asia continentale. Come in molti altri casi analoghi non sono state comunque le esigenze dello sviluppo a fare da guida, bensì un insieme di intenti propagandistici e di interessi commerciali. Ma mentre in altri Paesi questi ultimi hanno alla fine decisamente prevalso, in Thailandia è stato il regime a imporre la sua legge: di qui la decisione (presa nel 1958) secondo cui l'esercito, che già partecipava al consorzio di enti proprietari della Thai Television Company, doveva creare una propria compagnia televisiva, allo scopo di « mostrare alla popolazione gli sforzi compiuti dai militari per il bene del Paese ».

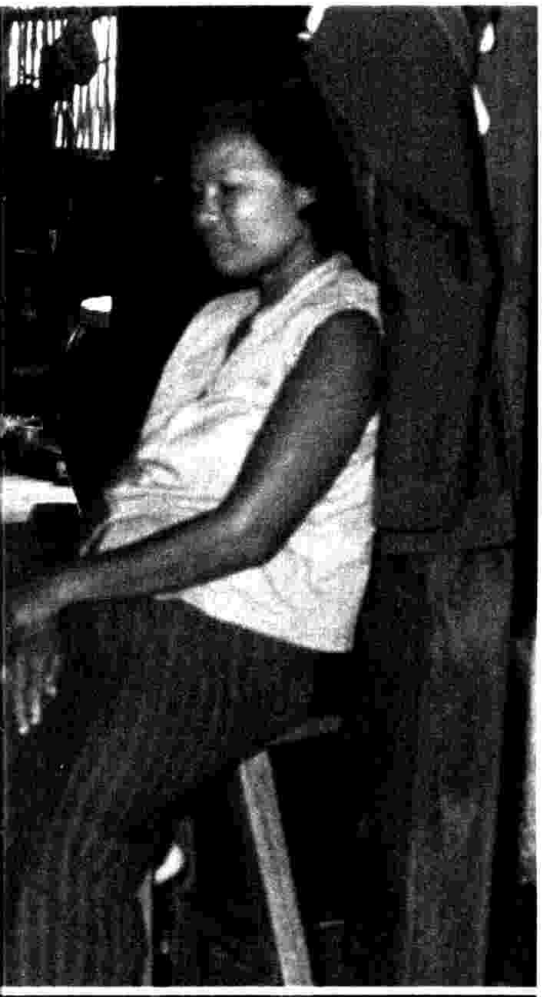
Quale sia questo bene è facile capirlo, essendosi la Thailandia assunta il ruolo di « baluardo anticomunista » in Indocina. Da noi intervistato per un programma a puntate sulle televisioni di tutto il mondo (che andrà in onda sulla Rete 1 TV a ottobre), il generale Krnyawath ha affermato: « Ogni sera, dall'inizio della tragedia cambogiana, noi trasmettiamo notizie e immagini riguardanti i profughi. E' gente che ha sofferto la fame e che fugge per paura, che scappa dal comunismo. Queste nostre trasmissioni dimostrano inequivocabilmente ai telespettatori che la condotta dei comunisti è biasimevole. Di conseguenza an-

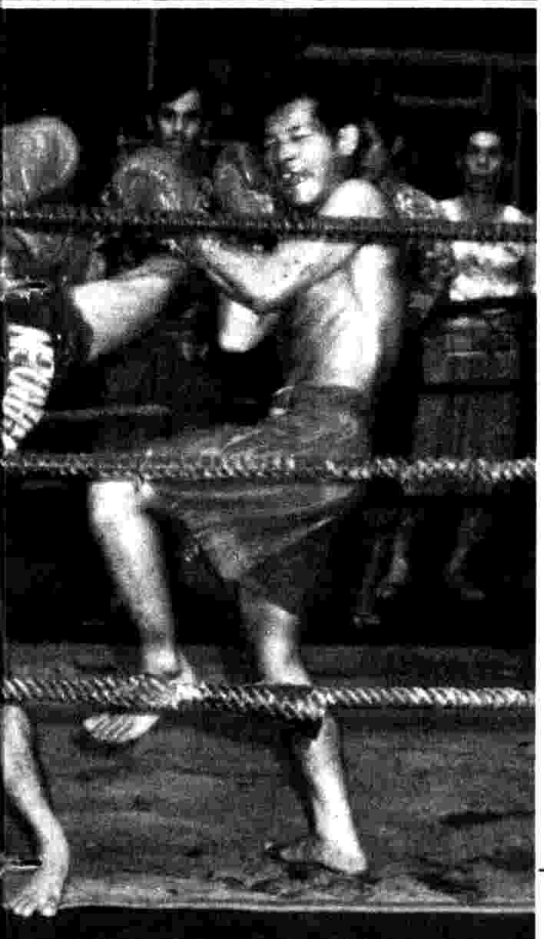
Bimbi davanti al video in una casa di Bangkok. Qui accanto: un'attrice prega davanti a un tempietto buddista in una pausa di lavorazione. Nella foto sotto, è tornata al lavoro. A destra: la boxe thailandese. Nell'altra pagina in alto: il « mau lum », opera popolare, e l'antenna della TV « militare »

XI | TV

HONG-KONG

Asia





che quanti erano persuasi che i comunisti fossero nel giusto ora non la pensano più allo stesso modo ».

La fiducia del generale Krnyawath di poter cambiare la « testa » della gente con la televisione è forse un po' eccessiva. Ma certo la Army Television non lesina i suoi sforzi a tal proposito. Non solo l'informazione (che occupa, tra telegiornali e servizi di attualità, quasi il 20 % dello spazio), ma anche la cultura e lo svago sono spesso pensati e trasmessi in funzione anticomunista. Ad esempio, il repertorio del « mau lum » (una forma di opera popolare di cui radio e televisione si sono subito impadronite) è stato modificato ed esteso proprio per far posto a specifici temi di propaganda. Talvolta, invece, si preferisce semplicemente ricordare le virtù e le qualità dell'esercito: come nei seguitissimi « Charity programs », programmi di beneficenza a favore di villaggi e popolazioni particolarmente bisognose, nei quali balletti con fucili si alternano a cantanti vestiti con la divisa militare.

La censura è assai rigida, specialmente dopo il « giro di vite » della estate 1978, quando si sono proibiti programmi televisivi che contenessero troppo sesso e troppa violenza. La violenza può invece scatenarsi liberamente nello sport: in particolare nella boxe thailandese, una tradizionale « forma di difesa » che si combatte con mani, piedi, ginocchia, spalle, con tutto quello che volete insomma. Vi sono almeno due riunioni alla settimana, molto seguite sia dal vivo sia attraverso il televisore: gli incontri dovrebbero durare cinque rounds ma difficilmente i due combattenti arrivano alla fine.

IN TRE ORE DI VOLO CAMBIA IL MONDO

Da Bangkok a Hong-Kong ci sono « soltanto » tre ore di aereo, ma l'impressione è di passare in un altro mondo. Non solo dal punto di vista della vita, dei commerci (la colonia britannica è uno dei più famosi porti franchi), ma anche per quanto riguarda la televisione. Le due stazioni esistenti — la Rtv che trasmette via cavo dal 1957 e la Tvb che si è aggiunta dieci anni dopo — sono private, gestite con criteri esclusivamente commerciali, e trasmettono per lo più programmi di svago in inglese e in cinese. Addirittura un terzo delle trasmissioni dei canali in lingua inglese è occupato

C'è TV e TV anche in Asia

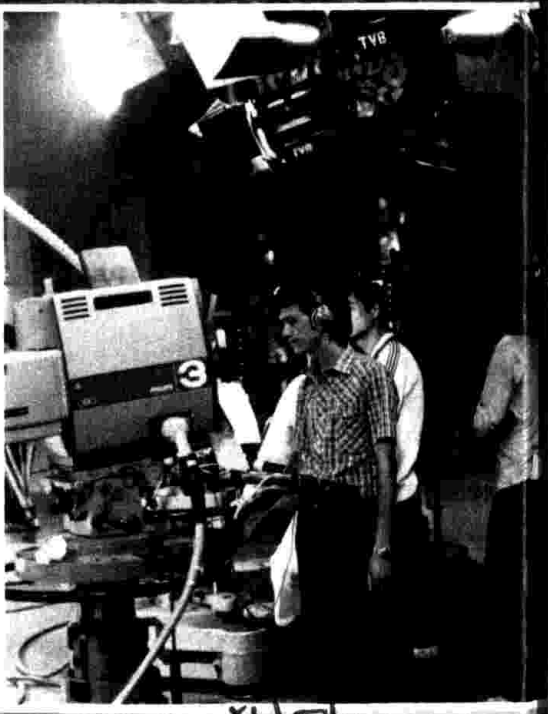
IN TRE ORE DI VOLO CAMBIA IL MONDO

da telefilm (in maggioranza importati dagli Stati Uniti); la percentuale scende leggermente nei canali in cinese, in cui è invece preminente — almeno secondo le statistiche ufficiali — l'educazione, che arriva a sfiorare il 25 % dello spazio globale.

In generale si può comunque dire che la televisione di Hong-Kong ripete pari pari le forme dei generi « forti » delle televisioni commerciali americane, delle televisioni commerciali di tutto il mondo. Il vanto del canale cinese della Tvb è un programma intitolato *Enjoy yourself tonight (Divertiti stasera)*, un calderone in cui finiscono canzoni, quiz, scenette comiche: un successo enorme, se si pensa che questo programma ha già superato le duemila trasmissioni.

Eppure qualcosa di originale Hong-Kong lo ha prodotto: il kung-fu. I film con questo genere di lotta, crudele e spietata, hanno invaso il mondo all'inizio degli anni Settanta, portando il loro interprete principale, Bruce Lee, ai vertici della notorietà. Bruce Lee è tragicamente morto, giovanissimo. Ma il filone gli è sopravvissuto, stentando un poco sul mercato internazionale dell'Occidente, ma campando assai bene nelle sacche del sottosviluppo.

Intanto i film di kung-fu sono diventati serie televisive di kung-fu, ambientate nel presente o nel passato, con protagonisti uomini ma anche donne, che picchiano e uccidono come e più dei maschi. Una vera e propria scuola di violenza serale? « No », sostiene Clarence Chang, capo del Dipartimento Relazioni Internazionali della Tvb, « in realtà i nostri programmi non sono poi tanto violenti... Inoltre hanno un tema ricorrente positivo,



Alcune immagini della TV di Hong-Kong. Qui accanto, uno spettacolo di musica tradizionale; nella foto a sinistra, la sede della Tvb, la televisione di lingua cinese. Sotto: cameramen e tecnici al lavoro negli studi. In basso: un telequiz della Tvb e uno show della Rtv, in lingua inglese

quello del buono che sconfigge il cattivo. Sono come i vostri film di cowboys, consentono al pubblico di addentrarsi in un mondo fantastico o mitico, e di identificarsi con un supereroe. Il quale, al posto della pistola, ha una spada e talvolta le nude mani. Ma alla fine il risultato è lo stesso ».

In questi ultimi anni, la funzione della americaneggiante, spregiudicata televisione di Hong-Kong si è notevolmente accresciuta. Ciò è avvenuto a causa della « liberalizzazione » del regime cinese attuatasi sotto Hua Kuo-feng e Deng Xiao-ping: liberalizzazione che si è trasferita immediatamente, come era logico attendersi, nel campo televisivo. Dopo aver tenuto per anni la televisione in disparte e aver privilegiato altri mezzi di comunicazione di massa (i « tatzebao », gli altoparlanti nelle strade, la radio), i cinesi stanno investendo molto nello sviluppo TV.

Gli apparecchi sono per ora soltanto un milione (su quasi un miliardo di persone), ma presto entrerà in funzione una fabbrica, con tecnologia giapponese, che sarà in grado di produrne in notevoli quantità.

E' ovvio che i « grandi » acquisti i cinesi vadano a farli lontano, negli Stati Uniti, in Germania o comunque nel vicino supertecnologizzato Giappone. Ma per il piccolo cabotaggio di esperienze Hong-Kong è diventata il rifornimento ideale, piantata così com'è nel cuore della Cina meridionale. « Siamo come un ponte », dice Chang. « I nuovi operatori della televisione cinese vengono da noi a imparare, a studiare come si fa ». C'è allora da chiedersi: vedremo presto un kung-fu targato Pechino?

CARLO SARTORI

TERME DI MONTECATINI

La natura stessa ci suggerisce il modo migliore per ritemprare il nostro organismo dopo il periodo invernale

Smog, nebbia, freddo, umidità, problemi tipici del periodo invernale, finalmente spariscono con l'arrivo della primavera.

Ma chi ha risentito maggiormente del periodo invernale? Il nostro organismo naturalmente; infatti ha dovuto affrontare quello che può essere definito il periodo più logorante dell'anno.

Oltre ai fattori climatici, durante l'inverno, anche altri elementi hanno contribuito a stressare il nostro organismo: tensione nervosa, eccesso di fumo, fatica fisica, alimentazione non corretta.

È necessario quindi procedere ad una disintossicazione per poter affrontare in piena forma l'estate, altra stagione difficile. Una delle migliori soluzioni può consistere in un periodo di cura e riposo presso le Terme di Montecatini.

A Montecatini, infatti, la natura è particolarmente generosa perchè, oltre ai benefici dell'ambiente naturale, si associano quelli derivanti dai vari tipi di cure termali.

Montecatini è una città immersa nel verde, dove la quiete e la tranquillità sono regole di vita.

I prati e i boschi rendono l'atmosfera particolarmente ricca di ossigeno, ideale per depurare i bronchi e per prepararsi con rinnovato vigore al periodo estivo.

Spedite questo tagliando debitamente compilato a: Direzione Terme - Viale Verdi 41 - Montecatini Terme (PT) - Riceverete documentazione dettagliata sulle Terme di Montecatini, i tipi di cura, le possibilità di soggiorno ecc.

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

CAP. _____ CITTÀ _____

XII/A estate

QUESTA È L'ESTATE DEI PERSONAGGI DELLO SPETTACOLO

Breve la vacanza felice del divo TV

II/13487

Dove sono finite le vacanze di favola dei divi, tra il jet-set internazionale e i vestiti alta moda, le spiagge dei miliardari e via dicendo? Sarà la paura della stangata, sarà che restar divo è più faticoso che diventarlo, e non bisogna perdere una battuta se non si vuole precipitare nella polvere. Va a finire che a godersi il meritato riposo estivo sono tutti, meno loro. Se mai i divi hanno il vantaggio di lavorare in posti favolosi (qualche volta) e così, un bagno in acque non inquinate magari se lo possono concedere. Ma mettetevi nei loro panni: lavorare in questo modo è come star chiusi in ufficio quando fuori c'è il sole. Abbiamo fatto un giro d'orizzonte per scoprire cosa fanno quest'estate alcuni dei personaggi televisivi che ci tengono compagnia, o che abbiamo visto sul piccolo schermo di recente. Passano tutti la stagione lavorando. Magari si concedono 15 giorni, come Milva che ha un calendario d'impegni fino a tutto l'81. O un bireattore per raggiungere il posto di lavoro, come i Pooh. O fanno le valigie ad Antibes per aprirle sull'oceano, come Milly Carlucci. Sempre lavoro è. E per chi si sposta continuamente, una vacanza tranquilla, con la famiglia, sembra un sogno favoloso.

● **ROBERTA PALADINI, reduce dal successo di « Quaderno proibito », lo sceneggiato tratto dal romanzo della De Cespedes. Si riposa delle fatiche di « Le strelle nel fosso », il film-favola di Pupi Avati (con Roberta, Capolicchio e Cavina).**

● **ELEONORA VALLONE, la bella figlia di Raf Vallone ed Elena Varzi, si riposa di molte fatiche: un film con Alberto Bevilacqua (« Le rose di Danzica »), un altro film con Nello Rosati in Colombia (« La fuga ») e uno sceneggiato - inchiesta - documento, per la Rete 3: « Mamma li turchi » di Sergio Giordani. In questo (tre ore di programmazione, la musica ha un ruolo capitale) sarà Giulia Gonzaga, rapita nel Seicento dal pirata Kaireddin detto il Barbarossa. Le riprese in esterni tra Ischia, Sperlonga e Fondi.**

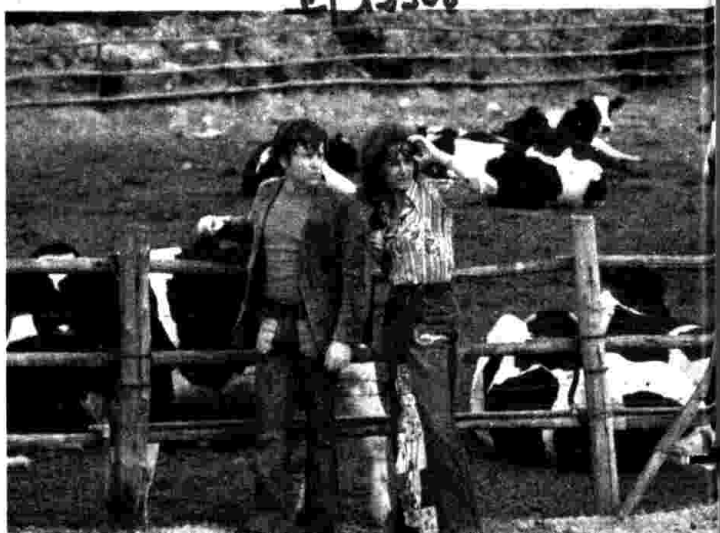
II/13996

II/13845

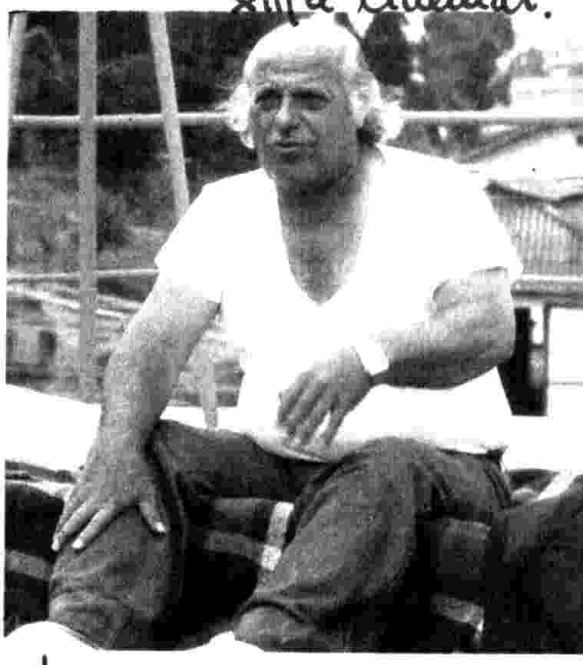
● **MILLY CARLUCCI. Un'estate girovaga: tra Francia, Portogallo, Jugoslavia, Inghilterra, Belgio e Germania ci scappa un bagno nel mare di Grado, la spiaggia preferita dai friulani. Perché Milly è di Udine, ma a Grado, come negli altri paesi, ci va per lavorare: per il terzo anno presenta « Giochi senza frontiere ». Per riposarsi inforca i pattini, è stata una giovanissima campionessa. Ha inciso un disco: « Fidati del mio cuore ».**

● **ENZO CERUSICO, con la moglie Tiziana. Vivono in fattoria, vicino Roma. Enzo è impegnato fino a settembre per il « Verdi » di Castellani: fa la parte di Muzio, il figlio adottivo del maestro. In programma anche un telefilm per ragazzi a puntate, « Atomi in cantina », e un « Pinocchio » musicale per adulti.**

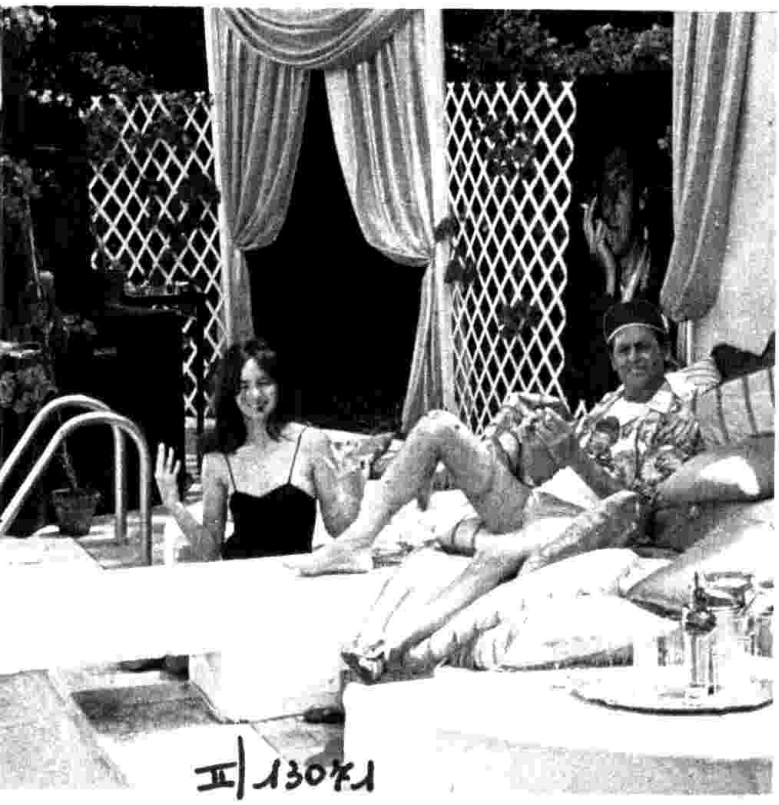
II/12968



● I POOH. Da sinistra: Stefano (29 anni), Red (27), Roby (32), Dody (29). Hanno iniziato la carriera con un pulmino, ora si spostano con un bireattore per la loro tournée estiva 1980. Il loro nuovo album uscirà in settembre: ci sono canzoni storico-leggendarie (« Incas »), romantiche («Vienna»), melodiche (« Ali per volare, occhi per guardare »). Roby ha aggiunto alle normali tastiere il Prophet 5: quaranta suoni programmati. Dody ha arricchito la sua collezione di chitarre. Stefano torna alle vecchie batterie, stile anni Sessanta. Red usa il basso senza tastiera. Sono sempre più orientati verso il rock melodico.



● MARCO ZAVATTINI, il figlio del celebre Cesare. Il padre ha scritto un soggetto (« La fame ») per la Rete 1, regista e sceneggiatore Sergio Citti. Marco invece, dopo « Apriti sabato », ha uno spazio gastronomico in « Fresco, fresco », la diretta pomeridiana della Rete 1. Su un terrazzo romano, con tanto di forno a legna, raccoglie ricette, abitudini alimentari, segreti della cucina estiva.



● RENZO ARBORE sul set del « Pap'occhio », un film della Rete 2. Vacanze di lavoro per Arbore, e che lavoro! Renzo è autore del soggetto, è il regista, è il co-sceneggiatore con Luciano De Crescenzo, ed è anche attore. Nel film canta, e la colonna sonora è affidata alle sue cure. Così è costretto a far finta di riposarsi tra piscina e bibite fresche.

● MILVA. Sta registrando con Falqui il suo « Palcoscenico », in onda a gennaio sulla Rete 1. La sua estate prevede 15 giorni a Parigi, con lo spettacolo « Milva '80 », quindi Berlino per « I sette peccati capitali » alla Deutsche Oper. Poi in Italia per 60 puntate radiofoniche. E le vacanze? Quindici giorni in Corsica insieme con la figlia Martina.

NOVITÀ EDITORIALI

Rai TV Dipartimento Scuola Educazione

Da anni l'università occupa le prime pagine dei giornali. Su di essa sono stati versati fiumi d'inchiostro, promossi studi e indagini. Questo libro, che riproduce i testi di un programma del Dipartimento Scuola Educazione, vuole essere un ulteriore contributo, questa volta storico, alla soluzione dei problemi dell'università.

Collana « Studio »
184 pp. L. 7500

DELLA STESSA COLLANA
Sergio Bruni / Giuseppe Garofalo
Corso elementare di economia
232 pp. L. 4000

Autori Vari
Corso per soccorritori
164 pp. L. 10.000

ERI EDIZIONI RAI
Via Arsenale 41 10121 Torino

Breve la vacanza felice del divo TV

XII/A

I/12082

● **GIANNI MORANDI, il cantante approdato dalla musica leggera al conservatorio: allievo studioso e apprezzatissimo, di recente ha incluso nel suo repertorio canzoni di Venditti e De Gregori. Qui è con la figlia Marianna (ma ha anche un altro bambino, Marco), durante un brevissimo riposo. Morandi è infatti impegnato in una tournée estiva con il suo spettacolo. In maggio lo abbiamo visto in TV: le riprese dal Teatro Aurora di Roma. Nel prossimo futuro: un musical con Modugno.**

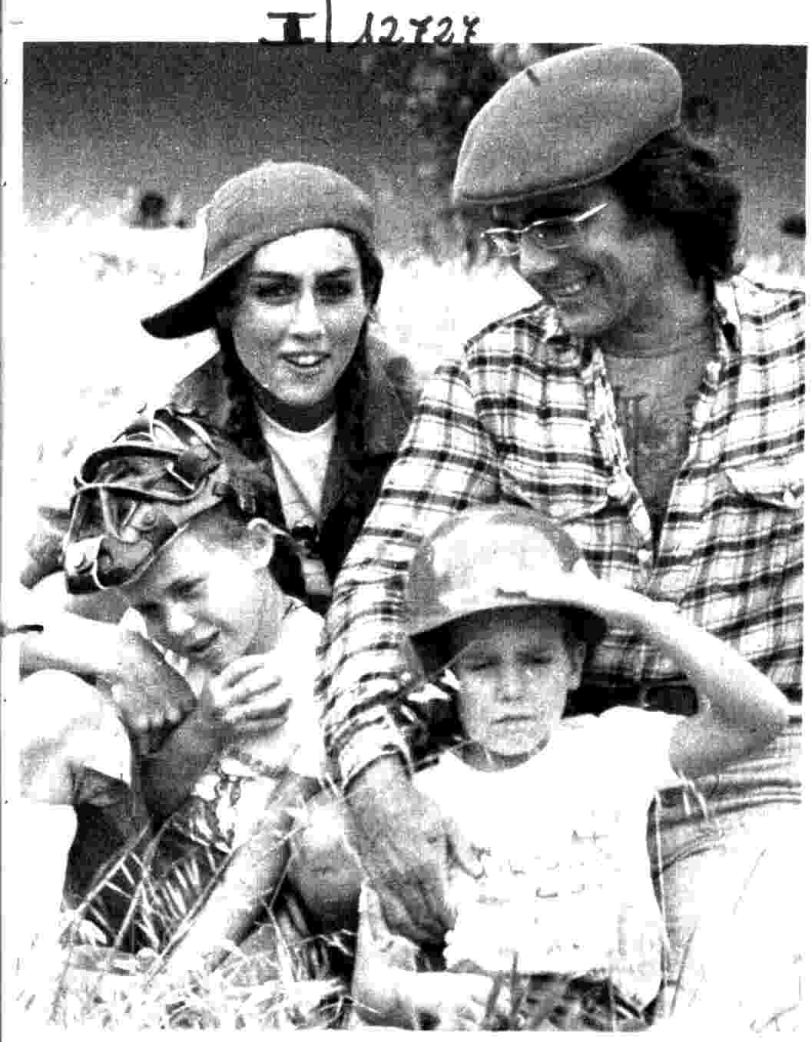
I/13554

● **GIUSEPPE PAMBIERI, il bel tenebroso Sarcany in « Mathias Sandorf », lo sceneggiato tratto dal romanzo di Verne. Ed è tornato sul video anche il suo esordio di bello televisivo in « Sorelle Materassi » di Palazzeschi con la regìa di Mario Ferrero. Poche vacanze per lui e per la moglie Lia Tanzi (insieme, nella foto, con la figlia), impegnati entrambi in una tournée teatrale estiva con Renzo Giovampietro.**

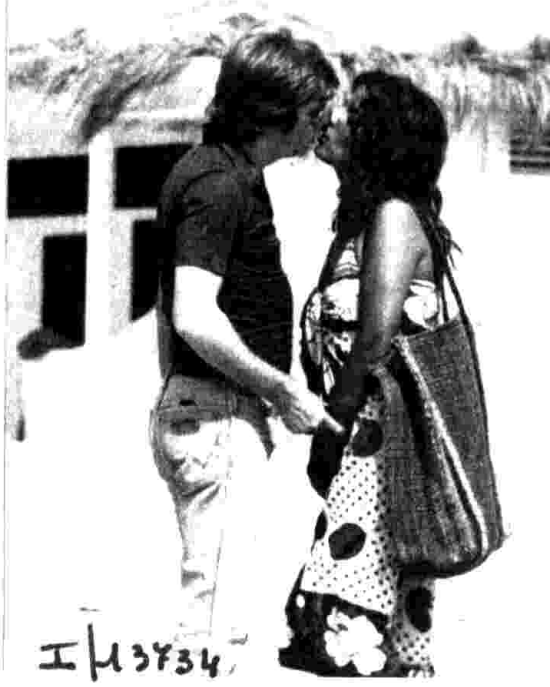
XII/A Cinematog.

● **JANET AGREN. Svedese, 31 anni. L'abbiamo appena rivista in « L'amaro caso della baronessa di Carini », lo sceneggiato che nel '75 ebbe 20 milioni di telespettatori. Janet ha incominciato, in Svezia, con un concorso di bellezza. Poi un contratto con Cristaldi, a Roma. L'anno scorso un successo con « Aragosta a colazione »; ora ha appena finito di girare due film con Buzzanca. Sposata col produttore Carlo Maietto, aspetta un bambino.**

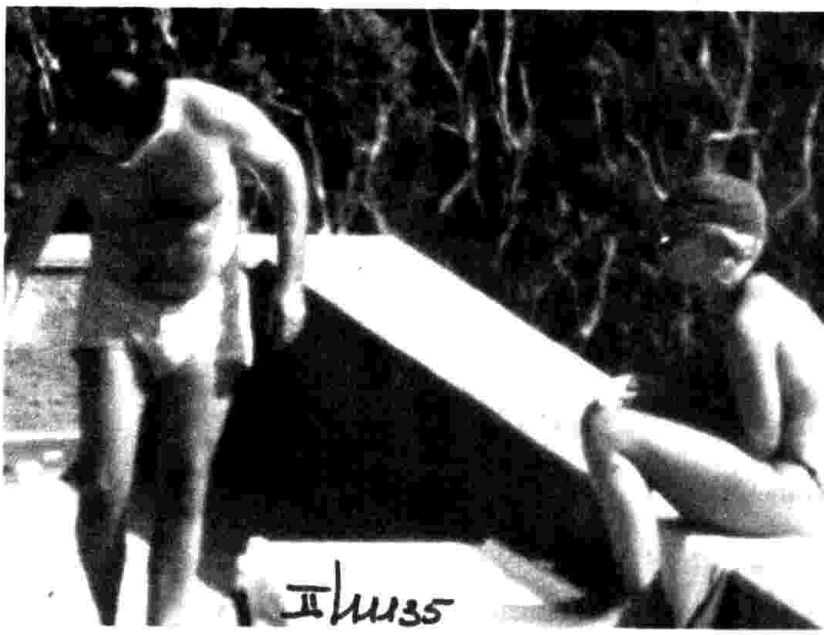
● **LANDO FIORINI.** Sta alle Sabbie d'Oro a Tor S. Lorenzo, a un passo da Roma, con la moglie e i due figli. In TV l'abbiamo visto poco, ospite di Pippo Baudo a « Domenica in... ». Il fatto è che è stato totalmente impegnato, tutto l'inverno, al « Puff », il teatro-cabaret di Trastevere, con il suo spettacolo. E adesso, tra un bagno e l'altro, inventa nuovi sketch.



● **CLAUDIO LIPPI**, con la moglie Claudia, a Fregene. Si riposa delle fatiche televisive del quiz quotidiano sulla Rete 1, « Sette e mezzo », dove ha ritrovato un pubblico affezionato, quello delle famiglie. Claudio ha infatti esordito in TV una decina di anni fa nei programmi del pomeriggio, quando i giovani di oggi erano bambini, fedelissimi di « Gira e gioca ». Claudio aveva come partner l'orso Gelsomino, gigantesco e telecomandato.



● **ROBERTA GIUSTI**: come tutte le annunciatrici TV ha diritto a una vacanza di 25 giorni lavorativi. Sta per partire per l'Indonesia (Sumatra, Giava, Bali) con un gruppo di amici. La stagione non è forse la migliore, per questo viaggio, ma Roberta ha un appuntamento a Bali con l'anno Duemila. Laggiù infatti il Duemila s'inizia in questo mese d'agosto, secondo un calendario buddista. Intanto Roberta riposa a Fregene con Emilio Fornari.



● **ROMINA** con Al Bano: sono sposati da 11 anni, cantano insieme e si portano dietro i figli: Ylenia (10 anni) e Yari (7 anni). Fanno vita patriarcale, in Puglia. Chi diceva che Romina si sarebbe presto stancata, si è sbagliato. Che sia felice lo dicono tutti, e poi basta guardarla: chi lo crederebbe che ha 29 anni? Oltre a cantare, i due producono vino. E buono, si dice.

● **RAFFAELLA CARRA' e GIANNI BONCOMPAGNI.** Vacanze per modo di dire: lui è impegnato in « Superstar », sulla Rete 2. E già pensa alla regia di un nuovo « Che combinazione » in cui vorrebbe come soubrette la figlia Barbara. E Raffaella, che ha appena finito un film, « Barbara » (con Gino Landi regista), è impegnata in cinque special all'estero. Tornerà in Italia a novembre.

I/1832/s

MUSICA / LA STAGIONE LIRICA DELLA RETE 2

Cinque capolavori da gustare in pantofole

XII/P Musica lirica

La «Manon» di Puccini, la «Luisa» di Verdi con l'«Andrea Chénier», «Medea» e «Trovatore» sono gli appuntamenti di lusso del bel canto TV

di LUIGI FAIT

Roma, agosto

Anni fa, l'estate, si boccheggiava e si mandavano le musiche in vacanza. Fatte salve l'Arena di Verona e le canzoni da spiaggia, ci si guardava dagli acuti, dai tromboni e dalle grancasse. Adesso, la gente, a forza di dirle « guarda che Verdi ti fa bene e Puccini ancora meglio », pretende invece una cavatina al mattino, un minuetto a colazione, un quartetto a merenda, una polca al tramonto, un melodramma a cena e un'aria col da capo a mezzanotte.

Anche la TV, sensibilissima all'evoluzione dei gusti e delle attese — casalinghe che vanno a letto con la *Carmen* e cuochi che friggono le cipolle sul « Va pensiero » —, dopo stagioni di sola Scala elargita con curiosa parsimonia (si era sempre lasciato al Terzo radiofonico e al IV canale della filodiffusione il compito di solfeggiare e curare ogni sorta di concertato), non si tira indietro: una sonata al dì, balletti senza soluzione di continuità, un Pavarotti che tira l'altro su tutte le reti. Adesso si è giunti — e non si fa per dire — alla concorrenza più spietata con la stessa Arena: dall'11 agosto la Rete 2 attacca un ciclo di opere liriche da definirsi di lusso sotto ogni punto di vista. Sono cinque capolavori che faranno la gioia dei melomani: *Manon Lescaut*, *Luisa Miller*, *Andrea Chénier*, *Medea* e *Il trovatore*. In altrettanti lunedì si soddisferanno il palato più esigente e l'orecchio meno distratto. A ciò basterebbe la trasmissione inaugurale con una *Manon* pucciniana nella splendida edizione del Metropolitan di New York sotto la bacchetta di James Levine, regìa di Gian Carlo Menotti. Il cast è favoloso, capeggiato da Renata Scotto, la diva che le settimane scorse si è la-

Plácido Domingo protagonista della Manon Lescaut *di Giacomo Puccini. Sotto, il soprano Katia Ricciarelli interprete della* Luisa Miller *di Giuseppe Verdi. In basso, Franco Corelli e Celestina Casapietra nell'*Andrea Chénier. *Nella pagina accanto, ancora una scena della* Manon Lescaut

sciata andare alle critiche più severe contro la politica culturale e soprattutto lirica del nostro Paese. Ha giurato di non mettere più piede in Italia finché le cose non cambieranno e si esibisce intanto all'estero dove credo che continui a invocare la Malibran nel corso di propedeutiche sedute spiritiche. Si racconta che sia la stessa Malibran a prestarle la voce. Alla primadonna s'affiancano nell'interpretazione Plácido Domingo e Renato Capecchi.

Dal Metropolitan si salterà (18 agosto) al Covent Garden di Londra per la *Luisa Miller* con Katia Ricciarelli, con Renato Bruson e di nuovo con l'instancabile Domingo. Sul podio un Lorin Maazel più che in forma. La regìa è firmata da Brian Large. Di bene in meglio, poi, grazie all'appuntamento del 25 agosto, quando sotto la bacchetta di Bruno Bartoletti e con il suono dell'Orchestra Sinfonica e del Coro di Milano della Rai andrà in onda l'*Andrea Chénier*, gran gioiello di quell'Umberto Giordano che anche chi aveva chilometri di « puzza sotto il naso » (gentaglia) comincia adesso ad accettare. E qui intervengono autentici divi, quali Franco Corelli nei panni del protagonista, Piero Cappuccilli (Carlo Gérard), Celestina Casapietra (Maddalena di Coigny). La regìa è di Vaclav Kaslik.

Meno nell'orecchio per la grossa platea è il Teatro Antico di Arles da cui, anche senza la Callas dalle ceneri ormai volate chissà dove, avremo il 1° settembre la *Medea* di Cherubini, che meriterebbe forse di essere intonata più spesso. Ammireremo Serge Baudo a capo dell'Orchestra di Lione e del Coro dell'Università della Sorbona di Parigi, nonché un cast di tutto gradimento con Léonie Rysanek, Costanza Cuccaro, Veriano Luchetti, Dimiter Petkov e Nadine Denise. Regìa di Dino Yannopoulos. Per chiudere la stagione (8 settembre) si tornerà a un titolo popolarissimo: *Trovatore* nell'interpretazione di Piero Cappuccilli (il conte di Luna), Antonietta Stella (Leonora), Adriana Lazzarini (Azucena), Carlo Bergonzi (Manrico), Plinio Clabassi (Ferrando), eccetera: un nome più bello dell'altro con il conforto dell'Orchestra Sinfonica e del Coro di Milano della Rai diretti da Arturo Basile, mentre la regìa è firmata da Margherita Wallmann.

E non pretendiamo di risolvere qui il quesito altre volte sollecitato: può sposarsi il melodramma con il piccolo schermo? Da una parte Fedele D'Amico ha le sue ottime ragioni per prodursi in antologie di « no »; dall'altra i cantanti e i più fanatici cultori lo ficcherebbero anche al posto del telegiornale. La realtà è che si tratta di un servizio culturale non solo per la provincia dove scarseggiano gli allestimenti operistici di un certo decoro, ma per le stesse grandi città. Si osservi ad esempio Roma, dove in questo periodo l'attività del Teatro dell'Opera s'è ad esempio ridotta a incontri decentrati e alla solita *Aida* a Caracalla. I cinque melodrammi alla TV giungono quindi in tempo per riempire vuoti deplorevoli. E se dal televisore a colori o in bianco e nero non escono certo gli odori e i colori autentici delle scene e dei costumi e neppure ogni tipica atmosfera lirica, pazienza. ●

OVITÀ
DITORIALI

Lungo il fiume
più lungo del mondo,
un ragazzo alla scoperta
dell'America.
Un classico
per i ragazzi
in due splendidi libri
con le nuove bellissime
immagini del cartone animato
televisivo Le avventure
di Huckleberry Finn.

● **Il romanzo di Mark Twain**
238 pp. L. 8000

● **Le storie della TV**
30 pp. L. 3000

ERI junior
EDIZIONI RAI
Via Arsenale 41 10121 Torino

MUSICA / CINQUE OPERE SU GRANDE SCHERMO

Questo film è proprio melodrammatico

II | S II | 5694 | S Film d'opera

Dive e tenori negli anni Cinquanta, registi di genio oggi. Ecco come la lirica si è piegata al cinema

di GIULIO CESARE CASTELLO

Roma, agosto

In onda sulla Terza Rete cinque opere-film, *Pagliacci* e *L'elisir d'amore* (diretti da Mario Costa), *Rigoletto*, *Il Trovatore* e *La forza del destino* (di Carmine Gallone). Cinque esempi degli anni Cinquanta di come l'opera può vivere nel cinema. Una storia, questa dei rapporti tra cinema e melodramma, che ha inizio con l'avvento del sonoro. Tali rapporti sono stati di vario tipo. Si è avuto per esempio lo sfruttamento del divismo canoro: gli spettatori di buona memoria non avranno dimenticato i film imperniati su un cantante, di cui vi fu una fioritura negli anni del fascismo: i vari Lauri Volpi, Schipa, Gigli, Lugo, Tagliavini, Bechi interpretavano storie che davano loro modo di cantare spesso e volentieri.

Un altro genere che cominciò ad essere coltivato nella stessa epoca fu la biografia di un grande compositore con antologie delle sue opere: Pergolesi, Bellini, Verdi, Rossini, Donizetti, Puccini. Non mancò nemmeno un film come *Casa Ricordi*, che permise di presentare d'un sol colpo l'intero Olimpo italiano del melodramma.

Per le singole opere liriche un genere « di compromesso » fu quello che si basò sui libretti, commentandoli con le note ad essi legate. Un esempio gradevole di questo tipo di soluzione fu il *Don Pasquale* di Mastrocinque (1940), a proposito del quale vale la pena di rileggere quel che scrisse l'allora critico Michelangelo Antonioni: « Con pulita ed educata regìa Camillo Mastrocinque sfrutta in *Don Pasquale* tutto il fascino del bisbetico personaggio e della musica donizettiana. La quale nondimeno entra nel lavoro come puro e semplice commento, avendo i riduttori assennatamente evitato l'indegno compromesso (indegno per il cinema e per la musica) che sono i film cosiddetti musicali. Qui si è tentato di dar vita ad una farsa che fosse la espressione della buffonesca leziosità insita nello spartito; e, in linea di massima, il tentativo può dirsi riuscito ».

Più ibrido fu il caso di quella che Carmine Gallone chiamò opera parallela, cioè « una vicenda cinematografica parallela a quella dell'opera, che permetteva di raccontare in una forma chiara e cinematografica la vicenda, quasi a preparare i momenti lirici che ne rappresentavano il culmine ». Gallone applica questo a capolavori come *Madama Butterfly*, *La Traviata*, *Tosca*, *La Bohème*. Tanto per dare un'idea, *Il sogno di Butterfly* narrava « la vicenda di una cantante lirica che ha un figlio da un giovane direttore d'orchestra, il quale parte per l'America ignaro della sua paternità. Al ritorno, costui rivede la donna mentre canta la *Madama Butterfly*, il cui destino è analogo a quello dell'interprete... » (F. Savio). Quanto a *Davanti a lui tremava tutta Roma*,

Nelly Corradi e Gino Sinimberghi in « La forza del destino » del 1948. A destra Gina Lollobrigida (doppiata da Onelia Fineschi) in « Pagliacci » (1949). Sotto, ancora una scena di « La forza del destino »

con Anna Magnani, mescolava la *Tosca* con la Resistenza, tanto per seguire la « moda » (1946).

Per chi si proponga infine di trasferire un melodramma sullo schermo, la scelta è tra la ripresa di un'esecuzione teatrale ed una elaborazione cinematografica. La prima scelta è certo la più rigorosa ed ha carattere documentaristico. Essa è stata seguita con profitto da cineasti stranieri, come Paul Czinner, che ha « registrato » fra l'altro l'ultima, memorabile esecuzione del *Don Giovanni* di Mozart diretta da Wilhelm Furtwängler a Salisburgo (1954).

La ricostruzione del melodramma in teatro di posa può essere più o meno fedele. Per esempio, nel rielaborare per lo schermo *I racconti di Hoffmann* di Offenbach (1951) gli inglesi Michael Powell ed Emeric Pressburger fecero uso di certi effetti per rendere in termini visivi l'aspetto fantastico dell'opera e si presero certe libertà, allo scopo di inserire nel film sequenze di balletto.

Gli anni Quaranta e Cinquanta videro in Italia tutta una fioritura di melodrammi filmati; tra i registi Mario Costa, Clemente Fracassi e Carmine Gallone, che a questo tipo di attività si consacrò con particolare costanza ed entusiasmo. Egli ebbe a dire in proposito: « Bisognava... cercare di piegare l'opera alle esigenze cinematografiche del film senza alterarne il valore e senza deturparla. Lavoro, questo, non lieve, quando si pensa che molte delle nostre opere, pur essendo ricche di divine melodie e di squisite musiche, hanno per sfondo trame melodrammatiche quasi inaccessibili ai pubblici odierni...

Questo lavoro di passaggio dal palcoscenico allo schermo, dalla staticità di quello al dinamismo di questo, non era così facile... Indubbiamente siamo ancora ai primi passi ». Gallone aggiungeva un aneddoto. Una pescivendola, avendo riconosciuto in un cliente il maestro Tullio Serafin, che aveva diretto la parte musicale del film *Rigoletto*, volle fargli omaggio del pesce, in segno di gratitudine per averle permesso, per la prima volta, di capire « che cosa succedeva a quella gente che si muoveva cantando ». Un problema che si è posto a chi ha tradotto melodrammi in film è stato quello del cast, fermo restando l'impiego del play-back, cioè della registrazione preventiva della colonna musicale: sono stati impiegati cast composti interamente di cantanti, in altri casi cast misti, comprendenti cioè sia cantanti sia attori (e più spesso attrici), questi ultimi ovviamente doppiati da cantanti. E' capitato così di vedere sullo schermo Gina Lollobrigida, nei panni della Nedda di *Pagliacci*, e di ascoltare sulle sue labbra la voce di Onelia Fineschi. Una Sophia Loren ancora non celeberrima fu Aida, con la voce di Renata Tebaldi. I cantanti, si sa, spesso non sono fotogenici né avvezzi alle esigenze della recitazione cinematografica. Ma nei cast dei film del periodo cui ci riferiamo ricorre spesso il nome del baritono Tito Gobbi, le cui virtù sceniche hanno reso superfluo l'impiego di un alter ego visivo.

E' difficile dire perché ad un certo momento il filone operistico italiano si sia esaurito. Certo si è che l'avvento della televisione ha provveduto a colmare un vuoto.

In questi ultimi anni si sono accostati al melodramma registi di prestigio, come fin dal 1932 aveva fatto Max Ophüls con *La sposa venduta* di Smetana. Un risultato di miracolosa autenticità e poesia è stato quello conseguito da Ingmar Bergman col *Flauto magico* di Mozart. Il telefilm di Bergman è stato concepito come una rappresentazione teatrale, tenuta nell'incantevole, settecentesco teatrino di corte di Drottningholm. In realtà la realizzazione è avvenuta in studio, ma riproducendo le condizioni di quel palcoscenico, particolarmente adatto ad accogliere i candidi prodigi della favola mozartiana. Con trovata geniale, nello spettacolo il regista ha introdotto gli spettatori, tra cui spicca — come un Leitmotiv — una fanciulla dal sereno ed enigmatico sorriso (il sorriso di Mozart). Dal palcoscenico ha voluto invece del tutto prescindere Joseph Losey per il suo *Don Giovanni*, la cui azione si sviluppa in architetture palladiane. Ma, nonostante certi momenti di suggestione, l'effetto complessivo è stato quello di un'esercitazione intellettualistica. La lezione di Bergman rimarrà — crediamo — per lungo tempo insuperata. ●

SEMPRE PIÙ BRAVI
I GIOVANI DELL'ORCHESTRA COMUNITARIA

L'Europa degli accordi è fatta

ore 20.40 — TV3 GIOVEDI' 14 AGOSTO

126 solisti tra i quali ben venti italiani. Presidente Edward Heath, direttore Claudio Abbado

di LUIGI MELITON

Roma, agosto

ECYO: è la sigla dell'Orchestra Giovanile della Comunità Europea. Né con i salami o i pomodori, né con il vino o il legname si era riusciti finora ad affratellare in maniera tanto armonica gente diversa. Non a caso Francesco Cossiga ha dovuto ammettere che questa orchestra « ha aiutato ad avvicinare i popoli d'Europa ». Edward Heath, l'ex primo ministro e membro del Parlamento britannico, ne è il presidente. Ma non solo. Riesce anche a salirne il podio potendo vantare una preparazione musicale che non è certo una caratteristica degli statisti in genere. Si può anzi dire che l'ormai « favoloso » organico sia una sua creatura, affidata poi per la direzione stabile al nostro Claudio Abbado. Ci dice Heath che i candidati a farne parte erano quest'anno più di quattromila e aggiunge ottimisticamente: « Sono proprio questi che portano umanità e nutrimento spirituale alla vita economica e commerciale della Comunità ».

Fra tante migliaia di aspiranti se ne sono scelti 126, quanti ne occorrono dunque per la formazione di una classica orchestra sinfonica. E ci piace qui riportare le cifre per constatare come gli italiani (li annoteremo fra parentesi) non abbiano affatto sfigurato. Anzi. 42 sono i violini (4 gli italiani), 16 viole (2), 16 violoncelli (3), 13 contrabbassi (4), 4 flauti, 4 oboi (1), 4 clarinetti (2), 4 fagotti (1), 8 corni (1), 4 trombe (1), 3 tromboni, 1 tuba, 2 arpe (1), 4 percussionisti, 1 celeste. Complessivamente si contano 20 musicisti in erba del nostro Paese, come 20 sono pure i tedeschi contro i 41 inglesi che hanno fatto la parte del leone. Dopo un periodo di prove e di allenamento a Courchevel nelle Alpi francesi, ecco che Abbado, prima di portare l'orchestra in tournée, ammette come sia « una meravigliosa esperienza quella di lavorare, di vivere e di suonare con questi ragazzi ».

L'ECYO giunge proprio quest'anno alla sua terza grande stagione concertistica. E non si tratta per davvero di esercitazioni private, visto che il 12 agosto essa è guidata nientedimeno che da Herbert von Karajan nell'ambito del Festival di Salisburgo (l'ascolteremo in diretta su Radiotre); mentre il 14 agosto si esibirà nella Chiesa di San Francesco a Siena (Radiouno e Terza Rete TV in collegamento diretto eurovisivo) sotto la doppia bacchetta di Edward Heath e di Claudio Abbado con la partecipazione di due astri del concertismo, quali Salvatore Accardo e Thomas Brandis.

Nel giro europeo si prevedono inoltre programmi a Stoccarda, Fontevraud, Lucerna, Lussemburgo, Amsterdam ed Edimburgo; mentre già si sa che il prossimo anno questi stessi ragazzi daranno un concerto di gala presso il Kennedy Centre for Performing Arts a Washington e alla Carnegie Hall di New York con la partecipazione di Luciano Pavarotti, nonché altre serate a Ottawa, a Chicago, a Boston e in Irlanda alla presenza del Parlamento europeo. Lo scopo dell'iniziativa è stato infatti sin dall'inizio — se ne parla dal 1974 — quello di mettere insieme un'orchestra di giovani strumentisti di talento provenienti appunto dai nove Paesi della Comunità Europea per effettuare poi annualmente dei concerti nelle maggiori capitali e per dare a questi stessi giovani l'opportunità di vivere e di lavorare insieme sviluppando un senso di amicizia, raggiungendo nel contempo una meta comune. Ricordiamo che il successo nel '79 è stato enorme. Con la partecipazione di solisti quali Maurizio Pollini e Margaret Price, l'ECYO aveva toccato Venezia, Avignone, Copenaghen, Ghent, Londra. Inoltre a Salisburgo la folla l'ha applaudita per un'ora, mentre per l'Eurovisione in diretta da Berlino si sono avuti ben 16 milioni di telespettatori. ●

Si prova prima del concerto. In alto, Edward Heath che a Siena dirigerà l'ouverture del Flauto magico *di Mozart*

Foto di GALLIANO PASSERINI

ARTIC

vodka

e succo naturale
di frutta

ghiacciatissimo!

GIOCA E VINCI CON IL NOSTRO CONCORSO

V/D

Ecco l'uomo dalle parole d'oro

ore 22,35 — TV2 VENERDI' 15 AGOSTO

'Concorsi slot-machine' +/ D.N.M.

Forse, visto il nome del nostro concorso, era meglio chiamarlo « l'uomo dal braccio d'oro », ma in realtà le « slot-machines » sono solo figurate e servono per dare un po' di colore a un gioco estivo e divertente come questo. Quindi, niente « braccio », ma tante parole, d'oro, naturalmente: le parole che i due, tre attori di *Sereno variabile* dicono nel corso della scenetta settimanale che dà la « chiave » per individuare almeno uno dei tre elementi « errati » o anomali contenuti nella vignetta pubblicata nella pagina qui accanto.

Le scenette sono scritte da Toni Cosenza, chitarrista, cantante e ricercatore musicale, che cura anche la colonna sonora della stessa trasmissione. Queste scenette, ci dice, « nascono quasi tutte da esperienze personali: nel corso dei miei giri attraverso l'Italia, mi guardo sempre intorno, non soltanto per captare qualche canto popolare ancora genuino e non contaminato dall'industria discografica e musicale, ma anche per individuare ciò che c'è di bello o brutto nelle esperienze di un turista in giro per il nostro Paese. Accadono episodi insoliti, divertenti, strani che scaturiscono spesso da situazioni e comportamenti spontanei, e per questa ragione ancora più stuzzicanti. Queste esperienze le trasporto nelle scenette di *Sereno variabile*, che sono un po' una parentesi distensiva nel corso della trasmissione ».

Ovviamente il tema di fondo resta sempre il turismo, le vacanze, la scoperta delle bellezze del nostro Paese, spesso — dice Cosenza — sconosciute anche agli stessi italiani. « Per questa ragione », aggiunge, « ogni mio spettacolo, ogni recital è per me anche un'occasione per ritornare con un bagaglio di cose nuove: un raccontino sentito all'osteria dai vecchi del paese, una canzone "rubata" a contadini al lavoro, anche una ricetta strappata alla vecchia cuoca di campagna diventano un patrimonio prezioso, non soltanto per il mio lavoro di studioso e ricercatore dell'arte e delle tradizioni popolari e musicali del Mezzogiorno, quale modestamente sono, ma anche per arricchire la trasmissione di spunti e musiche sempre nuovi ».

Toni Cosenza, chitarrista e cantante napoletano, è l'autore delle scenette presentate a Sereno variabile *per il nostro concorso*

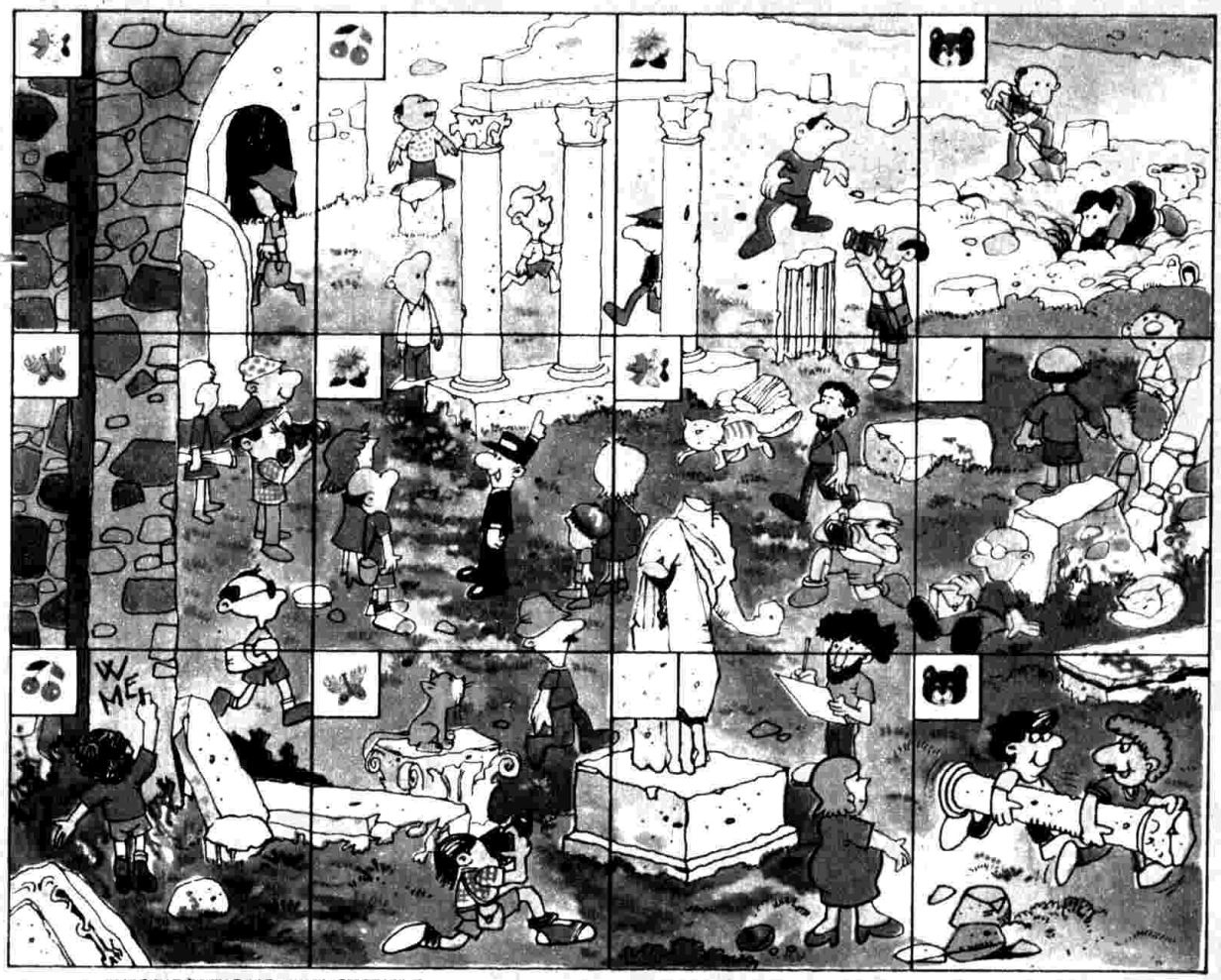
Prima di *Sereno variabile*, Toni Cosenza aveva collaborato, sempre con Osvaldo Bevilacqua, a *Stanotte stamane week-end*, trasmesso negli anni scorsi da Radiouno: « Anche in questo programma », ricorda Toni Cosenza, « ho avuto modo di utilizzare queste esperienze: ormai sono diventato un esperto... turistico, ma il mio amore resta la canzone napoletana: anche in queste settimane estive sono impegnato in una serie di spettacoli e recital, per lo più in vari paesi della Campania e delle regioni vicine. In ogni serata presento un mio programma: un panorama e una storia della canzone napoletana, da quella ufficiale e tradizionale dei tempi antichi, a quella dei posteggiatori, senza tralasciare mai il filone autenticamente popolare e genuino, che resta la base su cui la canzone napoletana è cresciuta e si è imposta in tutto il mondo ». ●

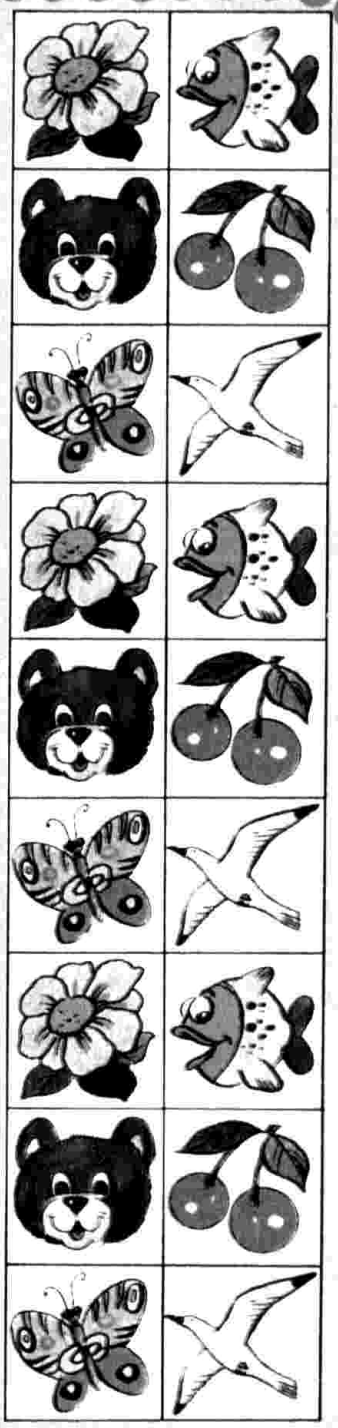
QUESTI I PRIMI VINCITORI

L'elenco dei vincitori di « Slot-machine » si allunga: il sorteggio relativo alla seconda settimana del concorso ha favorito, per il primo premio, Marino Vallarino, via Arrestra 8/6, Cogoleto (Genova) che vince un viaggio aereo per due persone in una località europea; il secondo premio (l'attrezzatura per il tempo libero) è andato ad Antonio Andolina, via S. Francesco d'Assisi, 1, Monza. Ricordiamo che la scorsa settimana avevano vinto Asella D'Andrea di Castelfranco Veneto e Tomaso Celi di Alessandria.

SLOT-MACHINE

Nella vignetta ci sono tre comportamenti sbagliati: guarda in quali quadrati si trovano e, da sinistra a destra e dall'alto in basso, i simboli corrispondenti a ciascun quadrato ti daranno la combinazione vincente.





AUTORIZZAZIONE MINISTERIALE DM 4/213473 del 9-7-'80

Scheda da ritagliare e incollare sul retro di una cartolina postale. Spedire a: RAI - SLOT-MACHINE - CASELLA POSTALE 6666 - 00100 ROMA.

COME PARTECIPARE

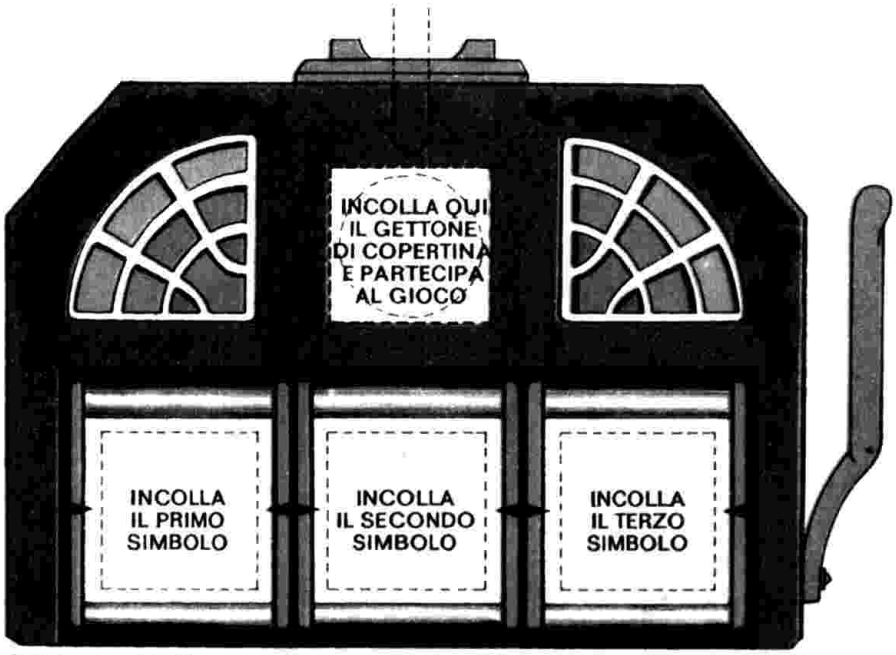
— Tutti i lettori che ritagliano il gettone di copertina e lo incollano al suo posto sulla « slot-machine » possono giocare e formare una combinazione.

— Per formare una combinazione bisogna ritagliare tre simboli dei diciotto riprodotti sul lato esterno della pagina e incollarli nei tre riquadri della « slot-machine ».

— La COMBINAZIONE VINCENTE si ottiene individuando i tre errori (oggetti o comportamenti sbagliati) presenti nell'illustrazione; poiché l'illustrazione è divisa in dodici quadrati, ognuno corrispondente a un simbolo, è sufficiente rilevare in quali quadrati si trovano gli errori e, in ordine di lettura da sinistra a destra e dall'alto in basso, riportare i simboli corrispondenti sulla « slot-machine ». Potrà capitare che due o tre errori siano nello stesso quadrato; in quel caso si metterà in combinazione due o tre volte lo stesso simbolo.

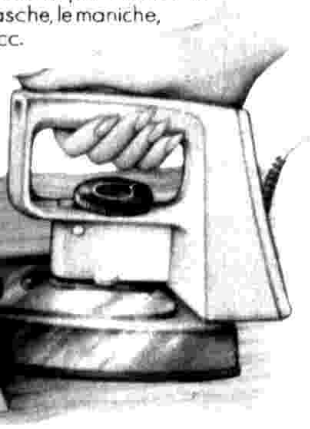
— Tra tutte le cartoline postali che arriveranno con la combinazione vincente verranno estratti i premi elencati nella pagina di sinistra.

— I lettori fortunati che avranno trovato il gettone con il « jolly » hanno diritto comunque a un premio immediato. Se, inoltre, avranno indovinato la combinazione vincente della « slot-machine », al momento dell'estrazione raddoppieranno l'entità del premio.

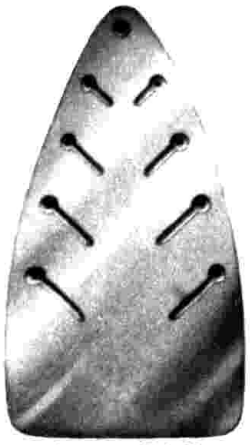


Il termostato regolabile, a
catto rapido, consente la sele-
ione della temperatura più adat-
a per la perfetta stiratura dei
iversi tessuti. E per i punti più dif-
cili, DA-21 ha lo spray.

Grazie all'estraibilità del
erbatoio, DA-21 può diven-
are un ferro per la stiratura
secco. Una grande co-
odità per stirare le
asche, le maniche,
cc.



Basta un gesto della mano,
il serbatoio si estrae, così puoi
re il pieno direttamente dal rubi-
etto, e poiché il serbatoio è tra-
parente puoi controllare sempre
livello dell'acqua.



CPV. Kenyon & Eckhardt

Rowenta DA-21 ti assicura una stiratura perfetta, ma anche facile e comoda. La distribuzione dei fori di uscita consente una completa distribuzione del vapore per stirare in una sola passata anche polsini, camicie ecc.

Il nuovo sistema di valvola anticalcare ti permette di usare la normale acqua da rubinetto. Non dovrai più fare pesanti provviste di acqua distillata.

Rowenta DA-21.

Il ferro a vapore che va a prender l'acqua dal rubinetto.

DA-21 è l'ultimo nato tra i ferri da stiro Rowenta: è fatto apposta per andare ad acqua corrente ed è l'unico ferro con serbatoio mobile e trasparente.

Così non ti dà solo la comodità della stiratura a vapore, ma ti elimina anche la noia dell'acqua distillata. E, naturalmente, DA-21 si trasforma anche in ferro a secco. Nella gamma Rowenta di ferri da stiro, poi, c'è anche DA-15, il ferro con il supervapore e l'avvolgicavo. E queste non sono che due delle grandi idee della Rowenta, la casa tedesca dei piccoli elettrodomestici.

Tecnologia per semplificare la vita. Rowenta

XII/G
Campionati europei di calcio

Tutti i vincitori di "Eurogol '80"

Andranno gratis allo stadio per un anno. Al più votato dei giocatori, Schuster, il trofeo del nostro giornale

Con migliaia e migliaia di cartoline i lettori del *Radiocorriere TV* hanno indicato nel tedesco Bernt Schuster il calciatore più bravo della Coppa Europa. Il centrocampista della squadra vincitrice degli « Europei », detto anche « motorino » per il gioco tenace e scattante, riceverà ora il trofeo Eurogol '80 messo in palio dal nostro giornale. Tantissime anche le preferenze andate al compagno di squadra di Schuster, Rummenigge, che ha battuto solo di pochi voti il nostro Gentile. I lettori del *Radiocorriere TV* hanno indicato, dopo il difensore juventino, Antognoni, Collovati, Tardelli, Bettega e Graziani.

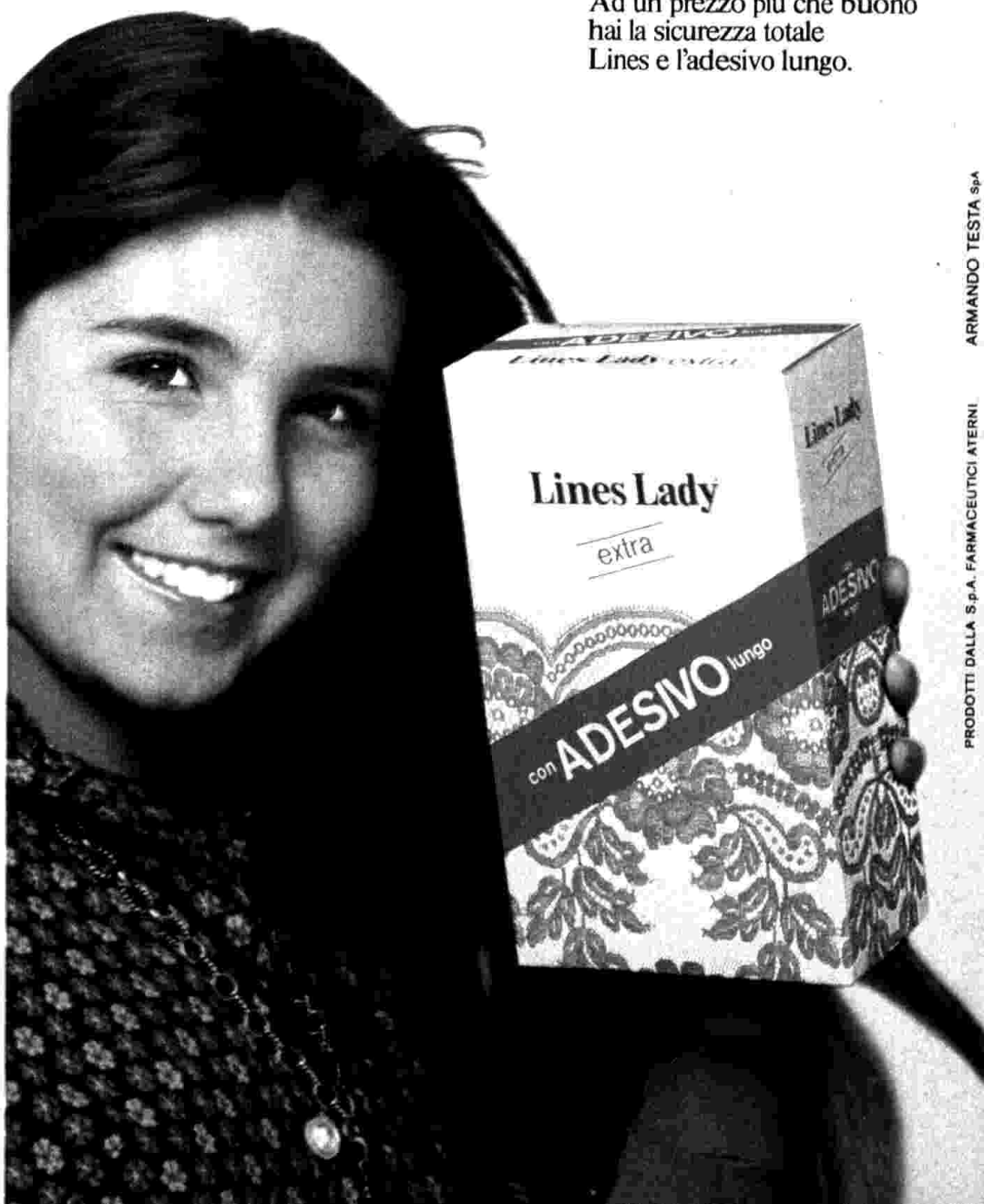
Tra i ventun premi sorteggiati, il signor Renzo Gaion, via N. Sauro 1/6, Garlasco (Pavia), ha vinto un videoregistratore. I seguenti lettori riceveranno invece un abbonamento allo stadio in tribuna numerata per assistere nel prossimo Campionato alle partite della squadra del cuore (che dovranno naturalmente segnalare al *Radiocorriere TV* - Concorso Eurogol '80): **Bruno Montorzi,** via Cavour 137, Sesto Fiorentino (FI); **Luigi Negri,** via F. Cilea 281, Napoli; **Giuseppina Sirio,** viale Colli Aminei 144, Napoli; **Claudio Monotti,** Borgo Garibaldi, Deruta (PG); **Luigi Rega,** via Dignano 13, Padova; **Gianfranco Kluzer,** piazza Firenze 21, Milano; **Ruggero Faraone,** via della Scafa 421, Fiumicino (Roma); **Kulpherk Prasert,** via L. Sturzo 23/3, Marina di Massa (MS); **Enzo Orabona,** via Antonio Pitloo 8, Napoli; **Paola Geccherin,** via Mantegna 17, Thiene (VI); **Sergio Montigiani,** via Malcantone 1, Firenze; **Patrizia Simoni,** via Guanella 21, Milano; **Giovanni Maria Ciriello,** via Recanati 47, Roma; **M. Elena D'Ercole,** via del Duomo 6, Lucca; **Antonio Girardi,** viale della Repubblica 47, Verona; **Pietro Praticò,** via Torricelli 43/A, Reggio Calabria; **Sandra Veschi,** via M. Amiata 6, Viterbo; **Alberto Boccoli,** via S. Mattia 28, Verona; **Daniele Ardizzi,** via Provinciale 36, Nonio (NO); **Andrea Colombo,** via Debussy 8, Monza (MI).

Lines Lady

CON ADESIVO LUNGO

conviene

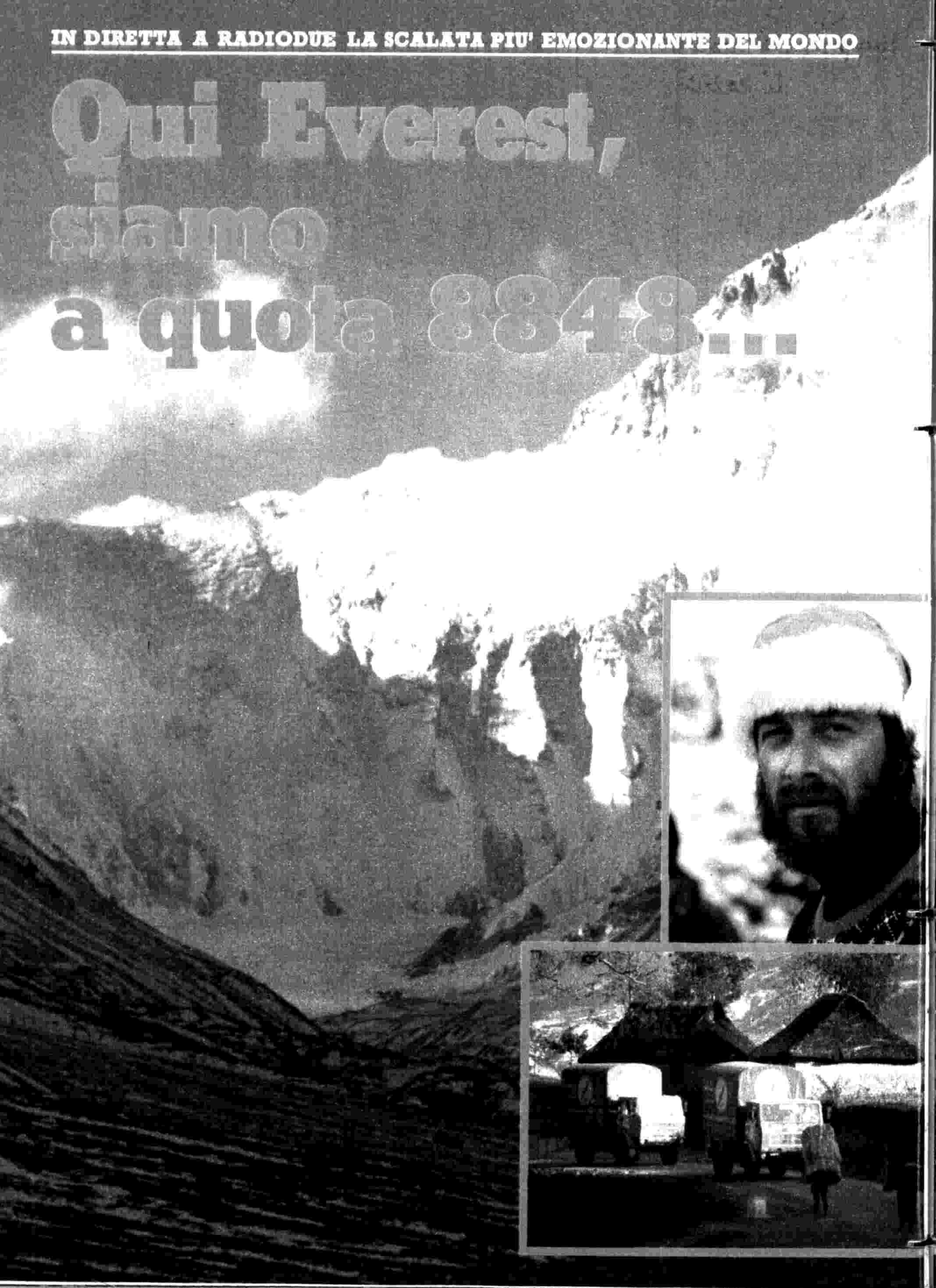
Ad un prezzo più che buono
hai la sicurezza totale
Lines e l'adesivo lungo.



PRODOTTI DALLA S.p.A. FARMACEUTICI ATERNI ARMANDO TESTA S.p.A.

IN DIRETTA A RADIODUE LA SCALATA PIU' EMOZIONANTE DEL MONDO

Qui Everest, siamo a quota 8848...



XII/G Alpinismo

XII/G alpinismo

Un gruppo di partecipanti alla spedizione italiana al momento della partenza per il Nepal. Sopra a sinistra, il capo della spedizione Francesco Santon, quarant'anni, geometra veneziano e, sotto, i camion che hanno trasportato le 14 tonnellate del materiale occorrente da Venezia a Karachi e da Karachi a Katmandu. Tutte queste attrezzature saranno portate ai vari campi base fino alla vetta dell'Everest (foto grande) da 15 portatori di alta quota. Della spedizione fanno parte anche 7 donne. Partecipano pure 17 alpinisti nepalesi della Nepal Mountaineering Association.

Una spedizione formata da 30 italiani e 17 nepalesi ha iniziato l'ascensione. Le fasi dell'eccezionale impresa arrivano a «GR 2 Estate» via Katmandu dalla viva voce degli stessi protagonisti

spedizione sull'Everest

di EUGENIO MARCUCCI

Roma, agosto

I nepalesi lo chiamano Sagarmatha, che significa « alto nel cielo ». I tibetani Chomo Longma, « madre degli dei ». Nei nostri libri di geografia, negli atlanti, il nome è occidentalizzato in Everest: 8848 metri, il « tetto del mondo ».

Le popolazioni dei villaggi himalayani parlano della grande montagna con un misto di reverenza e di timore. E' rimasta inviolata fino al 24 maggio 1953, quando si è arresa alla spedizione inglese di John Hunt. Il neozelandese Edmund Hillary e il capo sherpa Tenzing mettono il piede per la prima volta sulla vetta.

La notizia fa subito il giro del mondo: un'eco straordinaria paragonabile forse solo a quella suscitata, sedici anni dopo, dalla conquista della Luna.

Il mito dell'inviolabilità era caduto, ma la montagna manteneva, intatto, il suo fascino. Il successo di Hillary e Tenzing servì, anzi, da stimolo. In più d'un quarto di secolo scalatori di vari Paesi — anche un gruppo militare italiano sette anni fa — ripercorsero la via della spedizione Hunt o ne tracciarono di nuove sui versanti nepalese e tibetano. Nel 1978 Reinhold Messner e P. Habeler riuscirono addirittura a fare a meno dell'ossigeno. Messner deve avere un conto personale con l'Everest. Le sue sfide sono sul filo dell'impossibile. A settembre, in piena stagione monsonica, vuole ritentare tutto solo e senza respiratore lungo il versante Nord: una impresa da far impallidire tutte le altre.

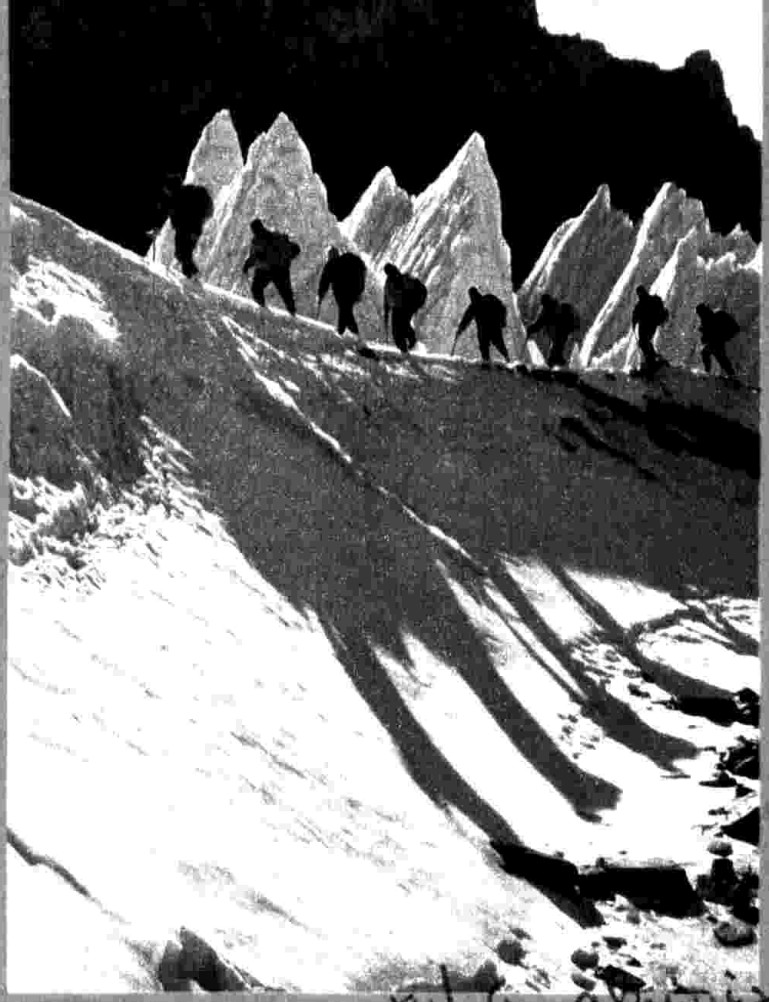
Intanto un nuovo gruppo di italiani tenta l'avventura in Nepal. Sono i componenti della spedizione « Everest '80 »: 30 persone, che raggiungeranno la vetta insieme a 17 nepalesi, per la prima volta considerati non come « forza di supporto », portatori d'alta quota, ma scalatori a pieno titolo e a pari dignità con gli altri. L'alpinismo nepalese, insomma, volta pagina. E' una novità significativa; come rilevante è il fatto che di settimana in settimana i progressi dell'ascensione potranno essere seguiti dai radioascoltatori attraverso una serie di appuntamenti stabiliti con il *GR 2*: collegamenti dai vari campi, via radio, con Katmandu e da Katmandu, via cavo, con Roma. Da

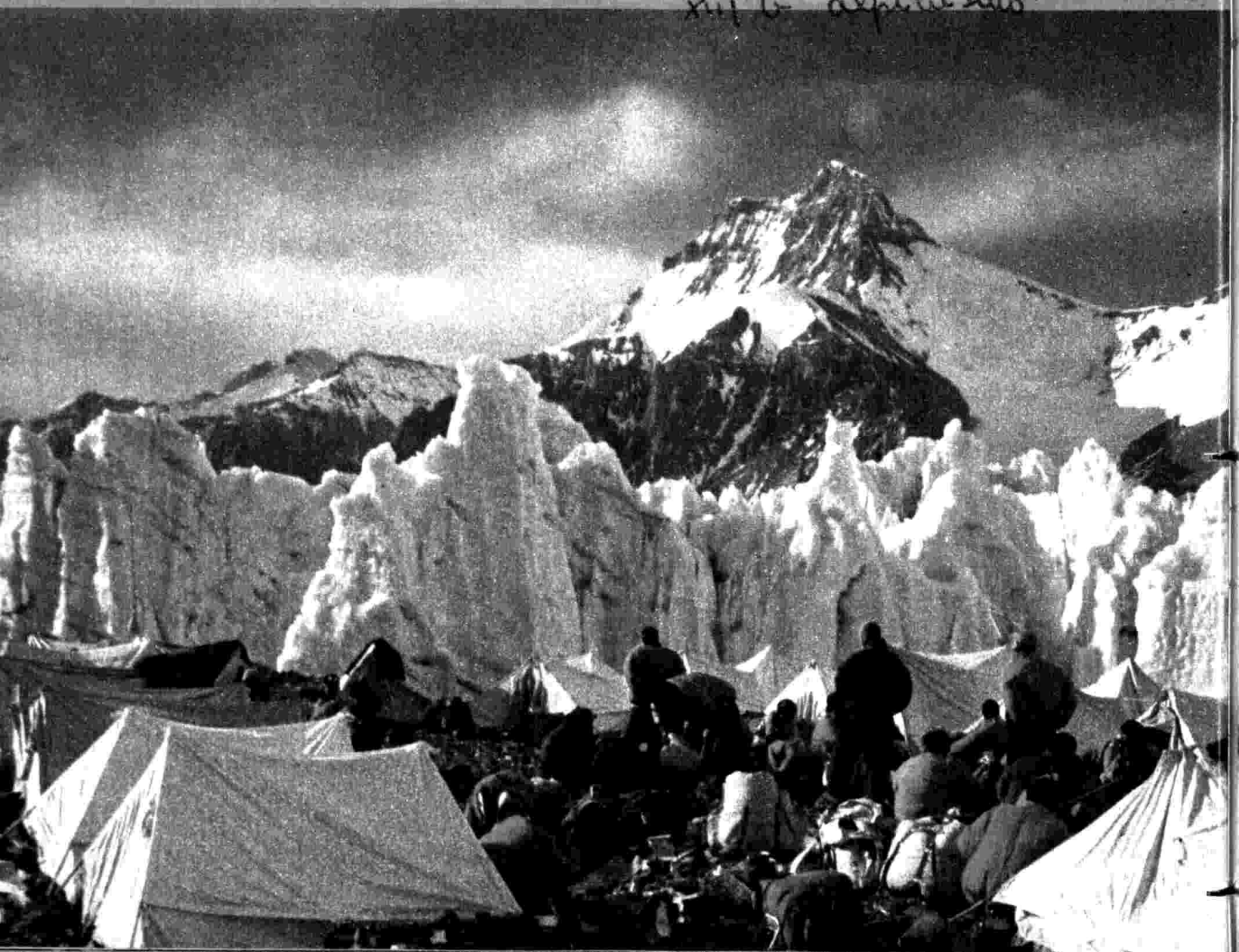
Esclusivo

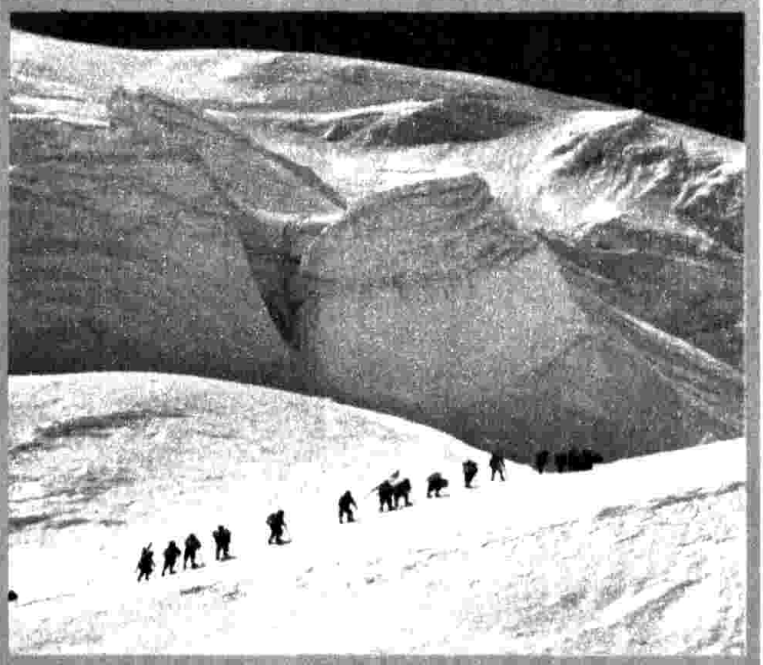
COSI' I CINESI HANNO CONQUISTATO IL TETTO DEL MONDO

La "faccia gialla" dell' Everest

Anche i cinesi nel 1975 hanno conquistato la cima del « tetto del mondo », ma le foto dell'eccezionale impresa, compiuta sul fianco dell'Everest « proibito » agli scalatori occidentali, non erano mai state fatte circolare fuori della Repubblica Cinese. In occasione della spedizione italiana pubblichiamo immagini « mai viste » dell'avvenimento (Foto Pacific Press / Grazia Neri).







XII/G

Qui Everest, siamo a quota 8848...

sabato 9 agosto i servizi saranno trasmessi nel *GR 2 Estate*, alle 10. Sarà un po' come partecipare, attraverso la voce dei protagonisti, all'eccezionale avvenimento.

« L'idea ci venne nel settembre del 1978 », dice il capo della spedizione, Francesco Santon, 40 anni, geometra, veneziano della Riviera del Brenta. « Con altri amici stabilimmo di scalare una cima sugli ottomila metri come il Kanchenjunga, la terza montagna del mondo come altezza. La partenza era fissata per la primavera di quest'anno ma il governo indiano, al quale ci eravamo rivolti per il permesso, se la prendeva comoda. Ripiegammo su una montagna himalayana, il Makalu, non molto distante dall'Everest. Ma quando ci presentammo per prendere quel permesso fu ventilata l'eventualità di una spedizione congiunta italo-nepalese con una associazione civile, la Nepal Mountaineering Association, qualcosa come il Club Alpino Italiano. Fino a qualche anno fa gli scalatori nepalesi erano essenzialmente gli sherpa, cioè i portatori d'alta quota; gente resistente alla fatica, che riesce a portar sulle spalle, a ottomila metri, decine di chili di peso. Da poco si è costituito un gruppo di alpinisti raccolti, appunto, nella Nepal Mountaineering Association. Ci siamo capiti subito e, abbandonato il Makalu, abbiamo rivolto l'attenzione all'Everest. Debbo ricordare che per questa prima spedizione congiunta erano in corso contatti con scalatori americani, svizzeri, jugoslavi e polacchi ma hanno preferito noi, forse per un fatto di simpatia ».

— Ma la scelta dell'Everest non deve essere stata semplice.

« Certo i problemi ci sono sempre. L'importante è affrontarli con una seria preparazione, in condizioni fisiche eccellenti. Il passaggio che temiamo di più è quello segnato sulle carte con il nome di Ice Fall o "seraccata di Khumbu". Si trova proprio sopra il punto, a quota 5400 metri, dove intendiamo stabilire il campo base. Un ghiacciaio in movimento, che si sposta al ritmo di qualche metro ogni giorno, con il rischio della caduta improvvisa di lastroni enormi, con blocchi in equilibrio precario. E' lì che l'Everest ha fatto più vittime. Solo nel '78 non ci sono stati incidenti mortali; negli altri anni molti scalatori ci hanno rimesso la vita ».

— Qualche altro dato sulla spedizione, sui componenti, sui materiali.

« Saremo in 30 italiani e 17 nepa-

"Neanch'io rinuncio! Sono dieci anni che Dash mi dà un bianco così."

Oh senta! Questo è ***l'ultimo Dash rimasto*** *e lo voglio* ***io.***
Lei prenda un altro prodotto,
io non rinuncio al Dash.

Dash: piú bianco non si può.

XII/G

Qui Everest, siamo a quota 8848...

lesi. Le donne sono 7. E avremo 15 portatori d'alta quota. Quattordici tonnellate di materiale, sette delle quali già da tempo a Katmandu dove sono arrivate per mare da Venezia a Karachi, e da Karachi a Katmandu via terra, con alcuni camion che hanno percorso migliaia di chilometri con una quantità di problemi burocratici per attraversare le frontiere. Non si può dire che quella parte del mondo sia tranquilla. Porteremo attrezzature di ogni genere, viveri d'alta quota, respiratori, tende, tute speciali dal momento che troveremo condizioni di tempo a dir poco difficili: più 30 gradi di giorno e fino a 40 sotto zero di notte; una escursione termica, dunque, di una settantina di gradi ogni 24 ore ».

— Capita, qualche volta, che il capo della spedizione si riservi una sorta di diritto a metter per primo il piede sulla vetta.

« No, no. Per carità. Italiani e nepalesi, uomini e donne, scaleranno la montagna. Nessuno ha il diritto di arrivare per primo, tutti hanno la possibilità, invece, di prendersi questa soddisfazione. E chi avrà ancora fiato — forse anche le donne, chissà? — potrà perfino, raggiunta la cima dell'Everest, lasciarsi tentare dall'idea di arrivare sul Lhotse, a 8511 metri. Ci è stato dato il permesso anche per questa seconda montagna. Sarebbe un bel primato: due ottomila contemporaneamente ».

— In quanto tempo prevedete di completare la scalata?

« L'impresa, da Italia a Italia, richiederà in tutto tre mesi. La scalata vera e propria 45 giorni, se va bene; 55 giorni se troveremo cattivo tempo ».

— Con quale criterio sono stati scelti i componenti della spedizione?

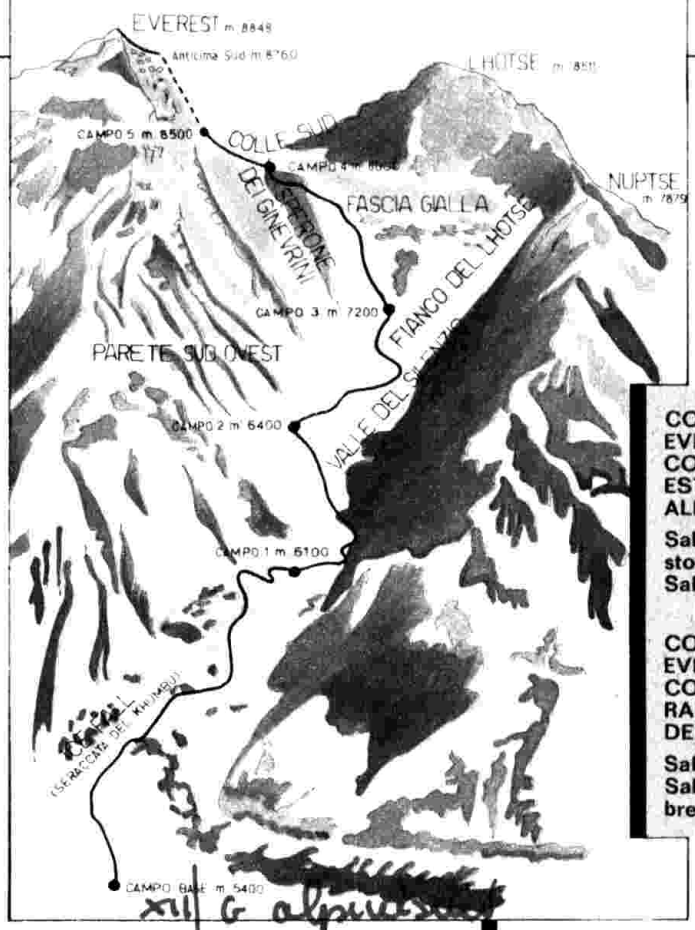
« Con il criterio dell'entusiasmo, della preparazione che ciascuno ha dimostrato. Ci sono medici, operai, studenti, commercianti. Qualcuno ha dato fondo a tutti i suoi risparmi pur di partire. E la spesa è certo grossa, per di più resa pesante dai continui aumenti dei prezzi. C'è chi si sarebbe tirato indietro se avesse conosciuto in anticipo, con esattezza, la cifra da sborsare per la partecipazione ».

Questo delle spese è un tasto delicato. Un'impresa così costa un patrimonio e richiede uno sforzo collettivo. I Ministri del Turismo italiano e nepalese, il Club Alpino, la Nepal Mountaineering Association di Katmandu, la Regione Veneto, la Cassa di Risparmio delle Province Lombarde, altri enti e privati sono stati mobilitati. Francesco Santon ha bussato a molte porte e non invano. C'è il solito interesse per la pubblicità che potrà venire dal successo della spedizione; ma in questa circostanza l'aspetto commerciale conta meno. Quello che vale è l'esperienza unica, irripetibile di un'impresa la cui contropartita non si misura con il denaro.

« Vede », commenta Santon, « noi pensiamo al fatto sportivo, vogliamo misurare le nostre forze; siamo attenti all'aspetto tecnico ».

« Ma », e qui quello di Santon più che un commento è una confessione, « io paragono la scalata dell'Everest o delle Tre Cime di Lavaredo a una transoceanica solitaria a vela o a qualsiasi altra prova del genere. Si fa un'enorme fatica, che richiede sacrifici immensi, al limite spesso delle possibilità fisiche. Siamo come sopraffatti dalla grandezza, dalla enormità di quel che facciamo. La contropartita è una soddisfazione profonda, l'aver raggiunto un obiettivo per tanto tempo accarezzato ».

EUGENIO MARCUCCI



Il tracciato del percorso che la spedizione compie tra il campo base, a quota 5400 metri, e la vetta a quota 8848. La scalata durerà 45 giorni, 55 con il maltempo

COLLEGAMENTI EVEREST-ROMA NEL CORSO DI « GR 2 ESTATE », IN ONDA ALLE ORE 10:

Sabato 9 - 16 - 23 - 30 agosto
Sabato 6 - 13 settembre

COLLEGAMENTI EVEREST-ROMA NEL CORSO DI « GR 2 RADIOGIORNO » DELLE ORE 12,30:

Sabato 20 - 27 settembre
Sabato 4 - 11 - 18 - 25 ottobre

LASSÚ ANCHE CHI ASCOLTA

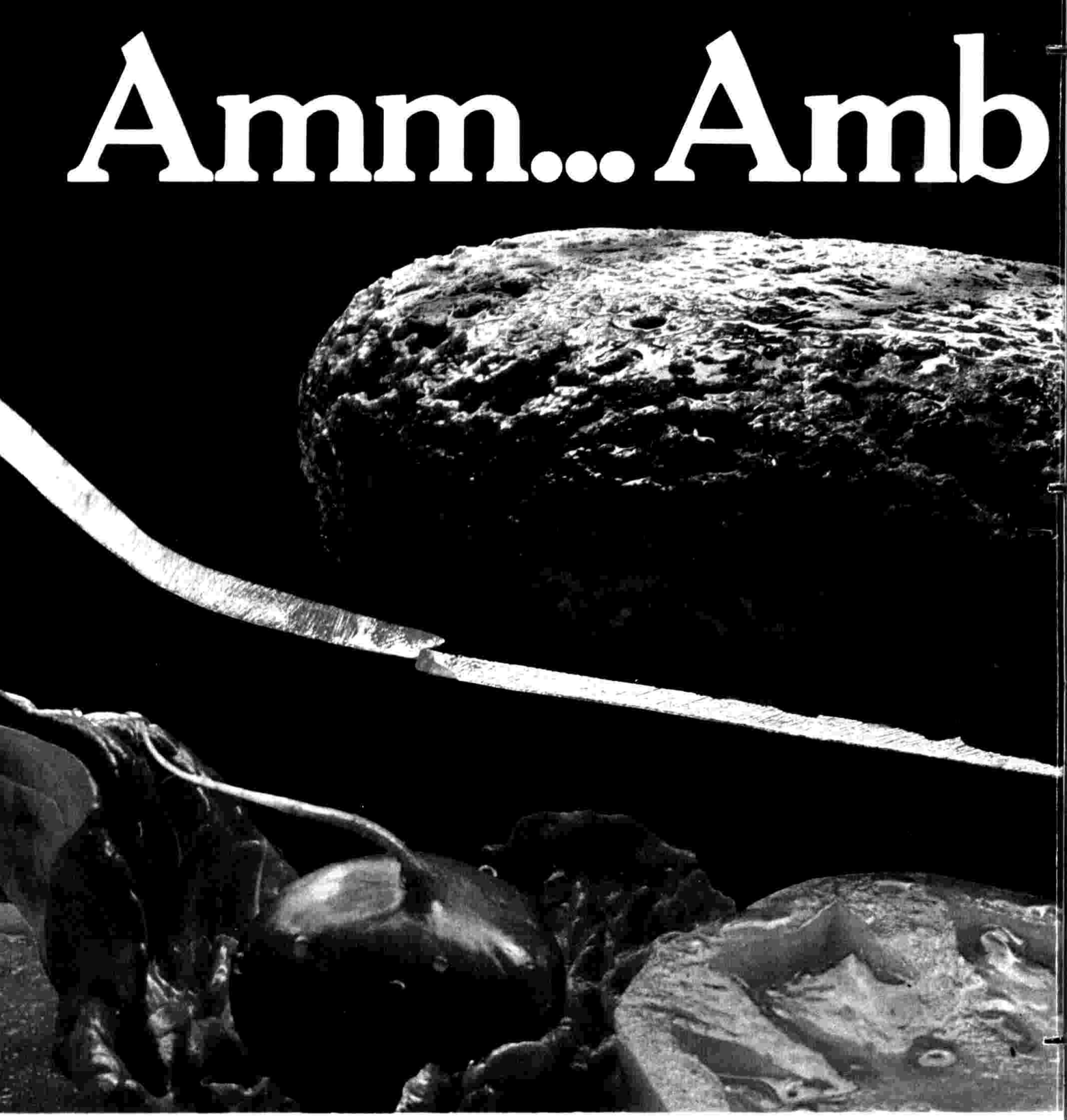
Incontrai Francesco Santon circa un anno fa nella Riviera del Brenta di dove è originario. Occhieggiano sul Brenta le ville palladiane, c'è un'aria sempre serena fra gli uomini. Non mi sorprese perciò questo giovane uomo, che, mi pare davanti a un bicchiere di vino (un'« ombretta », come si dice in veneto), mi parlò della sua impresa: arrivare al « tetto del mondo », sull'Everest; e a mano a mano che mi parlava di questa ascesa vedevo Santon infervorarsi, con misura di scalatore, ma con grande partecipazione umana. La sua esperienza, la sua passione, la sua origine veneta, adatta cioè alla meditazione e al controllo di se stessi, mi diedero subito fiducia: ero contento che un gruppo di giovani italiani avesse studiato con un gruppo di nepalesi questa impresa sportiva, umana, e anche di stretta collaborazione fra gruppi di due popoli.

I dettagli della spedizione vi sono illustrati da Eugenio Marcucci nell'articolo che leggete in queste stesse pagine. L'annuncio di questa impresa suscitò in me anche un notevole interesse professionale. Perché non fare vivere ai nostri ascoltatori, agli ascoltatori del « GR 2 », le fasi salienti dell'ascesa sul « tetto del mondo »? C'era la possibilità di fare sentire, ai nostri ascoltatori, il valore, le difficoltà, perché no?, forse anche i brividi che una simile impresa, pur studiata in tutti i particolari, è capace di suscitare.

E allora eccoci, anche noi del « GR 2 », al via, e siamo certi anche alla conclusione felice dell'impresa delle ragazze e dei ragazzi di Santon e di quelli nepalesi. In un periodo nel quale siamo costretti a registrare tanti fatti negativi lasciateci la convinzione che con « Everest '80 » il « GR 2 » porterà in casa vostra una boccata d'aria fresca (è il caso proprio di dirlo...).

GUSTAVO SELVA

Amm... Amb



Amburger di carne Findus.
Più appetito in tavola.

80-XF-A/1

urger Findus

C'è un'idea per fare la carne in un modo più moderno e appetitoso: Amburger Findus. Un piatto saporito, nutriente e pieno di buonumore! Amm...

L. 425 ad amburger

FINDUS

cosí, solo Findus

HOLLYWOOD / LE VILLE DEI DIVI CAMBIANO PADRONE

Occasionissima vendesi 8 miliardi in contanti

II

È la Casa Bianca della coppia del cinema muto, Mary Pickford e Douglas Fairbanks: 22 stanze ricche di collezioni, un grande parco. Ha ospitato i «grandi», da Chaplin a Valentino. Ora Roger, terzo marito della «fidanzata d'America», liquida...

di STEFANIA BARILE

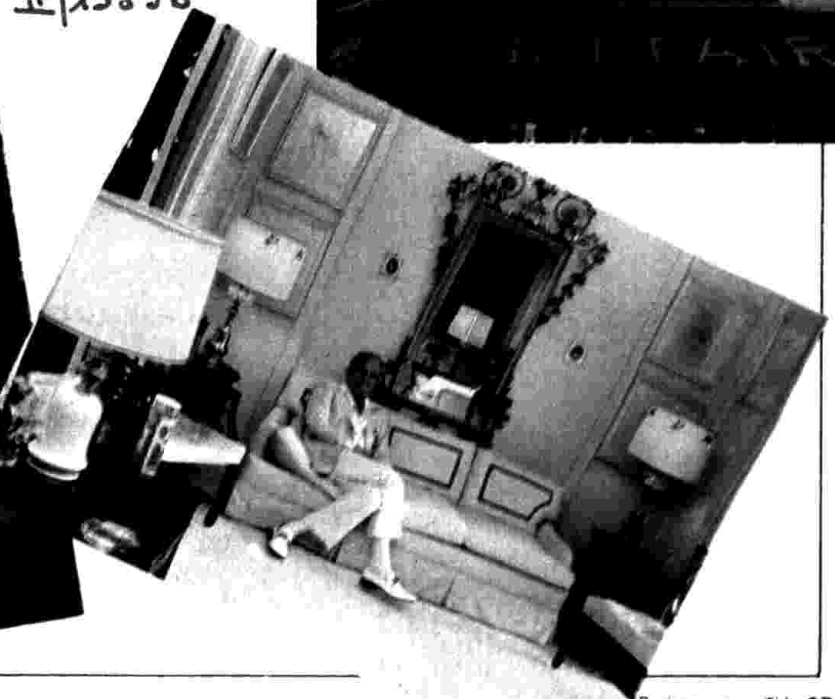
Roma, agosto

Pickfair: il nome è esotico. Ma in realtà la località è in piena California, naturalmente a Los Angeles (pare sempre che tutta la California si condensi a Los Angeles). E ancora più naturalmente a Hollywood, quartiere sobborgo. Naturalmente perché tanto esotismo etichetta la villa più prestigiosa di Beverly Hills, la collina delle star della Mecca del cinema. Pickfair è infatti la Casa Bianca della coppia d'oro della storia della celluloide, Mary Pickford e Douglas Fairbanks, ovvero « la fidanzata d'America », tutta riccioli biondi e fossette, e l'eroe, il primo vero, senza macchia e senza paura, e ovviamente bello. Non è una casa come tante altre. I motivi si possono supporre: in quelle 22 stanze sono passati tanti nomi della storia dello spettacolo, dall'epoca del muto a quella più attuale. E' insomma un vero luogo storico. Bianca, in puro stile virginiano (somiglia alle splendide ville di *Via col vento*), circondata da un immenso parco, è sul punto più alto della collina: davanti ha il magnifico panorama dell'Oceano Pacifico. Oltre le 22 stanze, tutte arredate con preziosi mobili d'epoca (c'è un bar western

vero, una stanza decorata in puro stile giapponese), ha anche un padiglione per gli ospiti: tutto quanto, piscina, argenteria, quadri e preziosità di ogni genere, costituisce l'affare del giorno. E' infatti in vendita a 10 milioni di dollari. Vale a dire 8 miliardi di lire: insomma un'ottima soluzione al problema casa. E' il prezzo più alto richiesto per qualsiasi villa hollywoodiana. Infatti qui le case degli attori finora vendute hanno avuto prezzi che vanno dal milione ai 5 milioni di dollari. « Ma come si può dare un prezzo alla storia? », ha detto Elliott Feinman, vicepresidente esecutivo dell'agenzia che ha messo in vendita la proprietà. « Questa casa è veramente leggenda ». E non gli si può che dar ragione. Vediamo perché. Qui Mary Pickford e Douglas Fairbanks hanno concretizzato la loro leggenda. Lei, Gladys M. Smith, da anni era la « piccola star »: canadese di Toronto (proprio come Deanna Durbin, la bambina prodigio degli anni Trenta di cui stiamo rivedendo i film sulla Rete 1). Gladys sbarca a New York, prima capitale del cinema. Qui nel '10 Griffith, il « genio » del cinema, non la volle: « Sei troppo piccola e grassa. Vedremo però di tirarne fuori qualcosa ». E mantenne la parola: ne tirò fuori la baby, tutta candore. Ma lei in realtà era una donna di ferro. Nel suo curriculum c'è anche una « fuga » con riparazione: il suo primo matrimonio con Owen Moore, ignoto attore di secondo piano (con beghe anche giudiziarie visto che mamma Pickford cita in tribunale, natural-

I RICORDI ALL'ASTA

Hollywood di questi tempi è in vendita. A parte la villa Pickfair, sta vendendo anche gli studios, quegli stessi da cui venivano tutte le pellicole made in USA. E' notizia di pochi mesi: gli studi della Metro, la MGM, sono stati comprati da Francis Coppola. Sono gli stessi dove avevano girato Tyrone Power e Buster Keaton, Marilyn Monroe e Greta Garbo: ora appartengono al padre del « Padrino ». Che li ha comprati per 5 milioni di dollari. Ma Hollywood ha sempre venduto tutto: dai riccioli biondi di Mae West agli oggetti di Marilyn all'indomani della morte. E' anche vero che regala o affitta: la Metro ha noleggiato i suoi film alla United Artists, la Fox ha regalato i suoi cinegiornali dal 1919 al '63 alle Università. Più spesso comunque capitano le aste: sorte obbligata per le spoglie dei divi dei tempi eroici del « grande » Valentino.



Buddy Roger, ultimo marito di Mary Pickford, davanti alla Pickfair, la villa della « fidanzata d'America ». Sotto, sempre Roger in alcuni interni della casa. Infine, a destra, l'entrata di Pickfair. Il nome deriva dall'unione di Pickford e Fairbanks senior, secondo marito dell'attrice

Una volta il grano era amato e rispettato.

Fette biscottate del Mulino Bianco, fatte di grano e basta.

In un chicco di grano ci sono tutte le sostanze indispensabili alla vita: proteine, vitamine, glutine, calcio, fosforo... Come vedete la natura funziona che è una meraviglia.

E al Mulino Bianco la natura la rispettiamo. Prendiamo le nostre fette biscottate, per esempio: l'elemento base è il grano con tutte le sostanze che la natura gli ha dato.

Non aggiungiamo altro che ingredienti naturali, semplici e puri come il grano.

Conoscete un altro modo per rispettare la natura? Conoscete un altro modo per avere un sapore davvero naturale?

MULINO BIANCO

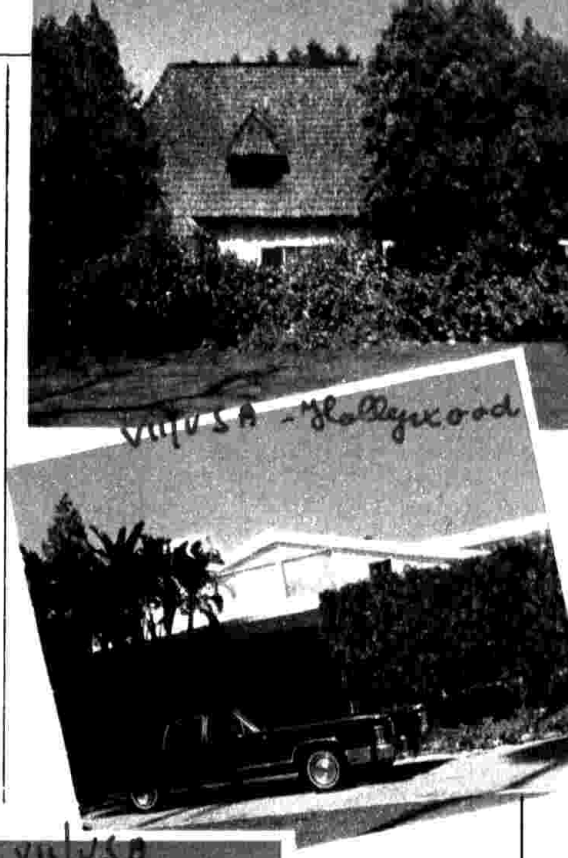
Barilla

Mangia sano, torna alla natura.

Occasionissima vendesi 8 miliardi in contanti II

mente prima delle nozze, il genero). Poi il cinema si trasferisce a Hollywood dove risparmia e guadagna di più. Qui lei si innamora del bello Douglas. E divorzia. Questo mentre l'America vive gli anni folli alla Scott Fitzgerald, e mentre a Hollywood nascono gli scandali: primo quello di Fatty, grasso comico, accusato di orge e baccanali con minorenni (Hollywood replicherà lo scandalo: Polansky solo pochi anni fa è stato condannato per una situazione analoga). Per frenare il peccato, ai film si applica un codice morale, quello del predicatore evangelico Hayes. Da quel momento le scene d'amore si « sfumano » inesorabilmente: niente baci. Lo stesso Hayes invita gli attori depravati a ritirarsi sulla collina di Beverly. In quel momento la « piccola » e l'« eroe » si sposano e fabbricano la loro casetta. Li seguono tutti gli altri da Chaplin a Gloria Swanson a Harold Lloyd. E nasce la leggenda. Le 22 stanze vivono sempre di grandi divi: lei riceve come le « ladies » inglesi. Charlie Chaplin, uno degli ospiti fissi visto che era anche socio nell'affare del secolo, la casa di produzione messa su dalla coppia, la United Artists, ricorda: « Non era difficile cenare con Einstein ». Era facilissimo cenare con Anna Pavlova, la leggendaria ballerina, o con Lloyd o con Keaton, Valentino, Lilian Gish (l'attrice « più attrice » del muto, la preferita di Griffith), con Joan Crawford o Norma Shearer e poi, più recentemente, con Clark Gable e mille altri miti. La coppia è il centro di Hollywood: creatori della casa di produzione più prestigiosa e anche del premio più noto del mondo, l'Oscar (la piccola Mary lo mette su nel '28), divi essi stessi, scopritori di novità (è lei che porta in America *La corazzata Potiomkin*). Poi il divorzio. I due rimangono uniti solo nel nome di Pickfair. La dolce bambina si risposa per la terza volta: con Charles « Buddy » Roger, un attore senza troppa gloria e musicista. Ma a lei non interessa: abbandona il cinema, dopo l'insuccesso della *Bisbetica domata*, unico film girato col marito Douglas (il pubblico la voleva solo bambina, come in *Il piccolo lord*, dove la piccola trentenne ebbe costruito intorno tutto in formato gigante), dopo l'Oscar del '29 con *Coquette*, per cui sacrificò i suoi riccioli biondi che finirono in un museo, la Pickford scrive un libro sul suo mito. E con il libro rimane la casa a raccontare quegli anni. Una casa che, come ha rivelato Roger, richiede 400 mila dollari l'anno per la manutenzione. Così, quando nel '79 Mary a 86 anni muore, lui, il vedovo, decide di cederla alla città per un'università o qualche istituzione. Oltretutto anche gli interni sono particolarmente delicati: le 22 stanze contengono preziosi mobili. A parte il bar, pezzo originario dell'epoca della corsa all'oro, e la stanza decorata giapponese, si deve aggiungere un'enorme, forse unica collezione di oggetti orientali. C'è poi la collezione di armi e pugnali usati da Rodolfo Valentino nei suoi film. Ma, al di là di tutto, il valore è nella leggenda della bambina candida e un po' monella, la stessa « bambina » che a 80 anni viveva nascosta nelle sue stanze da letto perché voleva che il pubblico la ricordasse solo nella sua bellezza.

STEFANIA BARILE



Alcune fra le più famose ville di Hollywood appena vendute o in vendita. Qui a fianco abitava Jean Harlow, in quella sopra Gloria Swanson. La villa in alto è quella di Marilyn Monroe. Siamo a Beverly Hills, la collina dei divi

Dove passa Mastro Lindo, tutto brilla e... ti ci vedi!

Prova l'ultima novità per le pulizie della casa: Mastro Lindo.
Mastro Lindo è eccezionale: pulisce in modo straordinario senza lasciare tracce, ombre o zone opache.
Ecco perchè con Mastro Lindo tutto brilla tanto che... ti ci vedi.
E che fresco profumo di limone!

II|S

STORIE DI ROBOT DAL '500 A OGGI

'I robot pensanti' di

Quell'automa pensa un po' troppo

Georges Langelaan

Come è possibile costruire un essere «vivente» a propria immagine, con l'aiuto di qualche trucco e stregoneria

TV2 MERCOLEDI' 13 AGOSTO ore 20,40

di ROBERTO ROMBI

Roma, agosto

È sempre stato il sogno dell'uomo: creare, o meglio costruire, una macchina a propria immagine e somiglianza. Qualcosa capace di comportarsi come un essere vivente, persino di pensare. Insomma un automa. Anche oggi che siamo circondati e serviti dai figli dell'elettronica, mostruosi robot che sostituiscono gli operai nelle fabbriche, draghi dalla memoria sterminata capaci di calcoli impossibili, il fascino del vecchio automa resiste. Forse perché dell'uomo aveva anche la fisionomia, le mani, i tratti del viso... In quanto alla capacità di pensare pare che più che ai meccanismi gli inventori si affidassero a trucchi o a misteriosi esperimenti che prevedevano l'utilizzazione del cervello di qualche sfortunato volontario.

Ma gli automi sono anche animali. Uno, famosissimo, è un leone costruito da Leonardo. Di questo automa si racconta che fu presentato a Francesco I, re di Francia. Posto nella sala del convito, camminava fino ai piedi del re, poi tutto a un tratto si fermava, si apriva il petto con una zampata e tirava fuori una gran quantità di gigli che erano lo stemma dei monarchi francesi. Altro celebre padre di automi è Cartesio che si sarebbe addirittura costruito una figlia artificiale da lui chiamata Francine. Durante un viaggio in nave il capitano la gettò in mare, ritenendola opera diabolica. Ma il secolo d'oro dei robot fu il '700. Il celebre meccanico Vaucanson fabbricò un suonatore di flauto capace di eseguire dodici motivi diversi, muovendo labbra, lingua, dita; e un'anatra che starnazzava, nuotava, si lisciava le penne, poteva inghiottire il mangime ed emettere un prodotto simile allo sterco. Altro automa di quegli anni che sbalordì il mondo fu un giocatore di scacchi, « figlio » del barone Von Kempelen. Su questo automa, chiamato il Turco, cominciarono subito a correre le più strane leggende. Per alcuni, oltre ai meccanismi inventati dal barone, nel suo interno era nascosto un complice; per altri il barone si serviva di una misteriosa cassetta che impartiva ordini al fantoccio, insomma un telecomando. Travolto dal successo il Turco veniva invitato presso le corti più famose. Giocò anche contro Caterina di Russia. Durante la partita però l'imperatrice avrebbe fatto una mossa irregolare e il Turco avrebbe segnalato l'errore rovesciandole addosso tutti i pezzi della scacchiera. Colpevole di lesa maestà fu quindi condannato a morte per fucilazione. Secondo alcuni con questo stratagemma la grande Caterina si sarebbe sbarazzata di un patriota polacco, scacchista per necessità, nascosto dentro l'automa.

Oggi la tecnica elettronica ha fatto compiere un gran passo in avanti nella realizzazione di automi. Così una cellula fotoelettrica diventa l'organo della vista, un microfono diventa l'orecchio, microinterruttori sensibili alla temperatura sostituiscono il tatto. Dispositivi fondati sul principio dell'eco (come i radar) danno la facoltà di avvertire gli ostacoli e di evitarli.

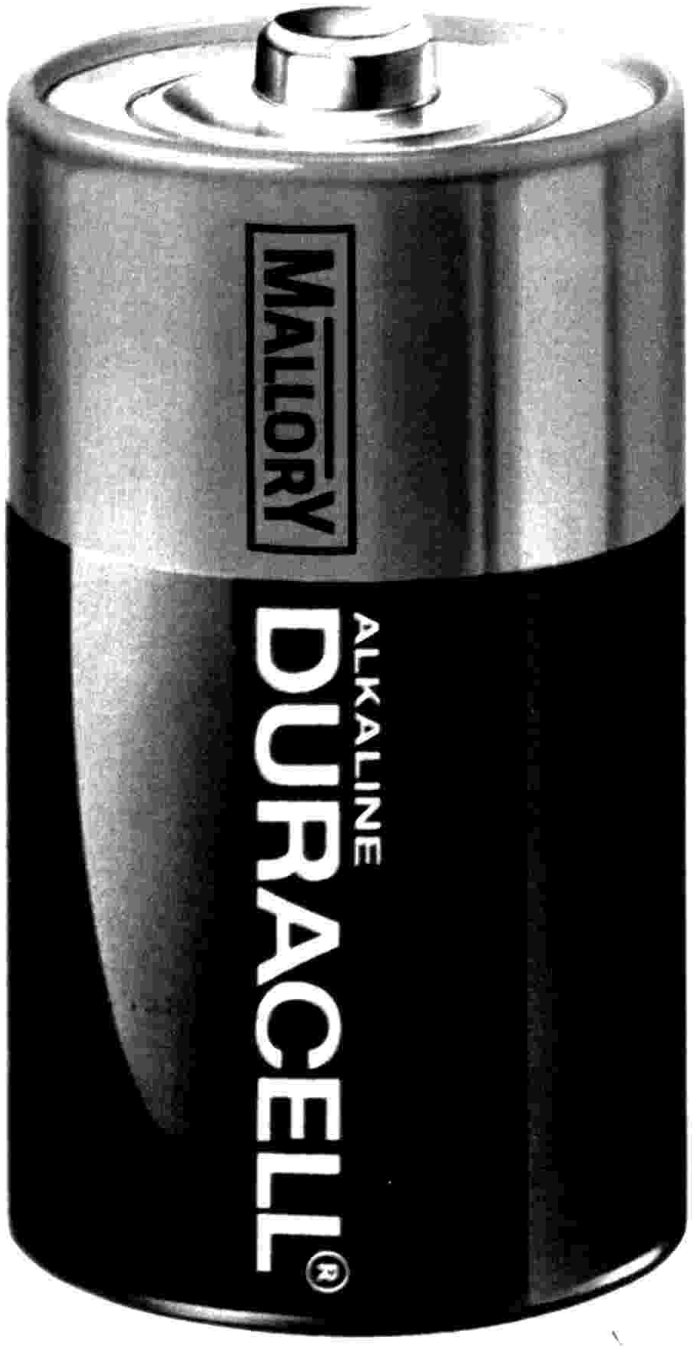
Ed ecco di nuovo prendere corpo l'antico sogno dell'uomo: creare un essere che, per quanto fatto di metalli, congegni, circuiti elettrici, possegga un frammento di pensiero, una creatura « simile a sé » nata al di fuori del passaggio obbligato della riproduzione biologica. Impresa realizzata finora soltanto nel mito e nella favola, dove si tramanda ancora il ricordo di Talos, gigante di bronzo che ogni giorno faceva per tre volte il giro di Creta ed era invincibile, insieme a quello del Golem, mostruosa figura umana di argilla, animata da un meccanismo interno, alla quale si attribuiva il potere di difendere gli ebrei di Praga da tutte le persecuzioni. ●

Il famoso Turco del barone Von Kempelen ritrovato alcuni anni fa « perfettamente funzionante ». Le leggende su questo automa sono numerosissime

UN COLLEZIONISTA PARTICOLARE

« I robot pensanti » sono al centro di un racconto TV in onda questa settimana. Ecco la storia. Un misterioso inventore esibisce a Parigi una serie di automi, fra i quali spicca un « giocatore di scacchi ». Alla rappresentazione assistono con altri un giovane diplomatico e la sua fidanzata, una pianista. Osservando il « giocatore di scacchi » il giovane riconosce nella « tecnica » di gioco quella di un amico misteriosamente scomparso. Si mette così, con la fidanzata, alla ricerca di questo amico, ricerca che via via diventa affannosa. Fra l'altro l'inventore circuisce la ragazza, col pretesto di voler fabbricare un automa « pianista ». La ricerca dei due si conclude una notte nella quale, al lume della luna e tra l'ululare dei cani, essi arrivano a un lugubre cimitero...

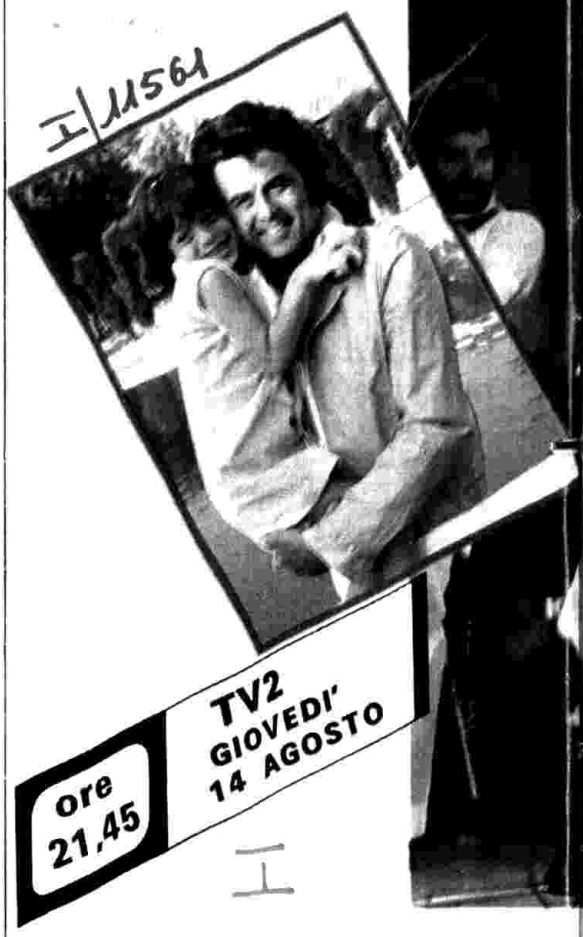
II|14006|S



DURACELL DURA FINO A 5 VOLTE DI PIU'.

Politecnico di Milano: prove di laboratorio confermano che Duracell dura fino a 5 volte più delle normali pile zinco-carbone. Perchè Duracell è costruita secondo una tecnologia esclusiva. Usa Duracell in tutti gli apparecchi a pila.

Little Tony durante il superspettacolo. Sotto, con la figlia Cristiana. A settembre il popolare cantante festeggia le sue « nozze d'argento » con la canzone: infatti ha cominciato nel 1955



Ospite fisso a « Superstar » il cantante col ciuffo è ancora a quarant'anni un ragazzo che ama le macchine sportive

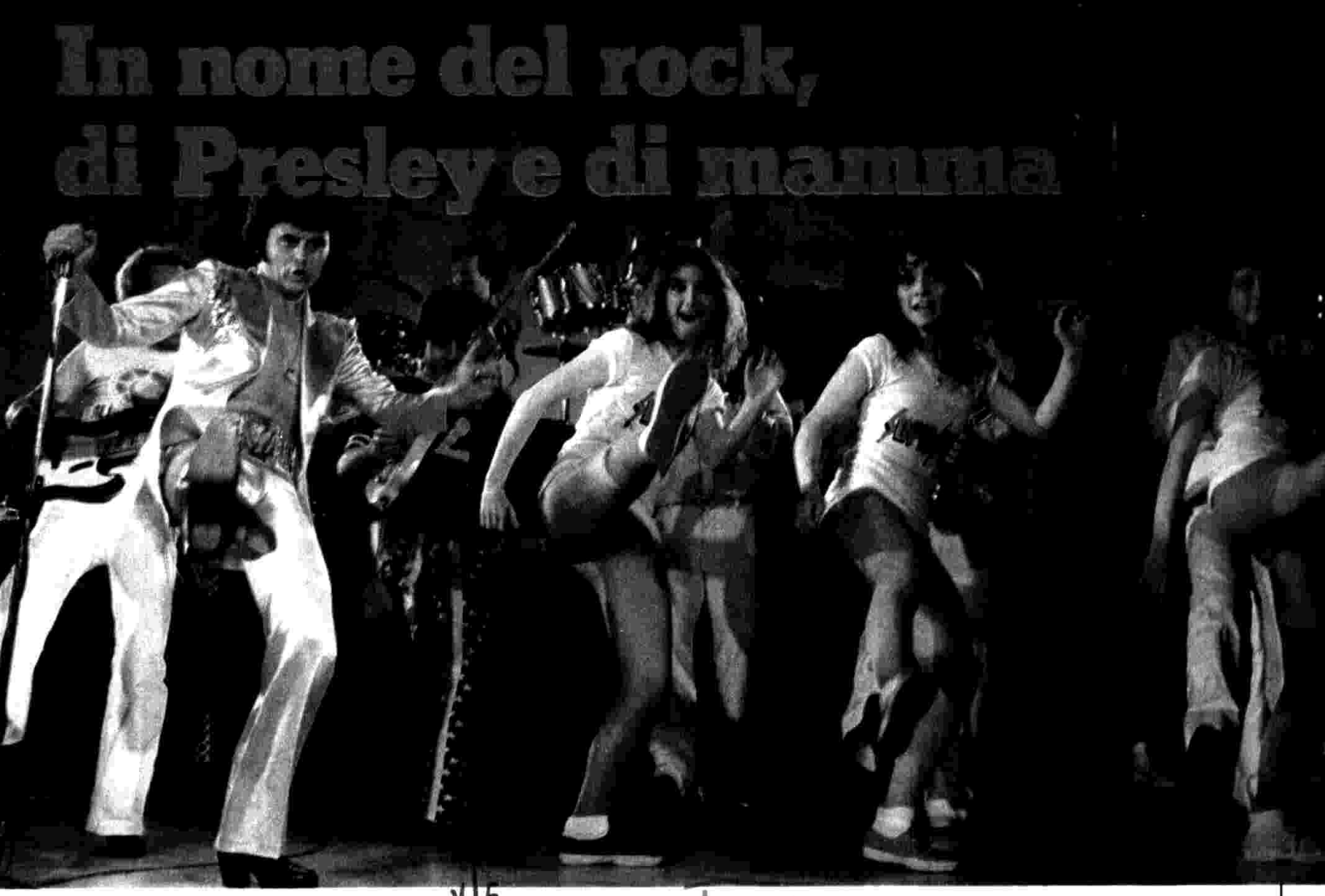
di MASO BIGGERO

Roma, agosto

Little Tony, idolo degli anni Sessanta, vincitore di Cantagiri, Festival, Dischi per l'estate e Canzonissime, si riaffaccia alla ribalta col ritorno della moda del rock: la TV lo ha addirittura ospitato per tutte le puntate di *Superstar* assieme ai New Trolls e a moltissime vedettes dei giorni nostri. Dopo dieci anni di silenzio, dunque, di nuovo tra i protagonisti della musica leggera! E perché proprio con il rock se Little Tony fu cantante noto soprattutto per canzoni come *Riderà*, *Cuore matto* che poco avevano a che vedere con il rock?

« Silenzio per modo di dire », precisa il cantante, « perché, dal '70 ad oggi, ho messo su un'etichetta, ho inciso molti dischi tra cui anche un omaggio a Presley, un album di dodici brani in italiano del grande cantante

In nome del rock, di Presley e di mamma



americano. In quanto al rock, c'è da ricordare che, a parte alcune canzoni che mi hanno dato popolarità, io ho sempre fatto quel genere di musica, specie negli spettacoli. Del resto, il mio primo disco datato 1958 e registrato in Inghilterra era proprio un rock. I pezzi si intitolavano *Treat me nice* e *Believe what you say*. Allora mi "firmavo" *Little Tony and his brothers* e più tardi con Bobby (Solo, *n.d.r.*) fummo gli unici in Italia a fare del vero rock and roll ».

Little Tony ci tiene a chiarire il suo « pedigree », anche a costo, riandando indietro negli anni, di intaccare la propria immagine americana.

« A settembre festeggerò le nozze d'argento con il "mestiere". Perché ho incominciato a cantare nel '55, quando avevo quattordici anni: lavoravo con mio zio che suonava la chitarra. Debuttai da "Giovannella", un ristorante di Monte Porzio, vicino a Roma; "feci carriera" e mio zio mi portò in Riviera dove era molto conosciuto; poi lavorai nell'avanspettacolo; infine me ne andai con i miei fratelli in Inghilterra dove passammo al vero professionismo apparendo anche in TV. In Inghilterra, come ho ricordato, incidemmo il nostro primo disco ».

Ma questi ultimi anni Little Tony come e dove li ha trascorsi?

« Girando il mondo e facendo concerti dovunque. Gli unici Paesi dove ancora non ho suonato sono il Giappone, il Cile e la Cina. Ma adesso, col mio nuovo complesso rock, una formazione di otto elementi e due coriste, uno spettacolo con diapositive ed una scenografia particolare, giro per i migliori locali italiani. Proprio come un tempo. E, finalmente, sono ritornato nei negozi di dischi con un 45 giri, *Love boat*, che è la sigla di una trasmissione televisiva in onda nei circuiti privati. A settembre uscirà il mio nuovo album da *Superstar* ».

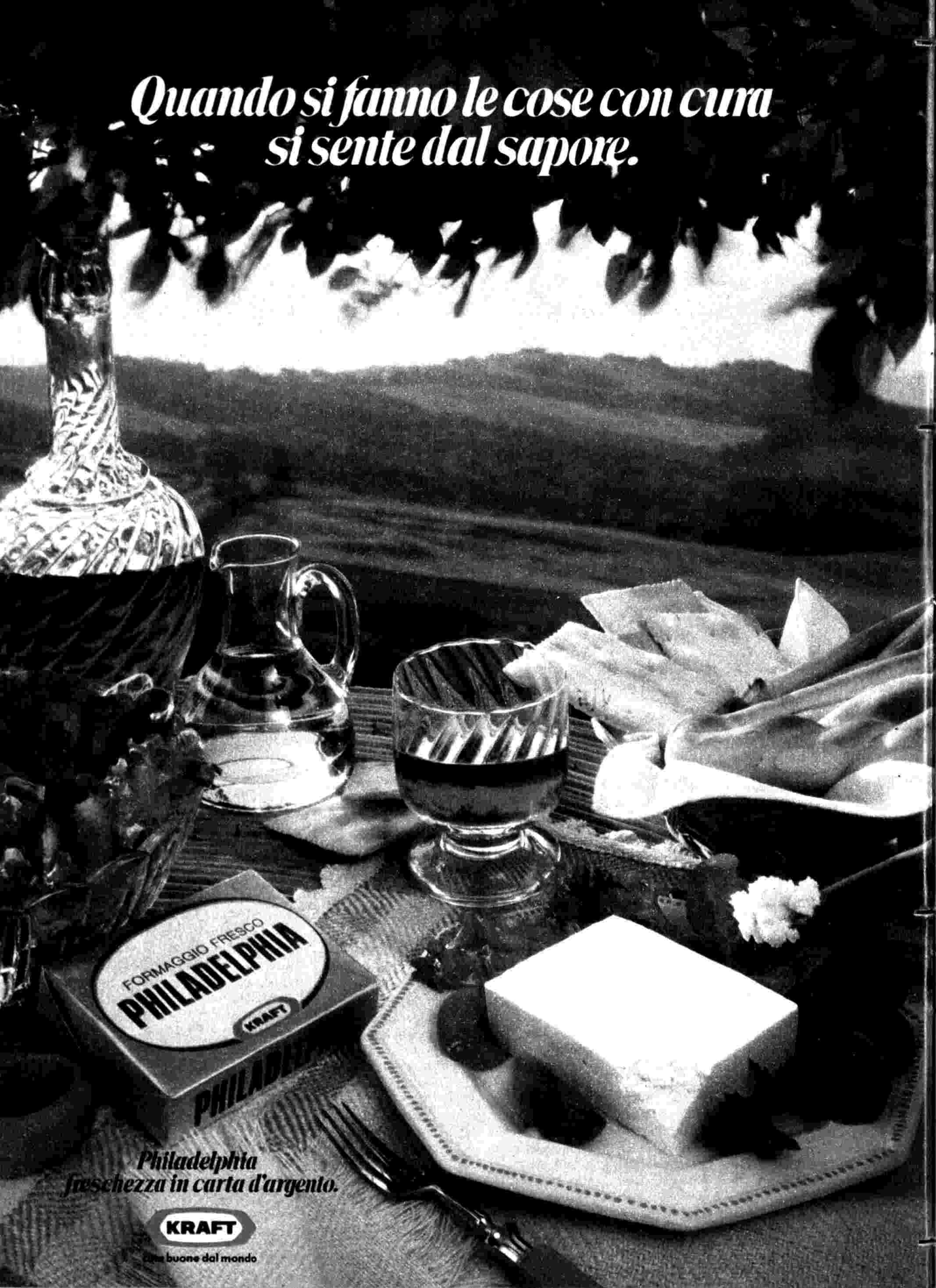
I giorni di riposo Little Tony li trascorre nella sua bella villa romana, un casale del '700 sull'Appia Antica, acquistato negli anni ruggenti e arredato con molto buon gusto, lasciato praticamente intatto, senza alcuna violenza architettonica.

« Io qui ci sto benissimo, ho anche un pezzetto di vigna che dà del buon vino genuino. Mia madre manda avanti la casa e mia figlia Cristiana, che d'inverno sta con sua mamma, d'estate vive con noi. Del resto i rapporti con Giuliana, la mia ex moglie hostess dell'Alitalia, sono amichevoli ».

Little Tony ha vissuto con molta saggezza il suo periodo d'oro e soprattutto, da buon romano di sana estrazione popolare, non è mai uscito veramente dal nucleo familiare. I suoi fratelli lavorano ancora con lui; la mamma gli porta ancora il caffè a letto. Forse per questo Giuliana ha preferito restarsene tra le nuvole e Cristiana pare si senta del tutto a suo agio nella villa di papà, in questa bella casa con piscina ai piedi dei Castelli, in pieno Agro Romano. Con un Tony ancora molto « Little », nonostante i suoi ormai trentanove anni suonati, che continua ad amare le rombanti auto sportive (con vernice rossa) e gli abiti dai colori sgargianti.

« Io e mia figlia siamo nati lo stesso giorno: 9 febbraio. Io del '41, lei del '74. E lei diventerà la stella degli anni Novanta. Ne sono certissimo ».

Ne è davvero certissimo Little Tony, e gongola di gioia quando Cristiana, con molta serietà, balla assieme a lui e si fa fotografare — gambe divaricate e braccia aperte — nell'atteggiamento rock che è sempre stato una specie di immagine-sigla di questo simpatico, onesto e convinto piccolo Presley di Trastevere.


Quando si fanno le cose con cura
si sente dal sapore.
FORMAGGIO FRESCO
PHILADELPHIA
KRAFT
Philadelphia
freschezza in carta d'argento.
KRAFT
Cose buone dal mondo

sommario

45 Agenda
47 Di tasca nostra
48 Classica, Ottava nota
50 Libri
51 Idee donna, Onde e suoni
52 Hit Parade
53 A tutto disco
54 Fresco, fresco
71 A video spento
72 Questa pazza pazza TV
74 Oroscopo

tempo libero

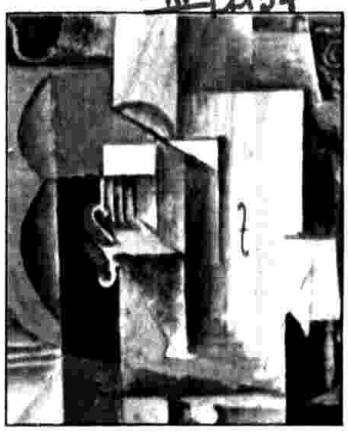
APPUNTAMENTO

A Ferragosto tutti in festa con le processioni

Tra il 14 e il 15 agosto l'Italia festeggia l'Assunzione con alcune tra le più spettacolari feste della sua tradizione popolare. A Fontanarosa (Avellino), la vigilia di Ferragosto, ad attraversare il paese tra due ali di folla è un gigantesco « carro di paglia » alto trenta metri. Lo trascinano dei buoi lungo la strada principale mentre tutt'intorno la gente fa festa con bancarelle e balli in piazza. E' di ventuno metri invece l'imponente piramide trainata con corde dai fedeli che il 15 Agosto festeggiano a Messina il giorno dell'Assunzione. La « Vara », enorme obelisco sacro che dà il nome a questa famosa festa siciliana, è una costruzione elaborata e scenografica: nuvole, astri e personaggi sacri sono scolpiti sui vari lati e vengono mossi durante il tragitto con complicati congegni meccanici. In alto troneggia una suggestiva figura di Cristo. A completare il corteo si aggiungono due giganti equestri alti nove metri che rappresentano i mitici progenitori di Messina: Mata, la bella, e Grifone, il conquistatore saraceno. Sempre in onore della Madonna Assunta, a Sassari si svolge, il 14 Agosto, la processione dei « candelieri ». Anche qui la religiosità popolare ha creato delle strutture di grande impatto emotivo: ceri giganteschi, sostenuti da strutture in legno ornato.

ZOOM

Picasso oltreoceano



Due mostre d'eccezione nelle grandi capitali artistiche di oggi. A New York trionfa Picasso con la più grande esposizione mai allestita finora e che difficilmente si ripeterà, di tutta l'opera del maestro spagnolo. Dallo scambio quindi tra il Museum of Modern Art (americano, dove l'esposizione rimane aperta fino al 16 settembre) e il Centre Pompidou di Parigi è nata l'altra importante iniziativa. Venti sono i Picasso prestati per l'occasione al Moma di New York, e trenta sono le opere che il museo stesso ha inviato in cambio al Centre Beaubourg di Parigi.

VIAGGI

I falchi della regina

Chi va alla ricerca di una vacanza veramente diversa e i cui grandi protagonisti sono la natura e i suoi abitanti, l'occasione giusta sono i « Campi di lavoro » organizzati dal Wwf (Fondo mondiale per la natura) e dalla Lipu (Lega italiana protezione uccelli). Per la partecipazione le quote sono basse e in alcuni casi c'è un rimborso: Età minima: 18 anni. Periodo: dal 25 agosto al 15 ottobre in turni settimanali. Quota di rimborso: 10.000 lire al giorno. Per prenotare, scrivere o telefonare: Lipu, vicolo San Tiburzio 5-A, Parma, tel. 0521/33414-27116.

BREVISSIME

● **Grazie (Mantova).** Il 15 agosto, a Grazie, è il giorno dell'appuntamento annuale di tutti i Madonnari d'Italia. Per chi non ha mai assistito, è senz'altro interessante osservare l'abilità con cui vengono riprodotti sull'asfalto alcuni capolavori classici della storia dell'arte.

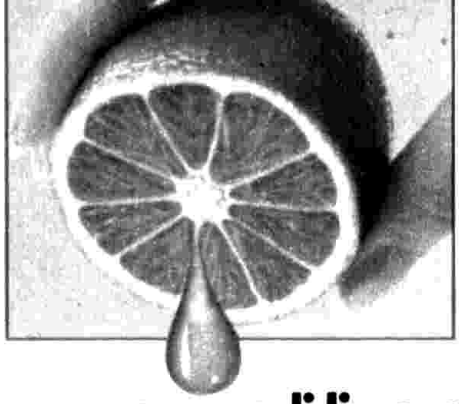
● **Ponte di Legno (Brescia).** S'inizia il 16 e prosegue fino al 23 agosto il 3° Film festival « Montagna, uomo, ambiente » che si tiene a Ponte di Legno: una rassegna dedicata alle grandi tematiche ecologiche e naturalistiche.

● **Maratea (Potenza).** E' l'occasione giusta per gustare del pesce appena pescato: come ogni anno infatti, il 15 agosto, a Maratea si svolge la sagra del pesce. Tutto il paese partecipa alla festa in cui non mancano le consuete bancarelle di artigianato locale.

● **Porto S. Stefano (Grosseto).** Festa grande a Porto S. Stefano il giorno di Ferragosto: rivive infatti una tradizione del XVI secolo a cui la città partecipa con una sfilata in costume e un Palio marinaro giunto alla 38° edizione.

● **Chiavari.** Una proposta per occupare qualche ora libera dell'estate: viene da Linda Vicini che organizza a Chiavari nel suo laboratorio Salima (via dei Revello 33, tel. 0185/301119) dei corsi di macramè e di merletto al tombolo. Per due giorni (8 ore complessive) il prezzo è di 50.000 lire.

● **Milano.** E' uno degli artisti contemporanei più discussi: si tratta di Gregorio Scilltian, noto per la sua pittura estremamente realistica e oleografica. Sua specialità sono i ritratti dei grandi personaggi di oggi, uomini politici e nobili. Alla Rotonda della Besana di Milano è aperta fino a settembre una sua grande esposizione.



Svelto con vero succo di limone verde:

ne basta un cucchiaio

Svelto è concentrato.

Un solo cucchiaio
dà il vero pulito limone
ai piatti di ogni giorno.

Svelto a conti fatti ti fa risparmiare.

X11/F

DIPARTIMENTO SCUOLA/ EDUCAZIONE

Tra scuola e lavoro Scheda Piemonte

Il Piemonte costituisce la terza regione del « triangolo industriale » assieme alla Liguria e alla Lombardia.

Su una popolazione residente all'agosto 1979 di 4.531.800 i licenziati dalle medie nell'anno scolastico 1977-'78 sono stati 62.068, il totale dei licenziati nelle secondarie superiori (1977-'78) è stato di 33.425 (di cui 1481 negli Istituti professionali, 11.600 negli Istituti tecnici, 4477 negli Istituti industriali, 4258 negli Istituti commerciali, 1589 geometri, 1276 in altri Istituti, 2120 negli Istituti magistrali, 3812 nei Licei scientifici, 1875 nei Licei ginnasi, 307 nei Licei linguistici, 117 negli Istituti d'arte, 513 nei Licei artistici

I laureati nell'anno solare 1976 sono stati nell'Università di Torino 2744, nel Politecnico 1127 e nell'ISEF 96.

Gli iscritti ai corsi di formazione professionale (1977-'78) sono stati 18.652 di cui 2422 nel settore dell'agricoltura, 7962 nell'industria e 8.269 nel commercio e servizi. La struttura dell'occupazione è costituita da una quota ridotta di addetti all'agricoltura (11,8 per cento circa), che appare ancora in calo; da una quota di addetti nell'industria elevata (48,9 per cento circa) che tende tuttavia a contrarsi; la percentuale di addetti nel terziario (39,3 per cento circa) è inferiore alla media nazionale. Si rileva però in quest'ultimo settore una forte dinamica espansiva. Questi sono alcuni dei dati emersi dall'inchiesta condotta da *Tra scuola e lavoro* in replica su TV 2, lunedì, martedì, mercoledì, giovedì alle ore 13,15.

Lasciare al poeta il compito di dire la sua poesia?

La poesia generalmente parte dagli stimoli del cuore, degli affetti, della realtà. E' chiaro quindi che la lettura fatta dall'autore stesso è un elemento fondamentale per trovare la chiave interpretativa della poesia stessa. In altre parole, aiuta a intenderla meglio secondo quell'impeto, quel sentimento interiore da cui è animata. « Tuttavia », come sostiene Andrea Zanzotto che è uno dei poeti che partecipano alla trasmissione radiofonica *La voce dei poeti* di Leone Piccioni, un programma a cura di Luigi Fanioni e Sergio Miniussi (ogni venerdì, ore 14,30; Radiouno), « noi non sappiamo bene se il testo letterario sia fatto soprattutto per la lettura. E' vero che c'è un'oralità naturale nella poesia, ma poi c'è anche una forte tradizione scritturale, per cui lo spazio in cui il testo è collocato arricchisce i valori che ci sono e che sono esprimibili attraverso la voce. Bisognerebbe, in qualche maniera, rendere spaziale anche la voce come lo è la scrittura... ».

di MONICA BERNATH

IX|C

IL PUNTO

Si annuncia una raffica di aumenti delle tariffe dei servizi: dopo l'ENEL, i treni e, dal primo ottobre, il telefono. La SIP infatti afferma che da allora ci sarà una « prima congrua revisione » delle tariffe telefoniche. La società sostiene di aver ottenuto assicurazioni in proposito da tutti i ministri competenti, compreso il ministro delle Poste. Questi invece ha dichiarato al *TG 2* di aver promesso soltanto che avrebbe esaminato il problema. La soddisfazione della SIP sarebbe quindi prematura, ma se ricordiamo i precedenti non riteniamo infondato il trionfalismo della società: ha sempre ottenuto tutto quello che ha chiesto. Gli aumenti a raffica delle tariffe dei servizi causano un forte aumento del costo della vita, dunque inflazione, e al tempo stesso una contrazione della domanda interna dei beni di consumi con la conseguenza di aggravare la recessione. Questa politica tariffaria crea la peggiore miscela: inflazione e recessione insieme. L'alternativa non può certo essere quella di addossare i deficit crescenti dei servizi al bilancio statale. Si può invece puntare sulla razionalizzazione e la riduzione dei costi dei servizi anche attraverso un'accorta manovra tariffaria.

LA POSTA

Una serie di richieste di spiegazioni che abbiamo ricevuto riguarda le trattenute dei pensionati che lavorano. Di quanto viene decurtata la pensione se un pensionato si rimette a lavorare? E le trattenute si fanno anche se lavora in proprio? Infine, chi ha una pensione indiretta o di reversibilità, ne perde una parte se svolge un'attività lavorativa alle dipendenze di terzi?

In sintesi, queste le risposte che risultano dalle disposizioni sull'INPS. Anzitutto, il pensionato che lavora non cessa di riscuotere intera la pensione: bensì questa gli viene trattenuta (tutta o in parte, come vedremo) dalla busta paga.

E veniamo ai casi concreti. Chi ha la pensione di invalidità o di vecchiaia e lavora alle dipendenze di terzi, non può percepire l'intera pensione, ma soltanto la parte che corrisponde alla pensione minima. Il resto, la parte superiore al minimo, gli sarà appunto trattenuta dal salario o stipendio. Questo per dodici mesi all'anno. La tredicesima mensilità della pensione viene pagata per intero. Chi è pensionato per anzianità, non per vecchiaia e si trova un altro lavoro, non può percepire né la pensione né la 13ª finché non abbia raggiunto i limiti di età per il pensionamento di vecchiaia. Tutto questo vale per i pensionati alle dipendenze di terzi, sono esclusi i collaboratori familiari, i dipendenti agricoli, i superstiti, i lavoratori all'estero.

I NOSTRI CONSUMI

Piombo nella benzina: la CEE accusa l'Italia. La commissione esecutiva CEE ha aperto un'inchiesta contro l'Italia per il mancato rispetto delle norme comunitarie sul tenore di piombo della benzina. Nella nostra « super » c'è troppo piombo tetraetile e tetrametile, particolarmente pericoloso. L'inquinamento è preoccupante, lo ha dimostrato *Di tasca nostra* analizzando campioni di ortaggi raccolti lungo le autostrade, lo stanno rilevando le assai approfondite ricerche che il CNR conduce in tutta Italia. Nonostante tanti segnali di allarme il governo italiano non si è ancora adeguato alla direttiva CEE del luglio '78 che limita il tenore di piombo delle benzine. La Comunità aveva dato tempo fino al 5 gennaio 1980: dalla scadenza sono passati ormai 8 mesi. L'Italia rischia ora di essere chiamata in giudizio di fronte alla Corte di Giustizia del Lussemburgo. L'organismo dell'ONU, con funzioni di tribunale internazionale, può imporre gravi sanzioni economiche e il rispetto delle norme.

XII|A autostrade

ENTRO OGGI

15 agosto - Tassa di circolazione e autoradio: pagamento del secondo semestre per i motocarri e per i motofurgoni.

31 agosto - Gas metano per combustione: versamento alla Tesoreria provinciale dell'imposta di consumo relativa alla dichiarazione presentata nel mese di luglio.

XII|H medicine

PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

T come T.A.R. — Una sentenza clamorosa dei primi di luglio ha riportato l'attenzione dell'opinione pubblica sui Tribunali Amministrativi Regionali (T.A.R., appunto, in sigla). Ha annullato gli aumenti delle bollette telefoniche già entrati in vigore dal 1° gennaio. E' davvero una sentenza senza precedenti. La competenza dei T.A.R., previsti dall'art. 125 della Costituzione, verte sulle controversie riguardanti la lesione di un interesse da parte della pubblica amministrazione. Il T.A.R. è dunque una garanzia per gli utenti dei pubblici servizi.

UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

Molte persone, molte famiglie soprattutto, che in questo periodo partono per le vacanze si chiedono: quali medicine portarsi dietro? Non è raro incontrare famiglie o persone che per un breve periodo al mare o in montagna hanno fra i loro bagagli l'intera farmacia di casa. Al dubbio « amletico » rispondiamo che è bene portarsi qualcosa, ma non certo decine di flaconi e bottigliette, anche perché, a meno che non si vada in un posto remoto e selvaggio, c'è sempre una farmacia a portata di mano. Comunque, nella nostra valigia mettiamo innanzitutto un disinfettante e poi garze sterili, ovatta e qualche fascia. Questi prodotti servono per un immediato pronto soccorso in caso di piccole ferite. Ricordiamoci però di fare molta attenzione al tipo di ferita, soprattutto se non sia necessario ricorrere alla iniezione antitetanica, dopo aver però fatto tutte le prove di sensibilizzazione. In valigia mettiamo anche una crema antistaminica contro le punture di insetti. Per le scottature da sole è buona norma usare creme alla lanolina. Se la scottatura si aggrava fino a diventare una piaga, è bene avere a portata di mano una pomata antibiotica. E' opportuno anche avere una scorta di analgesici. Ma attenzione: questi prodotti non devono essere usati alla leggera. Prendiamone solo quando non si può più resistere al dolore. Molti amano portarsi dietro qualche bottiglietta di antibiotico a largo spettro d'azione. Farmaci di questo tipo — è bene ricordarlo — vanno presi sotto esclusivo controllo medico.

A cura della redazione economica del TG 2

Un Beethoven per mitra e orchestra a Villa Borghese

Riti marittimi, blitz musicali, affabulazioni sotterranee (per la precisione solfeggi provenienti dai tombini) sono soltanto alcuni fra gli estrosi titoli dei concerti promossi in piena estate dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma in collaborazione con i più importanti enti artistici della città. Mai — eccettuati gli esempi di un John Cage che l'anno scorso scrisse addirittura un gran pezzo per treno e gente — si era rischiato tanto, e soprattutto in pubblico. Infatti non si contano neppure più gli esperimenti in privato o in piccole sale: clavicembali cosparsi di borotalco, tromboni sfasciati, pianoforti nell'acqua, Bussotti in vestaglia, tastiere prese letteralmente a calci e avanti di questo passo. C'è poco da ridere.

Ma un evento in particolare ci ha colpito di questa pazza estate romana, quando abbiamo avuto la possibilità di ascoltare un Beethoven solitamente snobbato, ossia quello della *Vittoria di Wellington op. 91*, che non è certamente pagina solitaria nell'impegno politico del maestro di Bonn, dovendosi qui citare *La rinascita della Germania* (1814), *Il momento glorioso* per il Congresso di Vienna, il *Consummatum est* per la presa di Parigi, senza contare l'*Eroica* ed altri innumerevoli brani.

Dunque, questa *Vittoria di Wellington*, dedicata al Principe reggente d'Inghilterra Giorgio IV ed eseguita l'8 dicembre 1813 a Vienna, è risonata adesso a Villa Borghese sotto la bacchetta di Rino Marrone, direttore barese di indiscutibili risorse interpretative, il quale per la prima volta nella sua brillante carriera ha dato l'attacco non solo ai fiati, agli archi e ai timpani, ma anche ai fucili (una dozzina) e a due mitragliatrici. Beethoven in verità non li aveva previsti. Ma quelli non erano momenti per trascinare l'artiglieria in orchestra. Ora s'è voluto fare semplicemente per divertimento o per attirare il grosso pubblico, al quale nello stesso programma si sono offerti la *Musica per i reali fuochi d'artificio* di Haendel (con autentici fuochi) e un *Concerto per tromba* di Haydn (solista Sandro Verzari). Certo che Rino Marrone avrebbe forse preferito attenersi alla volontà dell'autore che chiedeva semplicemente all'orchestra di imitare il crepitio delle fucilate con le raganelle. Ma gli spettacoli all'aperto hanno le loro esigenze.

Peccato che a Villa Borghese, con l'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma, la Banda dei Carabinieri e gli ufficiali di artiglieria, non sia però successo quello che capitò per la «prima» a Vienna, quando sotto la direzione di Beethoven si sedettero in orchestra alcuni

Ludwig van Beethoven è stato autore di parecchie opere di impegno politico. Fra queste anche La vittoria di Wellington eseguita durante questa estate romana

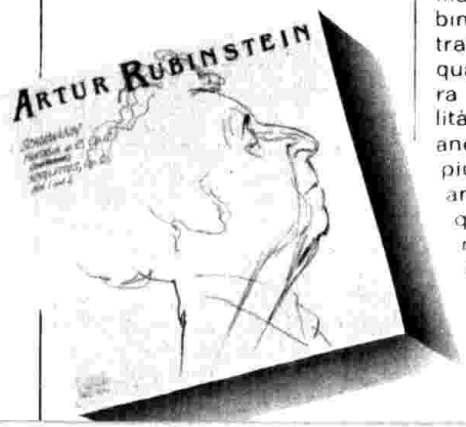
A Lanciano per suonare in orchestra

Nella miriade dei festival estivi il caso di Lanciano si distingue fra tutti. L'aspetto «festivaliero» non è che la cornice per i «corsi di formazione orchestrale e di musica da camera», che si svolgono parallelamente alle manifestazioni concertistiche. Lanciano, insomma, tenta di integrare una delle più visibili manchevolezze dell'insegnamento nei conservatori: la pratica del suonare in orchestra. L'organizzazione lancia-

MICROSOLCO

La prima Fantasia del novantenne

★★★★ Con una incisione realizzata nel 1965 negli studi romani della RCA, ecco l'intramontabile Rubinstein alle prese con la *Fantasia in do* e le *Novellettes* di Schumann.



Cominciate col guardare quella tenerissima fotografia che è sul retro della copertina del disco e che ritrae il grande pianista di spalle alla tastiera, e poi ascoltatelo. Rubinstein, dall'inizio maestoso del primo movimento della *Fantasia*, ai passaggi di bravura del secondo, fino a quello conclusivo «da eseguirsi piano. In massima parte piano». E' la prima volta che ascoltiamo Rubinstein nella *Fantasia*: si tratta di un'esecuzione dalla quale emerge tutta la statura dell'interprete, la sensibilità musicale, la disinvoltura, anche di fronte ai passaggi più difficoltosi. Splendide anche le *Novellettes*. La qualità tecnica dell'incisione non è delle migliori, ma la lezione del novantaquattrenne pianista non ne rimane affatto offuscata. (RCA RL 13427).

Abbandonata alla volontà di Dio

★★★ Il destino della *Luisa Miller*, composta nel 1849, non fu segnato da un grande successo. Ma Verdi non se ne fece una ragione di amarezza: proprio a proposito della *Luisa* dichiarava pochi anni dopo che, composta una opera, era solito abbandonarla alla volontà di Dio e degli impresari. Ma la *Luisa* dal punto di vista musicale significò parecchio nell'evoluzione stilistica del compositore di Busseto: segna l'inizio del secondo periodo, e la maturazione del discorso musicale che si può riscontrare al suo stesso interno, nel passaggio dalle modalità belliniane e donizettiane dei primi due atti, a quelle del terzo, che fanno presentire il clima drammatico della *Traviata*. Lorin Maazel ce ne offre un'esecuzione (DG 2709096) splendida. Dal punto di vista locale emergono Renato Bruson, grande baritono, la Ricciarelli, una Lucia densa di sfumature, e Placido Domingo. Assai meno mi piace la prestazione della Obraztsova: una Federica rigida, non solo dal punto di vista vocale ma anche da quello interpretativo.

OLGA VISENTINI

★★★★ Ottimo ★★★ Buono ★★ Mediocre ★ Scadente

Alessandro Siciliani. Dirigerà a Lanciano

1x|c

nese ha pensato bene di rendere tale insegnamento più proficuo possibile, affidandolo ad alcune prestigiose prime parti soliste delle orchestre di S. Cecilia e della Scala di Milano. Per oltre quaranta giorni, inoltre, si avvicenderanno sul podio alcuni direttori d'orchestra che contribuiranno a loro volta alla formazione stilistica e musicale dei giovani strumentisti, dirigendo programmi piuttosto impegnativi: sinfonie di Beethoven con Bruno Aprea, musiche di Schubert e Mendelssohn con Riccardo Capasso. Alessandro Siciliani dirigerà un programma per metà sinfonico (« Quarta » di Schumann) e per metà lirico (un atto dalla « Manon » pucciniana). E' una didattica che prepara i giovani su entrambi i generi. L'« unicum » costituito dai corsi di Lanciano è necessario, ma non ancora sufficiente. Aspettiamo dunque che l'esempio si moltiplichi.

tra i più celebri compositori dell'epoca, compresi Salieri, Giuliani, Hummel e Spohr. La realtà è che — senza offesa, per carità — la gran parte dei nostri attuali compositori non se la cava bene neppure alla grancassa. Per cui è stato molto più semplice scritturare l'artiglieria dell'esercito italiano.

LUIGI FAIT

BORSA DISCO

1 Mascagni-Leoncavallo: **Cavalleria rusticana - Pagliacci** (Caballè, dir. Muti), EMI 03800/02.

2 Bizet: **Carmen** (Berganza, Domingo, dir. Abbado), DGG 2531 021/23.

3 Bach: **Concerti Brandeburghesi** (dir. Karajan), DGG 270702.

4 Ciaikovski: **1° Concerto per pf. e Orch.** (Gavrilov, dir. Muti), EMI 06503613.

5 Prokofiev: **Alexandr Nevski** (dir. Abbado), DGG 2531202.

6 Mozart: **Requiem** (dir. Giulini), EMI 065/03431.

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 15 rivendite di dischi di diverse città italiane. Per questo numero hanno risposto: Ricordi (Roma, Firenze, Milano); Discoteca Frattina (Roma); Il Discobolo (Parma); Il Disco (Milano); Music City (Catania)

OTTAVA NOTA

Una diciottenne e Antonietta Stella

« Sono una diciottenne fedele lettrice del Radiocorriere TV e un'appassionata di lirica. Le ho scritto qualche tempo fa per sapere l'indirizzo di una tra le mie cantanti preferite. Le riscrivo perché oltre l'indirizzo vorrei che nella sua rubrica mi illustrasse le tappe principali della carriera di questa cantante, le qualità della sua voce e le sue interpretazioni più famose » (Rita Spataro - Vittoria)

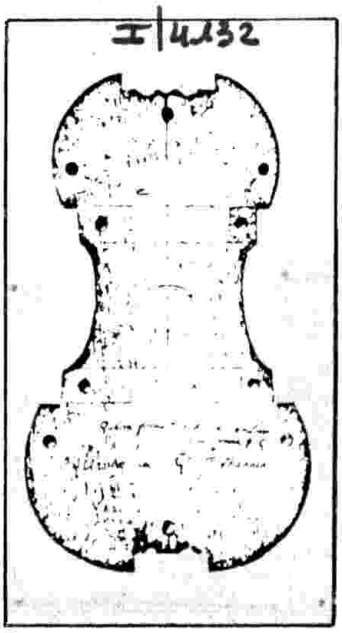
Gentile lettrice, non siamo soliti né possiamo dare indirizzi sul nostro giornale e questo, è evidente, per correttezza. Quindi passo senza meno alla sua seconda richiesta e cioè alle notizie su Antonietta Stella. La soprano che lei predilige, nata a Perugia, nel 1949 si è segnalata vincendo il Primo Premio al concorso di Spoleto, dove ha poi debuttato nel 1950 come Leonora nel *Trovatore* di Verdi, conquistandosi rapidamente una solida fama tra le soprano italiane.

Nel gennaio 1951 ha interpretato *La forza del destino* all'Opera di Roma. Ha poi continuato la sua carriera cantando in varie città italiane, ottenendo successi in *Walkiria* (Bologna 1951-'52) nel *Tannhäuser* (Genova 1951-'52), nel *Guglielmo Tell* a Roma (stagione 1952-'53), e nell'*Aroldo* di Verdi al Maggio Musicale Fiorentino nel 1953. Nel '54 è stata per la prima volta alla Scala per l'*Otello*. Nel luglio del 1954 ha ottenuto un grande successo interpretando *Aida* al Covent Garden di Londra, poi al Metropolitan, prima nel '56 poi nel '57, dove è stata un'applaudita Tosca. La Stella è una specialista dei ruoli verdiani, ma famosa è la sua interpretazione della *Madama Butterfly*. Nel suo repertorio sono presenti opere drammatiche come *Wally*, *Luisa Miller* e *Trovatore*, proposte alla Scala nella Stagione 1962-'63

Esposizione permanente di strumenti ad arco

Una notizia che certamente farà piacere a quanti si interessano di strumenti costruiti secondo antiche e collaudate tecniche, un fatto assai raro ai nostri giorni, il mercato offre infatti una quantità di strumenti, ma solo chi cerca un buon suono sa quanto sia difficile trovarlo. L'ACLAP (Associazione Cremonese Liutai ed Artigiani Professionisti) ha pensato a questo. L'ACLAP è infatti un'associazione professionale di costruttori che lavorano singolarmente ciascuno nella propria bottega, ma associati per garantire e difendere il metodo della liuteria classica cremonese. Suo scopo è quello di sviluppare ed affermare sempre più, nella lavorazione degli strumenti ad arco, i criteri di serietà e accuratezza che hanno costituito e costituiscono il patrimonio essenziale accumulato e da non disperdersi della tradizione classica di Cremona. Tale necessità va riaffermata soprattutto oggi, dal momento che le grandi produzioni di serie e le tecniche industriali hanno completamente sostituito nella produzione generale del lavoro umano, l'antico lavoro artigiano. Chi va dunque a Cremona potrà trovare presso l'ACLAP, segreteria — tel. (0372) 34 9 47 / 35 5 36 — tutte le informazioni utili, un centro di interesse liutario comprendente l'esposizione ACLAP, il Museo Stradivariano, di fama internazionale, il Palazzo Comunale, in cui sono raccolti strumenti classici cremonesi, la Scuola internazionale di liuteria e una libreria specializzata in pubblicazioni di liuteria.

I|4132



Forma originale con la quale Stradivari ha costruito il Cremonese 1715 (forma e strumento si trovano presso il Museo Civico di Cremona e nel Palazzo Comunale)

Per i patiti di Radiotre

« Sono un appassionato di musica classica, che ascolta sempre o quasi i programmi musicali di Radiotre, seguendo il Radiocorriere TV. Da un po' di tempo debbo però lamentarmi perché, specie per il preludio, vengono riportati soltanto gli autori dei brani musicali ma non i titoli. Desidererei quindi che mi scriveste dettagliatamente i titoli delle musiche messe in onda martedì 17 giugno e mercoledì 18 giugno; possibilmente vorrei anche conoscere la casa discografica e le sigle dei dischi relativi a quelle musiche » (Paolo Vettori - Faenza)

Prendiamo spunto dalla sua lettera, caro lettore, per pubblicare le notizie che lei ha richiesto sul preludio, richieste che ci sono pervenute anche da parte di altri ascoltatori.

Il brano di Maurice Ravel era un *Allegro per arpa*, interpretato dall'arpista Osian Ellis, con il Melos Ensemble, disco siglato Oiseau-Lyre OL50217; il brano di Camille Saint-Saëns era una *Romanza per violino e orchestra* op. 48, nell'esecuzione di Ruggero Ricci, accompagnato dalla Philharmonica Hungarica diretta da Reinhardt, disco Vox, SI 5134. Il « Notturno » dal *Quartetto in re maggiore* era invece il pezzo di Aleksandr Borodin, eseguito dal celebre Quartetto Italiano, inciso su un disco Fontana, 6545021.

FIDELIO

IX|C
II|8243

Democrazia e autoritarismo: confronto serrato in un saggio di Preti

Luigi Preti
LA SFIDA TRA DEMOCRAZIA E AUTORITARISMO
Mondadori, Milano
512 pagine, 10.000 lire

« La democrazia politica è una grande conquista dei popoli e un valore altissimo della civiltà umana. Con tutti i difetti e tutti i limiti che i singoli regimi democratici possono presentare, non v'è dubbio che essi rappresentino una forma superiore di organizzazione civile e politica rispetto a qualsiasi altro regime ». Non è soltanto, questo di Luigi Preti nell'introduzione alla sua più recente opera di saggista, un atto di fede, una testimonianza di personali convinzioni e di coerenza: è una tesi da dimostrare, con l'analisi storico-politica del periodo dalla fine della prima guerra mondiale fino alla soglia degli anni Ottanta, che abbiamo appena varcato con un bagaglio di ansie e di preoccupazioni davvero gravoso.

Chi sia Preti non sarebbe davvero il caso di ricordare, se non per mettere in rilievo l'ampiezza del suo impegno di uomo politico e di intellettuale: all'attività parlamentare e di governo ha sempre affiancato quella di studioso, di saggista acuto e originale; per poi rivelarsi anche (*Giovinezza, giovinezza* nel '64, Premio Bancarella; *Un ebreo nel fascismo*, 1974) narratore di sicuro talento.

In questo saggio corposo e convincente, Preti esamina, sulla base di una ricca documentazione, i diversi sistemi politici affermatisi nel mondo negli ultimi sessanta anni: dal fascismo e dai regimi autoritari di destra a quello ch'egli definisce « Stato socialtotalitario », infine alla liberaldemocrazia e socialdemocrazia. E' un confronto serrato, obiettivo in cui l'entusiasmo per le idee di libertà e democrazia non è mai gratuitamente fideistico bensì fondato sulla riflessione, sulla meditazione, sulla disamina sistematica delle realtà politiche di ieri e di oggi. Molto giustamente Preti pone l'accento sull'apparente fragilità della democrazia: essa, egli scrive, « in certo senso è sempre in crisi, perché fondata sulla libertà e aperta a nuove esperienze ». Ma in realtà proprio queste caratteristiche del sistema democratico aprono le sue prospettive sul futuro, mentre i regimi totalitari, la cui norma è la soppressione o la limitazione drastica della libertà e la « chiusura » al nuovo, appaiono « destinati a sparire e a essere giudicati severamente dalla storia ».

p g m

Luigi Preti, l'autore di La sfida tra democrazia e autoritarismo

L'asterisco

Il Ramadan è una espressione che ricorre molto spesso a partire dall'entrata in forza della religione musulmana sulla scena del mondo. E il digiuno quotidiano — dall'alba al tramonto — che dura un mese e comincia il 15 luglio. Gli obblighi che pesano sul credente in questo periodo sono molto severi e sono tutti indirizzati ad evitare qualsiasi impegno che possa distoglierlo dal pensiero di Dio (fumo, lettura di taluni autori, rapporti sessuali, contemplazione di immagini impure, profumi per la propria persona, ecc.). Secondo la storia, durante quel mese si sono verificati grandi avvenimenti, tra cui la morte della moglie del Profeta, la prima vittoria dell'Islam a Badr, la morte dell'Imam Ali... Questo fa del Ramadan un legame comunitario che si estrinseca in una serie di testimonianze e di sacrifici per amore della divinità e del prossimo.

*

DOCUMENTI

Tullio Barbato: « Il terrorismo in Italia ». Quasi un diario giornaliero delle tragiche vicende che negli ultimi dieci anni hanno dolorosamente segnato la vita del nostro Paese. Scritto con un linguaggio limpido e asciutto, offre forse per la prima volta una documentazione completa del terrorismo, fino ai recenti processi. (Ed. Bibliografica, 277 pagine, 8000 lire).

NARRATIVA

Achille Campanile: « In campagna è un'altra cosa ». Una storia di villeggiatura, l'amore fragile fra due ragazzi: il pretesto narrativo è tenue, in apparenza, ma l'originale umorismo di Campanile sa ricamarvi attorno con abilità eccezionale e con gran gusto. Opportuna riedizione d'un piccolo capolavoro di tanti anni fa. (Ed. Rizzoli, 284 pagine, 8500 lire).

GIALLI

Leslie Charteris: « Simon Templar, alias il Santo ». Chi non lo conosce? Con il volto di Roger Moore, è diventato popolare fra il pubblico dei telespettatori. Ma in libro è meglio: Charteris è uno scrittore di gialli raffinati, tutti intrisi di ironia. Il suo Santo è tra i « banditi gentiluomini » più simpatici. Un vero « libro da vacanze ». (Ed. Garzanti, 558 pagine, 9500 lire).

I PIÙ LETTI

NARRATIVA

1) **Arpino:** Il fratello italiano (Rizzoli)
2) **Bevilacqua:** La festa parmigiana (Rizzoli)
3) **Krantz:** Princess Daisy (Mondadori)
4) **Goldoni:** Dipende (Mondadori)
5) **Zaroulis:** Il tempo delle foglie nuove (Bompiani)

SAGGISTICA E VARIA

1) **Amendola:** Un'isola (Rizzoli)
2) **Angela:** Nel cosmo alla ricerca della vita (Garzanti)
3) **De Mauro:** Guida all'uso delle parole (Editori Riuniti)
4) **Tobagi:** Cosa contano i Sindacati (Rizzoli)
5) **Bernazza:** O si domina o si è dominati (Messaggerie)

RAGAZZI

1) **Boschini:** Macchine a fuoco (N. Milano)
2) **Lunetta:** Fufi scopre la libertà (Lisciani & Zampetti)
3) **Heine:** Zio Polizio, zia Bagnomaria e il signor Lettura (Editoriale Libraria)
4) **Argilli:** Fiabe di oggi e di domani (Mondadori)
5) **Zanot:** Ebla, un regno dimenticato (Rizzoli)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Dante Alighieri (Torino), Cavour (Milano), Goldoni (Venezia), Bozzi (Genova), Rizzoli (Bologna), Marzocco e Marzocchino (Firenze), La Vallicella (Roma), Minerva (Napoli), Laterza (Bari), Dessì (Cagliari).

Vogliamo togliere... l'umidità

Nella vostra casa di campagna o al mare potreste trovare le tracce inconfondibili dell'umidità. Pensate già da ora a rimediare per l'anno prossimo. Esplorate per prima cosa le pareti esterne, là dove c'è corrispondenza con l'umidità interna. Se siete fortunati troverete che, proprio da quella parte della casa, è stata ammucchiata della sabbia o della terra. Rimuovetela e l'umidità sparirà. Oppure un rampicante, di cui siete molto orgogliose, ha rovinato l'intonaco esterno, e con il tempo ha fatto penetrare l'umidità all'interno. Qui dovete decidere voi: il rampicante o l'umidità? Se optate per il rampicante, non ci sono consigli che valgano; se preferite stare asciutti, sostituite l'edera con grandi vasi di fiori, ben staccati dalle pareti. Ma se non ci sono queste cause esterne e la vostra casa è ben aerata, in cucina c'è pure un camino che assorbe i vapori, allora il difetto è nella costruzione, che ha le pareti troppo sottili, e magari i mattoni non sono forati. Per evitare spese eccessive, fate da voi. Potrete ricoprire la parete incriminata in due diversi modi. Uno è il classico polistirolo. Comprate del polistirolo espanso in rotoli da 2 mm. Applicatelo con la speciale colla, e poi verniciatelo o tappezzatelo come preferite. Una soluzione più ardita, è l'applicazione di fogli d'alluminio: si applicano come una comune tappezzeria, ma c'è bisogno di molta cura e pazienza. Il risultato è ottimo.

● *Cani in vacanza.* Questa settimana pensiamo ai cani. Se non possiamo portarli con noi né affidarli a un amico, sistemiamoli in una pensione per cani. Guardiamo che l'igiene sia rispettata, il cibo buono e ci sia spazio per muoversi, e un po' di carezze. Solo così eviteremo di incattivire il loro carattere.

ATTENZIONE!

Se la lavapiatti è più rumorosa del solito, controlliamo

● Prima di tutto apriamola e verifichiamo che la disposizione dei piatti e delle pentole sia esatta, non deve essere né troppo piena, né troppo vuota, e tutto deve essere al suo posto.

● Se c'è ancora quel rumore sgradevole, controlliamo i piedini alla base, se non sono perfettamente aderenti al pavimento, la lavapiatti "vibra". Siccome sono regolabili, in un attimo potremo ovviare al difetto, e tornare a riposare in silenzio.

Ordine in barca

Se siete state invitate a fare una crociera in barca, sia per poco tempo sia per un lungo periodo, ricordatevi di portarvi dietro solo il necessario. Minor spazio occuperete, più frequentemente vi inviteranno. Non dimenticate però un paio di scarpe da ginnastica: vi saranno estremamente utili!

Golf come nuovi

Affinché i golf non si restringano con il lavaggio, è necessario seguire alcune precauzioni. Lavarli sempre con l'acqua fredda, usare saponi molto delicati e neutri, e... alla fine, risciacquarli con acqua e un paio di cucchiai d'aceto. Stendeteli orizzontali su un asciugamano, e non ci sarà più necessità di tintoria.

Bambini e zanzare

Per evitare che i bambini piccoli, ancora in culla, siano punti dalle zanzare, sia in città sia in campagna, c'è un rimedio antico e semplice. Comprate un paio di metri di tulle e mettetelo sopra il lettino la notte, e sulla carrozzella durante il giorno, all'aria aperta. Non vi sarà più pericolo.

● *Se in casa non c'è proprio nulla.* Un piatto veloce ed economico, che farà una figura eccezionale. Mentre l'acqua bolle, preparate un battuto di mentuccia, aglio e peperoncino. Versatelo in una terrina unito ad un po' d'olio d'oliva. Cuocete la pasta al dente, poi versatela nella terrina e, se volete, aggiungete un pizzico di pecorino.

di MARIA COLOMBA ZANDA

onde e suoni

Hi-Fi per un piccolo ambiente

« I tre apparecchi radio a bassa potenza di cui dispongo, difficilmente riescono a captare il 3° programma. Ciò, oltre che alle emittenti private, penso sia dovuto alla qualità della corrente elettrica, che muta per alcuni periodi. Purtroppo sono un profano e leggendo le sue risposte ed articoli sul Radiocorriere TV mi appassiono maggiormente agli aggettivi spesi per parlare della specificità del prodotto che non di potenza, impedenza, ecc. Capisco tuttavia come quello che conta, in così sofisticate apparecchiature elettroniche, siano proprio le caratteristiche tecniche. Ho un salottino di 40 mc e vorrei acquistare un complesso sufficientemente completo considerando che posso spendere dalle 400 alle 700 mila lire. Confido nella sua squisita cortesia per indicarmi i nomi delle ditte che costruiscono le apparecchiature adatte al mio piccolo ambiente ». (Elio Fiussello - Torrazzo Biellese - Vercelli).

Qualche irregolarità sulla distribuzione di energia elettrica, come gli sbalzi di tensione, non hanno influenza apprezzabile sulla ricezione dei programmi delle radio: perciò le sue difficoltà sono causate da altri fattori per il cui accertamento ho interessato la Sede regionale RAI. Per il suo salottino consiglio un Pioneer System Junior 33L, che con una spesa di circa 650 mila lire le offre un giradischi, un sintonizzatore, un registratore oltre all'amplificatore da 20 Watt e due diffusori di tipo bass-reflex. Trattasi di un complesso quasi « fresco di giornata » poiché è stato messo in commercio quest'anno. Poiché mi rimprovera di parlare troppo di impedenze e di potenze, non do altri particolari, ma le auguro di trovarsi soddisfatto del mio suggerimento.

TV in tranquillità

« In un televisore la valvola rettificatrice emette raggi X, per cui è rinchiusa in una gabbia metallica. Mi sembra che anche lo schermo emetta raggi X. Quali sono i pericoli esistenti e come ci si può difendere? ». (Manlio Spirifigliozzi - Nervi).

Sui raggi X emessi dal cinescopio e da altri organi del televisore abbiamo più volte riferito su questa rubrica, sottolineando che il loro livello di emissione resta molto al di sotto delle dosi considerate « di guardia ». Non c'è quindi motivo di preoccupazione.

ENZO CASTELLI

tutte le canzoni di HIT PARADE

ascoltateli alla radio

Quarto appuntamento con le Scene da un amore *di Riccardo Fogli, ancora nei « dischi caldi » dei 45 giri*

45 giri / i primi dieci

* (1)	1	**Luna** - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
(2)	2	**Non so che darei** - Alan Sorrenti (EMI - CBO Records)
(4)	3	**Olympic games** - Miguel Bosè (CBS)
(3)	4	**Stella stai** - Umberto Tozzi (CGD)
(5)	5	**Il tempo se ne va** - Adriano Celentano (Clan)
(6)	6	**Kobra** - Rettore (Ariston)
(8)	7	**Galactica** - Rockets (Rockland)
(7)	8	**Canterò per te** - Pooh (CGD)
(9)	9	**L'Apemaia** - Katia Svizzero (Cetra)
(10)	10	**Io ti voglio tanto bene** - Roberto Soffici (Usignolo/Cetra)

Il 33 giri della Rettore è uscito di classifica ma Kobra *dopo otto settimane è sempre ai vertici della Hit Parade dei 45 giri*

45 giri / dischi caldi

(11)	11	**Monkey shop** - Dan-I (Island/Ricordi)
(15)	12	**Please don't go** - KC and The Sunshine Band (TK/CBS)
(13)	13	**Amico** - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
(14)	14	**Spacer** - Sheila & B. Devotion (Carrère)
(12)	15	**Funky town** - Lipps Inc. (Casablanca)
(n)	16	**Innamorati** - Toto Cutugno (Carosello)
(17)	17	**Scene da un amore** - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)
(18)	18	**Gelosia** - Bobby Solo (EMI)
(16)	19	**Candy Candy** - Rocking Horse (RCA)
(19)	20	**In alto mare** - Loredana Bertè (CGD)

Dove alla radio

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche con questo « calendario »:

RADIODUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,45)

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11

33 giri / i primi dieci

* (1)	1	**Tregua** - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
(2)	2	**Sono solo canzonette** - Edoardo Bennato (Ricordi)
(3)	3	**Miguel** - Miguel Bosè (CBS)
(4)	4	**Tozzi** - Umberto Tozzi (CGD)
(5)	5	**Galaxy** - Rockets (Rockland)
(8)	6	**Un po' artista un po' no** - Adriano Celentano (Clan)
(6)	7	**Nero a metà** - Pino Daniele (EMI)
(7)	8	**Duke** - Genesis (Charisma)
(9)	9	**Uffa! Uffa!** - Edoardo Bennato (Ricordi)
(11)	10	**Uprising** - Bob Marley & The Wailers (Island/Ricordi)

Sono già quattordici settimane che Una città per cantare *di Ron è in classifica nei 33 giri anche se non è mai giunta nelle primissime posizioni*

33 giri / dischi caldi

(10)	11	**Una giornata uggiosa** - Lucio Battisti (Numero Uno)
(13)	12	**Di notte** - Alan Sorrenti (EMI)
(17)	13	**Gianni Togni** - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
(15)	14	**Più di prima** - Pupo (Baby Records)
(14)	15	**The wall** - Pink Floyd (Harvest)
(16)	16	**Una città per cantare** - Ron (Spaghetti)
(12)	17	**Reggatta de blanc** - Police (A & M/CBS)
(18)	18	**McCartney II** - Paul McCartney (EMI)
(19)	19	**Viaggi e intemperie** - Ivan Graziani (Numero Uno)
(20)	20	**Hurricane** - Pooh (Ariola/CGD)

* Precedente posizione in classifica
(n) Per la prima volta in Hit Parade

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

Agenda/a tutto disco

di RENZO ARBORE, S. G. BIAMONTE E MARIO COLANGELI

Un «pioniere» veneziano

E' già un bel pezzo, per non dire anni e anni, che in Inghilterra e negli Stati Uniti il «buon vecchio blues» è stato riscoperto. Nella scoperta straniera, in questa corsa al blues una volta tanto l'Italia non arriva ultima. Da tempo, infatti, il revival del blues sta conoscendo da noi una discreta fortuna. Le formazioni abbondano, i luoghi dove si suona solo o quasi solo blues non mancano, a Roma c'è anche stato per un certo periodo un barcone sul Tevere, tipo «riverboat», dove ogni sera, fino a notte tarda, si facevano lunghe blues-sessions. Fra i pionieri o quasi pionieri del blues c'è il veneziano Guido Toffoletti, che da cinque anni è il leader della Blues Society, gruppo specializzato appunto in blues originali o anche scritti dallo stesso Toffoletti, che ha 28 anni, suona la chitarra e ha al suo attivo moltissimi concerti e altre incisioni. In questo LP Midnight Guitar Talks...», la formazione propone otto brani rigorosamente blues. Fra i collaboratori, il vocalist Herbie Goins, il sassofonista Elio D'Anna, e l'armonicista Fabio Treves. (Red Records, Next Step, Vpa/144).

★★★ R. A.

Vero blues anni Trenta

L'etichetta Albatros pubblica «Piano Blues, Boogie-woogie & Rags» (Vpa 8457), ricca antologia curata da Alessandro Roffeni di rare incisioni del periodo 1927-1941 (la più antica è *West Coast Rag* del pianista Will Ezel, la più moderna *Lookin' for the blues* del cantante Jimmie Gordon).

Personaggi celebri e oscuri, brani famosi e altri meno noti si alternano nel 33 giri, tracciando un disegno abbastanza esauriente delle possibilità creative degli interpreti del blues genuino. Fra i pianisti che si ascoltano figurano Cripple Clarence Lofton, Meade Lux Lewis, Jimmy Yancey, Pete Johnson, Blind Leroy Garnett, Pine Top Smith, Leroy Carr. Fra i cantanti, gli stessi Leroy Carr e Pine Top Smith, Joe Turner (*Roll'em Pete*), Faber Smith (*I received a letter*), James «Boodle it» Wiggins (*My lovin' blues*) e altri.

Una curiosità: nella raccolta, che comprende in tutto sedici pezzi, è incluso il *Freakish man blues* cantato da George Hannah, forse la prima registrazione discografica (annata 1930) che alluda a un rapporto omosessuale.

★★★★ S. G. B.

A Loredana dà una mano anche Ron

Dopo aver tentato tante strade (compresa quella delle fotografie per uomini soli) per assicurarsi un minimo di rinomanza nel campo dello spettacolo, Loredana Bertè ha scelto ora quella della canzone di qualità. Per la CGD ha appena inciso un LP dal titolo graficamente curioso, «Loredanabertè» (20209), con nove brani scritti sulla misura delle sue possibilità vocali da personaggi di richiamo come Mario Lavezzi, Daniele Pace, Pino Daniele, Alberto Radius, Ron e altri. Gli arrangiamenti sono di Anthony Rutherford Mimms e tra gli esecutori figurano, oltre agli autori delle canzoni, Walter Calloni, Stefano Pulga, Claudio Pascoli.

Nelle incisioni, molto accurate tecnicamente, Loredana (che è sorella di Mia Martini) rivela un impegno maggiore del consueto e un gusto sicuro dell'interpretazione. La raccolta risulta così piuttosto gradevole. Gli episodi migliori sono quelli di *Buongiorno anche a te* e *Un po' di tutto* di Pino Daniele, *Diverse libertà* di Baldazzi e Cellamare (Ron) e *Io resto senza vento*, di Avogadro e del percussionista Rosario Jermano.

★★ S. G. B.

I suoni che si portano a Maria

L'annuale festa in onore della Madonna del Pollino, che si svolge la prima domenica di luglio presso il santuario posto in un altopiano tra Calabria e Lucania, è una delle occasioni più interessanti per assistere alle straordinarie esecuzioni degli ultimi suonatori di strumenti popolari dell'area meridionale. Nei giorni di festa tra le capanne di forma cubica, costruite con rami e frasche, si intrecciano invocazioni e balli. Questi suoni sono stati registrati dallo studioso Luigi Cinque e stampati in un 33 giri, «Lucania e Calabria» (Albatros VPA 8466). Il disco è una antologia che documenta i momenti più importanti di questo rito molto sentito nel Sud. Il «portare i suoni» alla Madonna di luglio è per i calabro-lucani un segno di devozione religiosa. Si suonano tarantelle e si chiedono grazie ed interventi miracolosi. Arrivano da diversi paesi portando la surdulina, un aerofono di piccole dimensioni a quattro canne, e il tamburello fatto col telaio di un setaccio per la farina. Nel disco si trovano anche altre esecuzioni registrate nei paesi di origine dei suonatori.

★★ M. C.

I viaggi di Ivan

Il cantautore abruzzese Ivan Graziani nell'ultimo suo LP «Viaggi ed intemperie» (RCA ZPLN 34091) ha compiuto una specie di diario di bordo dove sono annotate le diverse esperienze da lui vissute sia realmente sia fantasticamente nel corso del suo girovagare in Italia e all'estero. Sperimentando sempre nuovi linguaggi musicali è andato alla ricerca di sonorità e di situazioni spesso originali ed interessanti. In questo «tour» canoro ha toccato Firenze, l'Olanda, Siracusa; ha raccontato storie, ha dipinto ritratti femminili con dolcezza. Le musiche, pur avendo essenzialmente la matrice rock, però, si muovono in un'area più vasta, dalla ballata al country. La sua voce in falsetto è di sicuro effetto e l'uso predominante della chitarra riesce a rendere gradevole l'ascolto. Un discorso a parte meritano i testi che felicemente si congiungono con la musica. I brani migliori del disco sono tutti dedicati a nomi di donna: *Angelina* e *Isabella sul treno*.

Un disco che dimostra come sia giusta la strada di Ivan Graziani, vero professionista del rock italiano.

★★★★ M. C.

★★★★ OTTIMO ★★★ BUONO ★★ MEDIOCRE ★ SCADENTE

Agenda / fresco, fresco

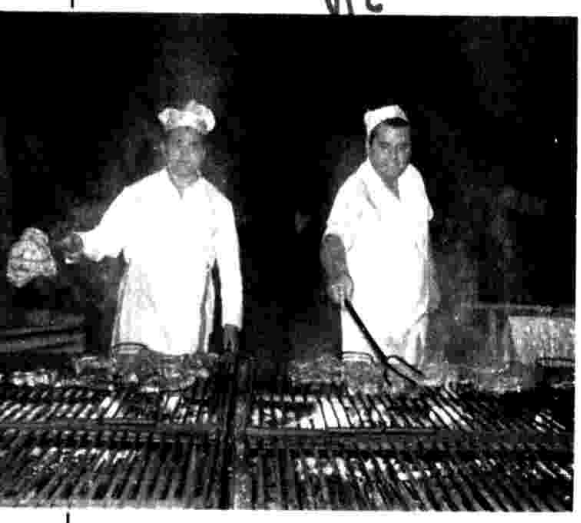
In *Fresco, fresco* c'è un po' di tutto. Ci sono i giocolieri e i prestigiatori, i complessi di musica rock e le canzoni della Hit Parade. Ogni volta un grosso nome della rivista e del balletto classico: questa settimana abbiamo Walter Chiari, Rudolf Nureyev e Margot Fontaine. Il martedì c'è il duo Moonalisa, il giovedì arriva Luciano Francesconi che commenta con i suoi spiritosi disegni una notizia di attualità. C'è l'angolo dello sport: questa volta sarà ospite della trasmissione Fiorenzo Magni, uno dei più grandi campioni italiani di ciclismo, che rievocherà alcuni episodi della sua carriera e darà dei suggerimenti ai ragazzi sull'uso della bicicletta, questo mezzo modesto e fedele che non passa mai di moda. Ci sono informazioni e consigli di quotidiana utilità per l'estate. Ad esempio come prendere il sole evitando scottature e congestioni, come vincere la stanchezza, la depressione, come soddisfare la sete, come curare le punture d'insetti, e così via. Largo spazio è dato questa settimana alle erbe aromatiche, argomento affascinante e di grande interesse. Di fatti oggi tutte le iniziative tendono a coinvolgere la natura. Ecco gli elisir, i liquori, gli amari ricavati da erbe e fiori; ecco gli alimenti « naturali » senza conservanti né coloranti; ecco i prodotti di bellezza ricchi di succhi di ortaggi, fiori, erbe, frutti. Così un angolo dello Studio 2 diventa un'erboristeria. Consigli utili e pratici alla portata di tutti. *Fresco* è bello.

FESTE POPOLARI

Cortona, in provincia di Arezzo, non è soltanto la città di santa Margherita e di Luca Signorelli, ma è anche il regno della bistecca, a cui è stata dedicata una grande sagra che si svolge il 14 e 15 agosto. Un'allegra manifestazione gastronomica all'aperto celebrativa delle succulente carni dei famosi vitelli della Valdichiana. Sopra larghissime gratelle vengono cotte, con carboni ardenti di legno resinoso, migliaia di bistecche (nella foto).

Ma non è tutto. *Fresco, fresco* ha in serbo per gli amici golosi un'altra segnalazione: la « torta dei Fieschi », che si svolge la vigilia di Ferragosto a Lavagna (Genova). E' una « dolce » tradizione che risale al 14 agosto del 1240, data delle nozze fra il conte Opizzone de' Fieschi e Bianca de' Gianchi di Siena. Per rendere partecipe il popolo di Lavagna della sua felicità, il conte fece allestire una torta alta 10 metri, sormontata dalla corona a nove punte dei Fieschi, da distribuire a tutti. Così questa succulenta cerimonia si rinnova ogni anno.

C'è, infine, la « passeggiata dei giganti » a Messina. Si tratta di due enormi statue equestri, raffigurazioni, secondo la leggenda, dei fondatori della città Can e Rea, che sfilano per le vie cittadine il giorno prima della processione dell'Assunta.



La « bisteccata di Ferragosto » a Cortona. Sotto, Peppino Di Capri, ospite di Marco Zavattini

Il duo Moonalisa che canta la canzone-sigla del martedì The clock struck one

I GIOCHI

Una delle rubriche più curiose e divertenti che compongono *Fresco, fresco* — il programma estivo d'intrattenimento proposto da Corrado Biggi, che va in onda in diretta dallo Studio 2 di Milano dal lunedì al venerdì sulla Rete 1 — è quella dei giochi a cui partecipa il pubblico presente in studio. Li prepara Guido Clericetti, espertissimo nel mettere alla prova l'abilità, la pazienza, la memoria, la prontezza di riflessi della gente. Il suo repertorio è immenso, l'elenco delle trovate non ha fine: i tubi, le strisciolline di carta, i bastoncini cinesi, le ochette, i lecca-lecca. C'è il gioco dei cento bottoni da attaccare in pochi minuti e quello delle piscine da vuotare con una pompetta; c'è il gioco dei gomitoli di lana, la gara del domino gigante, la corsa sulla pista sopraelevata. Per questa settimana Clericetti ha preparato il gioco delle lenticchie, gli enigmi del « puzzle gigante », la gara di « hula-hop », la sfida delle parole crociate e per venerdì, giorno di Ferragosto, il gioco delle angurie. Ma venerdì è anche il giorno dedicato al ballo e John Lei presenterà, con i suoi compagni Cristiana Vimercati, Consuelo Pallavicini e Lucio Presto, un numero di twist, la danza lanciata da Chubby Checker.

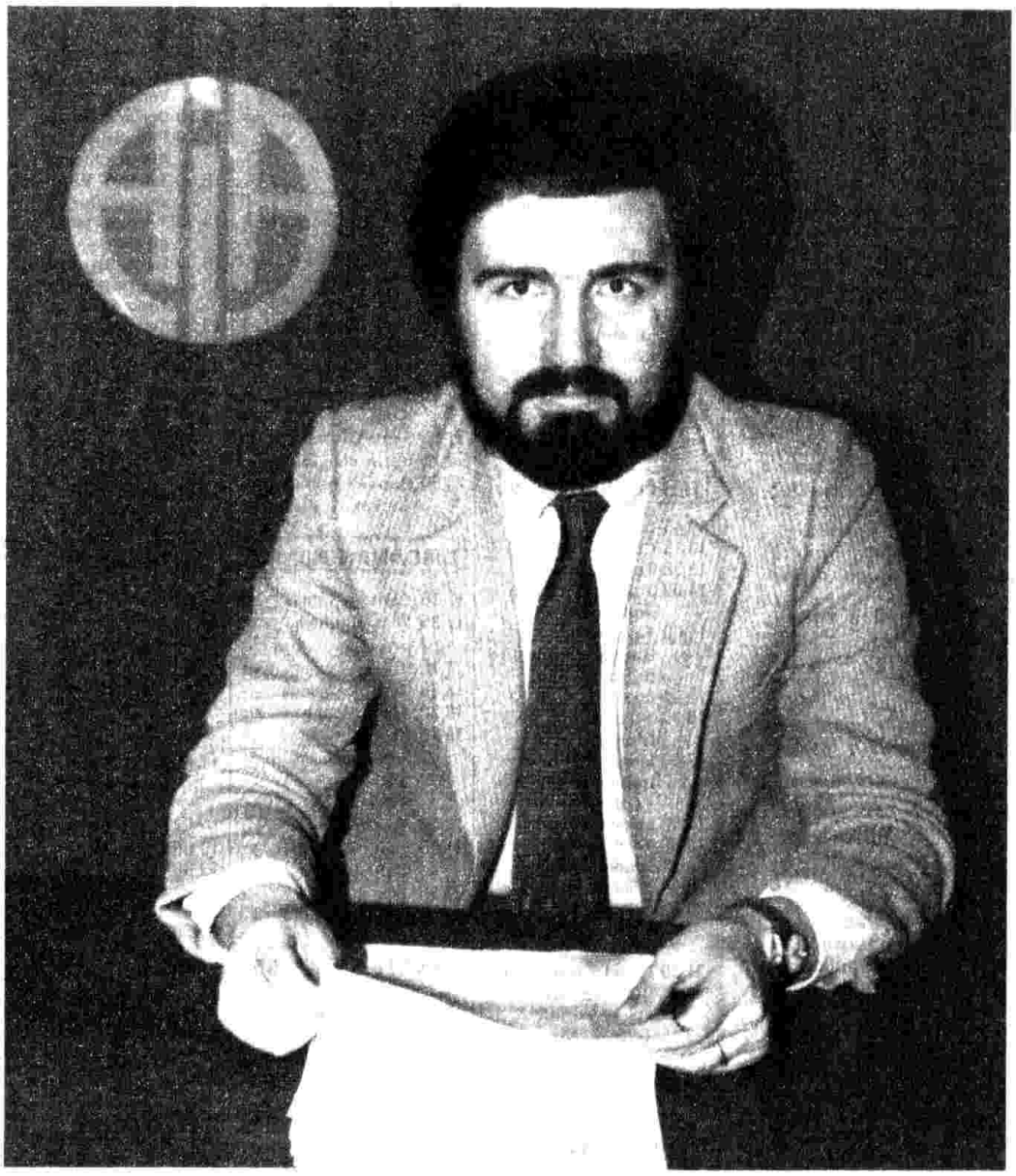
IN TERRAZZA CON MARCO ZAVATTINI

Ecco gli ospiti che Marco Zavattini ha scelto per le puntate di questa settimana. Ha invitato la giovane arpista Claudia Antonelli e il cuoco abruzzese Mario D'Amico per intrecciare con loro un simpatico gioco di « corde ». Claudia pizzica con arte sopraffina le corde della sua arpa, mentre D'Amico pizzica da par suo le corde della chitarra... per fare i maccheroni. Marco è imbarazzato: non sa dire chi dei due è più bravo. Per martedì appuntamento con il prof. Osvaldo Massi, direttore dei Servizi Veterinari presso il Comune di Roma. Sulla terrazza fiorita di Zavattini, l'ospite ci parlerà dell'uovo in estate, delle sue qualità energetiche e ci illustrerà i mille modi in cui può essere consumato. Mercoledì avremo Vincenzo Buonassisi, il popolare gastronomo della TV: a lui Zavattini chiederà una « cosina semplice e fredda », e Buonassisi preparerà sotto i nostri occhi una « salsetta » a base di alici e peperoni. Per giovedì è fissato l'incontro con una coppia italo-giapponese: il mimo Al Yamanouchi e sua moglie Teresa Piazza, lettrice del *Telegiornale*. Assisteremo a una sfida tra Al e Marco, dove ciascuno dei due dovrà battersi con l'arma dell'avversario. Il giapponese dovrà mangiare un piatto di spaghetti usando solo la forchetta, mentre Zavattini mangerà un piattino di piselli servendosi di due bacchettini. Chissà come andrà a finire!...

E per il giorno di Ferragosto avremo Peppino Di Capri che, di fronte a uno splendido panorama romano, preparerà una pizza e un calzone napoletani, così buoni, così « speciali » da lasciare tutti con l'acquolina in bocca.

tutto TVlocali

PROGRAMMI dal 10 al 16 agosto



Elvisio Vinti (nella foto) è il conduttore della rubrica « Incontri » che R.T. AIA di Perugia mette in onda tutti i martedì sera in diretta dai propri studi alle ore 21. Si tratta di una trasmissione sempre attuale che segue puntualmente le vicende politiche ed amministrative della realtà locale. Di volta in volta sono ospiti negli studi R.T. AIA politici e personaggi che occupano posti di responsabilità nel governo locale. Con loro Elvisio Vinti cerca di analizzare i problemi e le questioni di interesse generale che sono di più difficile comprensione per l'opinione pubblica. Gli ascoltatori possono intervenire direttamente con telefonate per chiedere chiarimenti e spiegazioni

TOSCANA
UMBRIA
ABRUZZO
MOLISE
MARCHE

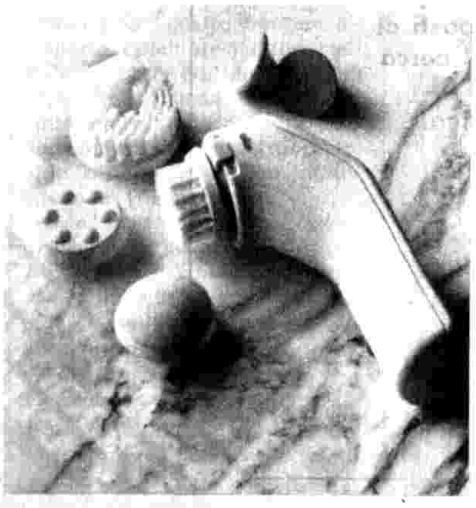
FILODIFFUSIONE
I PROGRAMMI COMPLETI

NUOVO LADY BRAUN BEAUTY CARE per una pelle bellissima da cima a fondo

Fra i dermatologi della Clinica Universitaria di Francoforte è opinione diffusa che si usino troppi cosmetici e che sarebbe più salutare usarne meno e andare a fare lunghe passeggiate in campagna. Perché il segreto di una bella pelle è una buona circolazione.
Ma se, come spesso accade, non si ha tempo per la ginnastica e l'aria pura, una altra cosa benefica è il massaggio per stimolare la circolazione. La Braun, una delle aziende leader in Europa nella produzione di apparecchi per la cura della persona, lancia ora un Beauty kit per massaggiare e tonificare la pelle, nonché per realizzare una serie di altri trattamenti di bellezza.
Prima di lanciare l'apparecchio la Braun ha consultato gli autorevoli dermatologi della Frankfurter University, i quali hanno rilevato che oggi un numero sempre più esteso di donne soffre di problemi alla pelle — la cosiddetta « malattia della hostess ». Queste ragazze, infatti, passano la vita in cabina pressurizzata e si truccano troppo, cosa che fa peggiorare le condizioni della pelle. La ricetta dei dermatologi per una pelle salutare è: pochi cosmetici, i più semplici e naturali possibili, e molti esercizi all'aria aperta, sports, una dieta bilanciata e massaggi.
Lady Braun Beauty Care *funziona a batteria, ed è fornito con 6 accessori:*

- *una piccola spazzola per pulire il viso in profondità con acqua e sapone, nonché per massaggiare e stimolare la pelle*
- *una spazzola più grande per la cura del corpo e, poiché l'apparecchio è a tenuta stagna, può essere usato nel bagno o sotto la doccia*
- *una testina di massaggio per l'applicazione di creme idratanti, e di lozioni detergenti*
- *una lima per le unghie delle mani e dei piedi*
- *una testina per levigare le unghie*
- *una pomice per eliminare le callosità*

Tutto questo in un apparecchio semplice e leggerissimo, un altro braccio, che non si stanca mai. Lady Braun Beauty Care cura perfettamente il corpo da cima a fondo. E una donna lo può usare comodamente a casa, senza incorrere nelle spese di un trattamento professionale.
Quando la pelle è veramente in buone condizioni, la donna può migliorare il suo aspetto con i cosmetici che più le si addicono. Ma prima deve preoccuparsi della salute della pelle.
Beauty Care *è distribuito in profumeria dalle Nuove Manifatture S.p.A., facente parte del gruppo SOPLA, produttore e distributore di pettini e spazzole con i marchi Nilmelius - Duke's e N.M professionali.*



radio TVcorriere TOSCANA

Domenica

10 agosto

TV CANALE 48 — 48

12,00 La parola di Bernardino
12,30 **Telefilm**
13,30 Film **La spada di d'Artagnan**
15,00 **Telefilm**
16,00 Film, **Gli evasi**
18,00 Telefilm **Vita selvaggia**
18,30 Telefilm, **Lucy e gli altri**
19,00 Fantasupermega
19,30 Documentario
20,00 Fantasupermega
20,30 Telefilm, **Lucy e gli altri**
21,00 Film, **Senza un filo di classe**
22,40 **Telefilm**
23,40 Film, **Una notte a Venezia**

TELELIBERA FI — 54

12,45 Lupin 3°
13,15 Cartoni animati
13,30 Telefilm, **Heidi**
14,00 Telefilm, **La casa nella prateria**
15,00 Telefilm, **Il Barone**, Le icone di Pietrogrado
16,00 Lupin 3°
16,30 Telefilm, **Mr. Monroe**
17,00 Film, **La polizia non perdona**
- Cartoni animati
19,00 Lupin 3°
19,30 Telefilm, **Mr. Monroe**
20,00 Telefilm, **Heidi**
20,30 Telefilm, **Il Barone**, Il ritratto di Luisa
21,30 Film, **La paura fa 90**
- Sexy varietà
23,15 Telefilm, **Mr. Monroe**
23,45 Film, **La bolognese**

TELEREGIONE — 44

18,30 Ciaociao, cartoni
19,30 Film, **Fuga senza scampo**
21,00 Corse al trotto dall'Ippodromo Sesana di Montecatini

TELE 37 — 42

16,00 Telefilm, **Lancillotto 008**
16,30 Gundam
18,10 **Telefilm**
18,40 Gundam
19,10 Jazz music
19,30 **Telefilm**
20,00 Gundam
20,30 **Film**
22,20 Telefilm, **Wanted**
- segue **Film**

RTV — 38

Dalle 07,00 alle 11,30 **Film**
Dalle 13,00 alle 17,50 Cartoni animati
18,15 Cartoni animati
18,40 Anteprima cine
19,00 Discokim
20,40 **Film**
22,15 Cartoni animati
23,30 Anteprima cinema
24,00 **Film** per adulti
01,40 RTV 38 Non stop

ETRURIA 2000 — 46

17,30 Cartoni animati
18,20 Superclassifica
19,00 Telefilm, **J. King**
20,00 Motori non stop
21,00 **Film**
22,30 **Telefilm**

TRC — 42

11,45 Juke box
18,50 Documentario sugli animali
19,20 Film, **Ercole contro i figli del Sole**
20,50 Telefilm, **Jason King**
21,50 Film, **L'insolente**
23,20 Sette sere con noi
23,50 Superclassifica show

TOSCANANORD — 45

12,15 Carità e Verità
12,35 Film, **L'amore breve**
14,10 VG
18,30 Ciaociao, cartoni
19,20 Almanacco e VG
19,55 La commedia all'italiana: Nozze d'argento, con L. Salce
20,25 Studio sport
21,30 Film, **Masuccio Salernitano**
23,35 Telefilm, **Dipartimento S**

CANALE 55 — 55

18,00 **Film**
19,30 Superclassifica show
20,15 Don Chuck
20,40 Spettacolo musicale
22,00 **Film**

TV PISTOIA — 25

20,00 I grandi professionisti dello sport
20,25 Polvere di stelle
20,40 Domenica del Signore
21,05 Prima o poi ti incontri con...
21,15 **Film**
22,40 Arte e musica

TELEAMIATA — 58

19,15 Telefilm, **Uno sceriffo a New York**
20,10 Superclassifica show
20,55 **Film**
22,30 Punto sport
22,55 Ardéchois coeur fidèle, sceneggiato

TVMONDO 2000 — 42

Riposo

Lunedì

11 agosto

TV CANALE 48 — 48

13,00 A tavola in Toscana
13,10 Cartoni animati
13,40 Film, **Una notte a Venezia**
15,10 Documentario
15,40 Film, **Senza un filo di classe**
18,00 Telefilm, **Vita selvaggia**
18,30 Telefilm, **Lucy e gli altri**
19,00 Fantasupermega
19,20 A tavola in Toscana
19,30 Tuttotoscana
20,00 Ciclismo
20,30 Telefilm, **Lucy e gli altri**
21,00 Film, **L'occhio del ragno**
22,40 Musicale
23,40 Tuttotoscana
24,00 Film, **La donna di sabbia**

TELELIBERA FI — 54

12,45 Lupin 3°
13,15 Cartoni animati
13,30 Telefilm, **Heidi**
14,00 Telefilm, **La casa nella prateria**
15,00 Film, **La paura fa 90**
- Cartoni animati
17,00 Film, **Violenza armata a San Francisco**
- Cartoni animati
19,00 Lupin 3°
19,30 Telefilm, **Mr. Monroe**
20,00 Telefilm, **Heidi**
20,30 Telefilm, **La casa nella prateria**
21,30 Film, **Una ragazza meravigliosa**
- Sexy varietà
23,15 Telefilm, **Mr. Monroe**
23,45 Film, **Sexy baby**

TELEREGIONE — 44

10,00 Con Radio Fiesole
10,30 Film, **Fuga senza scampo**
12,00 Cartoni animati
13,00 Film, **Pistole puntate**
14,30 Documentario
15,20 Film, **Fuga senza scampo**
17,00 Calcio: replica partita della Juventus
18,30 Ciaociao, cartoni
19,30 Telefilm, **Ragazzi avventurosi**
20,30 Film, **Stalingrado**
22,00 **Telefilm**
23,00 Film, **I criminali della galassia**

TELE 37 — 42

16,00 Gundam
16,30 **Film**
18,10 Gundam
18,40 **Telefilm**
19,10 Cronache di casa nostra
19,30 Documentario
20,00 Gundam
20,30 **Telefilm**
21,10 **Film**
22,50 **Telefilm**
- segue **Film**

RTV — 38

07,00 **Film**
09,00 e 10,30 **Film**
12,00 Cartoni animati
12,35 Anteprima cinema
13,00 Cartoni animati
14,00 Cartoni animati
15,00 **Film**
16,40 Discokim
17,50 Danguard
18,25 Cartoni animati
19,30 Dangard
20,00 Capitan Fathom
20,40 **Film**
22,15 Cartoni animati
23,30 Anteprima cinema
24,00 **Film** per adulti
01,40 RTV 38 Non Stop

ETRURIA 2000 — 46

18,30 Telefilm, **S.O.S.**
19,00 **Film**
20,35 VG
20,50 **Film**
22,30 VG
22,45 **Telefilm**
23,45 **Telefilm**

TRC — 42

18,10 **Telefilm**
18,40 Documentario sugli animali
19,20 Telefilm, **Il Barone**
20,20 Telefilm, **Il magnifico King**
20,50 Film, **Un Bounty killer a Trinità**
22,30 Canzoni al sole
23,00 Film, **Perché il Dio fenicio continua ad uccidere?**

TOSCANANORD — 45

12,20 Cartoni animati
13,10 Telefilm, **Dipartimento S**
14,10 VG
14,30 **Film I cavalieri di ventura**
16,10 Sport
17,15 Gli evangelici
17,30 Gundam
18,00 La grande pallina blu
18,30 Ciaociao, cartoni
19,20 Almanacco e VG
19,55 La commedia all'italiana: Corpi separati, con Stefano Satta Flores
20,20 Panoramica sport
20,30 Film, **Sono Sartana il vostro becchino**
22,30 Sport
23,30 VG
23,45 Rubrica d'arte

CANALE 55 — 55

15,30 **Film**
17,00 Don Chuck
17,30 **Film**
19,00 Don Chuck, repl.
19,45 Notizie
20,15 **Telefilm**
21,40 TV Sub a cura di Maró
22,20 Avvenimento Sport
24,00 Buonanotte da Canale 55

TV PISTOIA — 25

15,30 Dati chiusura

Borsa valori di Milano
17,30 Ragazzi la vita è bella!
18,00 Verso l'estate: folklore da tutta la provincia
20,00 Sport dell'estate
20,35 TG Pistoia
21,05 Prima o poi ti incontri con...
21,30 Commenti
21,45 Revival vecchia Pistoiese

TELEAMIATA 58

13,00 **Film**
14,30 Ardèchois coeur fidèle, sceneggiato
18,00 Cartoni animati
18,30 Teleramajet
19,00 Telefilm, **Roy Rogers**
19,30 TG
19,45 Superclassifica show
20,30 **Film**
22,00 Avvenimento sportivo
23,00 Telefilm, **Police Surgeon**

TVMONDO 2000 42

17,30 **Film** per ragazzi
19,00 Music-on
19,30 Prima pagina
20,00 Gran Bazar
21,00 Telesprint
22,25 **Film**
24,00 Prima di dormire: Supersexyshow

Martedì

12 agosto

TV CANALE 48 48

13,00 A tavola in Toscana
13,10 Cartoni animati
13,40 Film, **La donna di sabbia**
15,10 Documentario
15,20 **Telefilm**
15,40 Film, **L'occhio del ragno**
18,00 Telefilm, **Vita selvaggia**
18,30 Telefilm, **Lucy e gli altri**
19,00 Fantasupermega
19,20 A tavola in Toscana
19,30 Tuttotoscana
20,00 Fantasupermega
20,30 Telefilm, **Lucy e gli altri**
21,00 Film, **Una ragazza tutta nuda assassinata nel parco**
22,40 Special musicale
23,40 Tuttotoscana
24,00 Film, **Kung-Fu violenza e terrore**

TELELIBERA FI 54

12,45 Lupin 3°
13,30 **Telefilm, Heidi**
14,00 Telefilm, **La casa nella prateria**
15,00 Film, **Una ragazza meravigliosa**
17,00 Film, **La paura fa 90**
19,00 Telefilm, **Klondike**
19,30 Telefilm, **Mr. Monroe**
20,00 Telefilm, **Heidi**
20,30 Telefilm, **La casa nella prateria**
21,30 Film, **Il terrore di notte** - Sexy varietà
23,15 Telefilm, **Mr. Monroe**
23,45 Film, **Ciao ciao bambina**

TELEREGIONE 44

10,00 Con radio Fiesole
10,30 Telefilm, **Ragazzi avventurosi**
11,30 Film, **Stalingrado**
13,00 Cartoni animati
14,00 Spazio musica
14,30 Documentario
15,00 Telefilm, **Ragazzi avventurosi**
16,00 Film, **Stalingrado**
17,30 Incontro mondiale di pugilato
18,30 Ciaociao, cartoni
19,30 Telefilm, **Lo sceriffo indiano**
20,00 Spazio musica
20,30 Film, **Il magnifico gladiatore**
22,00 Crisi, sceneggiato
23,00 Film, **5 matti alla corrida**

TELE 37 42

16,00 Gundam
16,30 **Film**
18,10 I funghi questi sconosciuti
19,00 Cartoni animati
19,10 Cronache di casa nostra
19,30 Documentario
20,00 Gundam
20,30 **Telefilm**
21,10 **Film**
22,50 **Telefilm** segue **Film**

RTV 38

07,00 **Film**
09,00 e 10,30 **Film**
12,00 Cartoni animati
12,35 Anteprima cinema
13,00 Danguard e Capitan Fathom
14,00 Cartoni animati
15,00 **Film**
16,40 Discokim
17,50 Danguard
18,25 Cartoni animati
19,30 Danguard
20,00 Capitan Fathom
20,40 **Film**
22,40 Cartoni animati
23,30 Anteprima cinema
24,00 **Film** per adulti
01,40 RTV 38 Non-stop

ETRURIA 2000 46

18,30 Per i ragazzi
19,00 **Film**
20,35 VG
20,50 Telefilm, **La grande vallata**
21,50 Telefilm, **Vegas**
22,50 VG
23,00 **Film**

TRC 42

18,10 **Telefilm**
18,40 Canzoni al sole
19,20 Telefilm, **Jason King**
20,20 Telefilm, **Il magnifico King**
20,50 Telefilm, **Il Barone**
21,50 Studio sport
22,20 Avvenimento sportivo
23,00 Film, **Il grande truffatore**

TOSCANANORD 45

12,20 Cartoni animati
13,10 Telefilm, **The Big Valley**
14,10 VG
14,30 Film, **Sono Sartana il vostro becchino**
16,15 Avvenimento sportivo
16,35 Film, **Noi cannibali**
18,10 Gundam
18,30 Ciaociao, cartoni
19,20 Almanacco e VG
19,55 Rubrica d'arte
20,15 Ora sport
20,30 Telefilm, **The Big Valley**
21,30 Film, **La mano nera**
23,30 VG - La commedia all'italiana

CANALE 55 55

15,30 **Film**, replica
17,00 Don Chuck
17,30 Avvenimento Sport
19,15 Don Chuck, repl.
19,45 Notizie incontro
20,15 **Film**
21,40 Speciale 55
22,40 **Film**

TV PISTOIA 25

15,30 Dati chiusura Borsa valori di Milano
17,30 Ragazzi la vita è bella!
18,00 I colori dell'estate pistoiese
20,00 A tutto luglio, replica
20,35 TG Pistoia
21,05 Prima o poi ti incontri con...
21,30 Sciare come volare
21,55 C'è una cosa che...
22,00 Dentro il luglio pistoiese, replica

TELEAMIATA 58

11,00 Arcobaleno
14,00 **Film**
18,00 Telefilm, **Ivanhoe**
18,40 Teleramajet
19,00 Cartoni animati
19,30 TG
19,45 L'appuntamento
20,30 Telefilm, **Uno sceriffo a New York**
21,00 **Film**
22,30 Telefilm, **Marcus Welby**

TVMONDO 2000 42

17,30 **Film** per ragazzi
19,00 Cartoni animati
19,30 Prima pagina
20,00 Gran Bazar
21,15 **Film**
23,05 **Film**
00,45 Prima di dormire: Supersexyshow

Mercoledì

13 agosto

TV CANALE 48 48

13,00 A tavola in Toscana
13,10 Cartoni animati
13,40 Film, **Kung-Fu, furia violenza e terrore**
15,10 Notiziario
15,20 **Telefilm**
15,40 Film, **Una ragazza tutta nuda assassinata nel parco**
18,00 Telefilm, **Vita selvaggia**
18,30 Telefilm, **Lucy e gli altri**
19,00 Fantasupermega
19,20 A tavola in Toscana
19,30 Tuttotoscana
20,00 Documentario: Vallombrosa
20,30 Telefilm, **Lucy e gli altri**
21,00 Film, **Evviva la libertà**
22,40 Sceneggiato
23,40 Tuttotoscana
24,00 Film, **Pistole puntate**

TELELIBERA FI 54

12,45 Telefilm, **Klondike**
13,30 Telefilm, **Heidi**
14,00 Telefilm, **La casa nella prateria**
15,00 Film, **Il terrore di notte**
17,00 Film, **Ciao ciao bambina**
19,00 Telefilm, **Klondike**
19,30 Telefilm, **Mr. Monroe**
20,00 Telefilm, **Heidi**
20,30 Telefilm, **La casa nella prateria**
21,30 Film, **L'orgia dei morti** - Sexy varietà
23,15 Telefilm, **Mr. Monroe**
23,45 Film, **Pensiero d'amore**

TELEREGIONE 44

10,00 Con Radio Fiesole
10,30 Telefilm, **Lo sceriffo indiano**
11,00 Cartoni animati
11,30 Film, **Il magnifico gladiatore**
13,00 Crisi, sceneggiato
14,00 Film, **5 matti alla corrida**
15,30 Telefilm, **Lo sceriffo indiano**
16,00 Spazio musica
16,30 Cartoni animati
17,00 Film, **Il magnifico gladiatore**
18,30 Ciaociao, cartoni
19,30 Musica e spettacolo
20,20 Film, **Doppio gioco**
22,00 Telefilm, **Selvaggio West**
23,00 Film, **L'occhio del ragno**

TELE 37 42

16,00 Gundam
16,30 **Film**
18,10 **Telefilm**
18,40 Fermata

Un "doppio" storico

Finalmente sono riuscita ad organizzare un week-end come dico io! Era un po' che ci provavo, ma qualche imprevisto veniva sempre a sconvolgere i miei progetti! Questa volta, perciò, ci siamo.
Due colpi di clacson mi dicono che il pullmino del Teo è sotto casa. Facciamo la conta: io, Giuliana, Teo, Massimo, Margherita, Livio e... Io ridiscendo e vado di corsa in casa a prendere il mio pacco di Lines Mini che, piccolo com'è, caccio nella tasca del mio golfone, senza dar nell'occhio. Ma Margherita, sempre attenta a tutto e tremendamente intuitiva, mi chiede sottovoce: "Che cosa avevi dimenticato?" "I miei Lines Mini!" Bene, ora ci siamo tutti: si parte! Mentre viaggiamo, e mentre i maschietti fanno i soliti "discorsi da uomini", Margherita mi chiede: "Ma... questi Lines Mini, come sono?" "Guarda sono i mini-assorbenti ideali per i giorni leggeri del ciclo (e fuori ciclo diventano salva-mutandine); e sono così mini da rendersi invisibili sotto pantaloni attillati, body, bikini!" "Senti un po', ma sono sicuri?" riprende Margherita, ancora un po' perplessa. "Per i giorni leggeri del ciclo lo sono eccome! Con il loro foglietto di plastica sui 3 lati esterni, e con l'adesivo, di modo che non si spostano! E anche la scatola, hai visto, è mini!" Intanto siamo arrivati a destinazione. Subito ci lanciamo sul campo da tennis, protagonisti di uno storico "doppio" che si conclude con una splendida vittoria... Mia e di Margherita, naturalmente! E, perciò, ancor più splendida! E mentre io e lei brindiamo al nostro successo, le confido scherzosamente: "Sai che, per quanto mi riguarda, non so come sarebbe finita la partita se non avessi avuto il mio Lines Mini?!" Ed in effetti, un mini-assorbente come Lines Mini, che ti fa sentire libera e sicura anche in tenuta da tennis ha, indubbiamente, una grande importanza!

La vita é una corsa. Ci vuole un buon cavallo. Un White Horse.

IMPORTAZIONE CARPANO

TESTA

radio TVcorriere

TOSCANA

obbligatoria, musica per voi
19,10 Cronache di casa nostra
19,30 Documentario
20,00 Gundam
20,30 **Telefilm**
21,10 **Film**
22,50 **Telefilm**
- segue **Film**

RTV 38

07,00 **Film**
09,00 e 10,30 **Film**
12,00 **Telefilm**
12,35 Anteprima cinema
13,00 Danguard e Capitan Fathom
14,00 Cartoni animati
15,00 **Film**
16,40 Discokim
17,50 Danguard
18,25 Cartoni animati
19,30 Danguard
20,00 Capitan Fathom
20,40 **Film**
22,40 Cartoni animati
23,30 Anteprima cinema
24,00 **Film** per adulti
01,40 RTV 38 Non stop

ETRURIA 2000 46

18,30 Per i ragazzi
19,00 **Film** - VG
20,50 Telefilm, **La grande vallata**
21,50 Telefilm, **Minaccia dallo spazio**
22,40 VG
23,00 **Film**

TRC 42

18,10 **Telefilm**
18,40 Documentario
19,20 Telefilm, **Il barone**
20,20 Telefilm, **Il magnifico King**
20,50 **Film**
22,20 Musica per tutti
23,00 Film, **Anastasia, l'ultima figlia dello zar**

TOSCANANORD 45

12,20 Cartoni animati
13,10 Telefilm, **The big Valley**
14,10 VG
14,30 Film, **La mano nera**
16,05 Ribalta letteraria
16,35 Film, **I cavalieri di ventura**
18,00 La grande pallina blu
18,30 Ciaociao, cartoni
19,20 Almanacco e VG
19,55 15 minuti in musica
20,15 Ora Sport
20,30 Telefilm, **Selvaggio West**
21,30 Film, **Il mio amico Benito**
23,15 VG
23,30 Telefilm, **The big Valley**

CANALE 55 55

15,30 **Film**, replica
17,00 Don Chuck
17,30 **Film**, replica
19,15 Don Chuck, repl.
19,45 Notizie incontro
20,15 Centro sportivo italiano
20,50 Spettacolo musicale
21,40 Sport giovanile
22,40 **Film**

TV PISTOIA 25

15,30 Dati chiusura Borsa valori di Milano
17,30 Ragazzi la vita è bella!
18,00 Servizi speciali
19,00 Ciclismo che passione!
20,00 A tutto luglio, replica
20,35 TG Pistoia
21,05 Prima o poi ti incontri con...
21,30 Festival musicale
22,30 C'è una cosa che...
22,40 Piazzetta della sapienza

TELEAMIATA 58

12,30 Arcobaleno
14,00 **Film**
17,10 Telefilm, **Uno sceriffo a New York**
18,00 Cartoni animati
18,30 Telerama jet
19,30 TA Notizie
19,45 Il laboratorio, musicale
20,30 Telefilm, **Sempre 3 sempre infallibili**
21,30 **Film**
23,45 Ardechois coeur fidele, sceneggiato

TVMONDO 2000 42

17,30 Telesprint
18,45 Cartoni animati
19,15 Music-on
19,30 Prima pagina
20,00 Gran Bazar
21,00 **Film**
22,50 Documentario
23,20 **Film**
01,00 Prima di dormire, Supersexyshow

Giovedì

14 agosto

TV CANALE 48 48

13,00 A tavola in Toscana
13,10 Cartoni animati
13,40 Film, **Pistole puntate**
15,10 Documentario
15,40 Film, **Evviva la libertà**
18,00 Telefilm, **Vita selvaggia**
18,30 Telefilm, **Lucy e gli altri**
19,00 Fantasupermega
19,20 A tavola in Toscana
19,30 Tuttotoscana
20,00 Fantasupermega
20,30 Telefilm, **Lucy e gli altri**
21,00 Special musicale
21,35 Pazza Piazza, da Bientina
22,55 Scenaggiato
23,55 Tuttotoscana - Film, **Grida di vendetta**

TELELIBERA FI 54

12,45 Telefilm, **Klondike**
13,30 Telefilm, **Heidi**
14,00 Telefilm, **La casa nella prateria**
15,00 Film, **Il mostro che sfidò il mondo**
17,00 Film, **Pensiero d'amore**
19,00 Telefilm, **Klondike**
19,30 Telefilm, **Mr. Monroe**
20,00 Telefilm, **Heidi**
20,30 Telefilm, **La casa nella prateria**
21,30 Film, **L'assassino fantasma** - Sexy varietà
23,15 Telefilm, **Mr. Monroe**
23,45 Film, **La morte scende leggera**

TELEREGIONE 44

10,00 Con Radio Fiesole
10,30 Cartoni animati
11,30 Film, **5 matti alla corrida**
13,00 Telefilm, **Selvaggio West**
14,00 Spazio musica
14,30 Calcio: replica partita della Juventus
16,00 Film, **Doppio gioco**
17,30 Telefilm, **Selvaggio West**
18,30 Ciaociao, cartoni
19,30 Il villaggio sommerso, sceneggiato
20,30 Film, **L'occhio del ragno**
22,00 Telefilm, **Charlie's Angels**
23,00 Bordoring
23,30 Film, **I senza Dio**

TELE 37 42

16,00 Gundam
16,30 **Film**
18,10 **Telefilm**
18,40 Gundam
19,10 Cronache di casa nostra
19,30 Documentario
20,00 Gundam
20,30 Toscana sport: filmati di atletica leggera
21,10 **Film**
22,50 **Telefilm** - segue **Film**

RTV 38

07,00 **Film**
09,00 e 10,30 **Film**
12,00 Cartoni animati
12,35 Anteprima cinema
13,00 Danguard e Capitan Fathom
14,00 Cartoni animati
15,00 **Film** - Discokim
17,50 Danguard
18,25 Cartoni animati
19,30 Danguard
20,00 Capitan Fathom
20,40 **Film**
22,40 Cartoni animati
23,30 Anteprima cinema
24,00 **Film** per adulti
01,40 RTV 38 Non Stop

ETRURIA 2000 46

18,00 Sceneggiato
19,00 **Film** - VG
20,50 Telefilm, **Fantasilandia**
21,50 Telefilm, **Dipartimento S**
22,40 VG
23,00 **Film**

TRC 42

18,00 Juke-box
18,40 Film, **Anastasia, l'ultima figlia dello zar**
20,20 Telefilm, **Il magnifico King**
20,50 Telefilm, **Jason King**
21,50 Documentario sugli animali
22,20 Problemi locali
23,00 Film, **Il fantasma di Londra**

TOSCANANORD 45

12,20 Cartoni animati
13,15 Telefilm, **Selvaggio West**
14,10 VG
14,30 Film, **Il mio amico Benito**
16,10 La commedia all'italiana
16,40 Film, **La mano nera**
18,10 Gundam
18,30 Ciaociao, cartoni
19,20 Almanacco e VG
19,55 Redazionale
20,15 Ora Sport
20,30 Telefilm, **Charlie's Angels**
21,30 Film, **Fuoco sotto la pelle**
23,05 VG
23,30 Meeting di atletica leggera

CANALE 55 55

15,30 **Film**, replica
17,00 TV Sub, repl.
18,00 **Film** - Notizie
20,10 Spettacolo mus.
21,45 Motori non stop
22,30 **Film**

TV PISTOIA 25

Riposo

TELEAMIATA 58

12,30 Arcobaleno
14,00 **Film**
18,00 Teleramajet
19,00 Telefilm, **Re Artù**
19,30 TG
19,40 Superclassifica show
20,30 Telefilm, **Uno sceriffo a New York**
21,30 Mondo cane
23,00 Telefilm, **Police Surgeon**

TVMONDO 2000 42

17,30 **Telefilm** - Doc.
19,20 Music-on
19,30 Prima pagina
20,00 Gran Bazar
21,00 Speciale Gran Premio F. 1
21,15 Cineforum
23,20 **Film**
01,00 Prima di dormire: Supersexyshow

Venerdì

15 agosto

TV CANALE 48 48

13,00 A tavola in Toscana
13,10 Cartoni animati
13,40 Film, **L'eterno vagabondo**
15,40 Film, **Grida di vendetta**
17,45 Superclassifica show
18,30 Telefilm, **Lucy e gli altri**

19,00 Fantasupermega
19,20 A tavola in Toscana
19,30 **Telefilm**
20,00 Fantasupermega
20,30 Telefilm, **Lucy e gli altri**
21,00 Film, **Finalmente l'alba**
22,40 Special musicale
23,40 Tuttotoscana
24,00 Film, **Primo tango a Roma**

TELELIBERA FI 54

12,45 Telefilm, **Klondike**
13,15 Cartoni animati
13,30 Telefilm, **Heidi**
14,00 Telefilm, **La casa nella prateria**
15,00 Film, **L'assassino fantasma**
17,00 Film, **Il mostro che sfidò il mondo**
19,00 Telefilm, **Klondike**
19,30 Telefilm, **Mr. Monroe**
20,00 Telefilm, **Heidi**
20,30 Telefilm, **La casa nella prateria**
21,30 Appuntamento col thriller: **Il garofano rosso** - Sexy varietà
23,15 Telefilm, **Mr. Monroe**
23,45 Film, **Week end proibito di una famiglia perbene**

TELEREGIONE 44

10,00 Con Radio Fiesole
10,30 Il villaggio sommerso, sceneggiato
11,30 Film, **Doppio gioco**
13,00 Telefilm, **Charlie's Angels**
14,00 Bordoring
14,30 Film, **L'occhio del ragno**
16,00 Il villaggio sommerso, sceneggiato
17,00 Spazio musica
17,30 Telefilm, **Charlie's Angels**
18,30 Ciaociao, cartoni
19,30 Grand Prix
20,30 Film, **I senza Dio**
22,00 Film, **Un treno è fermo a Berlino**
23,30 Musica

TELE 37 42

16,00 Gundam
16,30 **Film**
18,10 Gundam
18,40 **Telefilm**
19,10 Cronache di casa nostra
19,30 Documentario
20,00 Gundam
20,30 **Telefilm**
21,10 **Film**
22,50 **Telefilm** segue **Film**

RTV 38

Riposo

ETRURIA 2000 46

18,30 Per i ragazzi
19,00 **Film** - VG
20,50 Telefilm, **La grande vallata**
21,50 Superclassifica show
22,40 VG
23,00 **Film**

TRC 42

18,10 **Telefilm**
18,40 Documentario sugli animali
19,20 Telefilm, **Jason King**
20,20 Telefilm, **Il magnifico King**
20,50 Grand Prix
21,50 **Film**
22,50 Superclassifica show
23,35 Film, **La ragazza condannata al piacere**

TOSCANANORD 45

12,20 Cartoni animati
13,15 Telefilm, **Charlie's Angels**
14,10 VG
14,30 Film, **Il fuoco sotto la pelle**
16,00 Gundam
16,35 Film, **Il mio amico Benito**
18,05 La grande pallina blu
18,30 Ciaociao, cartoni
19,20 Almanacco e VG
19,55 T. Toscananord 7 giorni
20,15 Ora Sport
20,40 Superclassifica show
21,30 Film, **Un treno è fermo a Berlino**
23,15 VG
23,30 Grand Prix

CANALE 55 55

15,30 **Film**, replica
17,00 Don Chuck
17,30 **Film**, replica
19,15 Don Chuck, repl.
19,45 Notizie
20,00 **Film**
21,30 Tempo e viabilità
22,00 **Film**

TV PISTOIA 25

Riposo

TELEAMIATA 58

12,30 Arcobaleno
14,00 **Film**
18,00 Teleramajet
19,00 Non di solo pane
19,30 TG
19,40 Superclassifica show
20,30 Telefilm, **Sempre 3 sempre infallibili**
21,30 **Film**
23,15 Ardechois coeur fidele, sceneggiato

TVMONDO 2000 42

17,30 **Telefilm** - Doc.
19,15 Music-on
19,30 Prima pagina
20,00 Gran Bazar
21,00 Cineforum
22,45 **Film**
00,30 Prima di dormire: Supersexyshow

Sabato

16 agosto

TV CANALE 48 48

13,00 Cartoni animati
13,30 Film, **Primo tango a Roma**
15,00 **Telefilm**
15,30 Film, **Finalmente l'alba**
18,00 Telefilm, **Vita selvaggia**
18,30 Telefilm, **Lucy e gli altri**
19,00 Fantasupermega
19,30 Tuttotoscana
20,00 Fantasupermega
20,30 Telefilm, **Lucy e gli altri**
21,00 Film, **Zanna bianca e il cacciatore solitario**
22,40 **Telefilm**
23,40 Tuttotoscana - Film, **Sulle orme di Scaramouche**

TELELIBERA FI 54

12,45 Telefilm, **Klondike**
13,15 Cartoni animati
13,30 Telefilm, **Heidi**
14,00 Telefilm, **La casa nella prateria**
15,00 Telefilm, **Il Barone**
16,00 Telefilm, **Klondike**
16,30 Telefilm, **Mr. Monroe**
17,00 Thriller: **Il garofano rosso**
19,00 Telefilm, **Klondike**
19,30 Telefilm, **Mr. Monroe**
20,00 **Telefilm**
20,30 Telefilm, **Il Barone**
21,30 Film, **Una bruna indiavolata** - Sexy varietà
23,15 Telefilm, **Mr. Monroe**
23,45 Film, **La cameriera**

TELEREGIONE 44

10,00 Con Radio Fiesole
10,30 Film, **I senza Dio**
12,00 Grand Prix
13,00 Film, **Un treno è fermo a Berlino**
14,30 Spazio musica
15,30 Film, **Il grande truffatore**
16,00 Grand Prix
17,00 Film, **Un treno è fermo a Berlino**
18,30 Ciaociao, cartoni
19,30 Film, **Il grande truffatore**
21,00 Corse al trotto dall'ippodromo Sesana di Montecatini

TELE 37 42

16,00 Gundam
16,30 **Film**
18,10 **Telefilm**
18,40 Gundam
19,10 Cronache di casa nostra
19,30 Documentario
20,00 Gundam
20,30 **Telefilm**
21,10 **Film**
22,50 **Telefilm** segue **Film**

RTV 38

07,00 **Film**
09,00 e 10,30 **Film**
12,00 Cartoni animati
12,35 Anteprima cinema
13,00 Danguard
13,30 Capitan Fathom
14,00 Cartoni animati
15,00 **Film**
16,40 Discokim
17,50 Danguard
18,25 Cartoni animati
19,30 Danguard
20,00 Capitan Fathom
20,40 **Film**
22,40 Cartoni animati
23,30 Anteprima cinema
24,00 **Film**
01,40 RTV 38 Non-stop

ETRURIA 2000 46

18,00 Sceneggiato
19,00 **Film** - VG
20,50 **Telefilm** - VG
23,00 **Film**
24,00 VG

TRC 42

18,10 **Telefilm**
18,40 Rassegna di Formula 1
19,40 4 chiacchiere per la strada
20,20 Telefilm, **Il magnifico King**
20,50 Telefilm, **Il barone**
21,50 Film, **Gli infermieri della mutua**
23,20 Film, **Laser X operazione uomo**

TOSCANANORD 45

12,20 Cartoni animati
13,15 Gundam
13,30 La grande pallina blu
14,30 Film, **Masuccio Salernitano**
16,10 Superclassifica show
16,50 Grand Prix
17,40 Telefilm, **Dipartimento S**
18,30 Ciaociao, cartoni
19,20 Almanacco e VG
19,55 Redazionale
20,15 Ora Sport
20,30 Telefilm, **The big Valley**
21,30 Film, **Maria Malibran**
23,05 VG
23,30 Commedia all'italiana

CANALE 55 55

15,30 **Film**, replica
17,00 Don Chuck
17,30 **Film**
19,15 Don Chuck, repl.
19,45 Notizie - Sport
20,35 Superclassifica show
21,40 **Telefilm**
22,40 e
24,00 **Film** per adulti

TV PISTOIA 25

Riposo

TELEAMIATA 58

12,30 Arcobaleno
14,00 **Film**
18,00 Cartoni animati
18,40 Teleramajet
19,30 TG
19,45 L'appuntamento
20,30 **Film**
22,40 Ardechois coeur fidele, sceneggiato

TVMONDO 2000 42

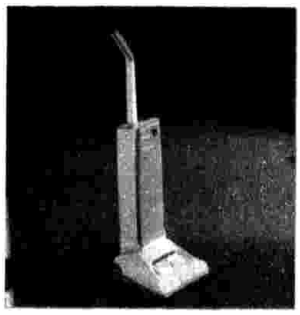
17,30 **Film** per ragazzi
19,05 Music-on
19,30 Prima pagina
20,00 Gran bazar
21,00 Special Gran Premio F. 1
21,15 **Film**
23,05 **Film**
01,00 Prima di dormire: Supersexyshow

pr

DYMO 1845

L'etichettatrice 1845 è il più piccolo degli apparecchi Dymo, realizzato però con le stesse caratteristiche elevate dei modelli più grandi.
In casa è utilissima agli adulti, perché consente di farsi da soli, in un momento, delle etichette veramente professionali, per ritrovare tutto più facilmente. E per i ragazzi è un valido aiuto. E' infatti lo strumento che permetterà loro di identificare tutti gli oggetti di scuola e del tempo libero.

BATTITAPPETO MOULINEX



E' essenziale per chi ha la moquette e utile per i tappeti, infatti è munito di un rullo che battendo la moquette fa risalire polvere e detriti alla superficie; la moquette viene poi ripassata dalle spazzole che aspirano polvere, lanugine, terriccio.
Il nuovissimo battitappeto Moulinex è un apparecchio di notevole resa che offre queste prerogative: largo rullo spazzola rotante e regolatore per due diversi spessori di tappeto, manico ribaltabile fino alla posizione orizzontale, che rende la pulizia facile anche sotto i mobili molto bassi, avvolgimento del cavo automatico, luce frontale per illuminare gli spazi nascosti. Data la sua classe è in vendita ad un prezzo molto contenuto.

E' BELLO CON FABELLA IMPARARE L'ARTE DI FARSI BELLE

Presso il meraviglioso parco di Minitalia durante la festa organizzata dalla TG Sebino è stata presentata Fabella: la bambola coi capelli che crescono.
Fabella è un gioco completo per la piccola estetista acconciatrice, dotato di bigodini, pettine, spazzola, matite per occhi, ciglia finte, ombretto, rossetti vari, il Magicolor per colorare i capelli e il Duplicolor per ottenere fantastiche sfumature.
Le bambine ne sono rimaste entusiaste, ma le madri non sono state da meno, visto l'impegno con cui, con le figlie, si sono cimentate nel concorso che le invitava a « scoprire » se avessero la stoffa dell'estetista.

tanti candidati un solo President

ci sono tanti spumanti
ma il President è sempre inimitabile:
per il suo nome importante
per il suo gusto extrasecco.

fai un gesto importante, offri...
PRESIDENT
RESERVE
RICCADONNA

radio TVcorriere

UMBRIA

I FOGLI GIALLI

Domenica

10 agosto

R.T.A.I.A. 61

10,00 **Telefilm**
12,00 Per lui, per lei
13,00 Anteprima - VG
14,00 Telefilm, della serie **Sherlock Holmes**
14,30 Umbria 7 giorni
15,30 **Film**
17,00 VG, replica
17,30 **Film**
19,00 **Telefilm**
20,00 VG 2ª ed.
21,00 Sport
22,00 Sceneggiato
23,00 VG, replica
24,00 Playboy di mezzanotte
01,00 Le ragazze di R.T.A.I.A.

TELETERNI 45

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

TVR C. ITALIA 21

17,30 Ciaociao, cartoni animati
18,20 Telefilm, della serie **Charlie's Angels**
18,50 Cartoni animati
20,30 Cartoni animati
21,00 **Telefilm**
22,00 **Film**
23,35 **Telefilm**

Lunedì

11 agosto

R.T.A.I.A. 61

10,00 **Film**
11,30 Oggi in edicola
12,00 Per lui, per lei
13,00 Oggi in edicola
13,30 VG 1ª ed.
13,50 La Bibbia
14,30 Sport
15,30 Sceneggiato
17,00 VG, replica
17,30 **Film**
19,00 Per lui, per lei
20,00 VG 2ª ed.
20,30 Redazionale
21,00 Processo alla domenica
22,00 Speciale A.I.A. sport
23,30 VG, replica
24,00 Playboy di mezzanotte
01,00 Le ragazze di R.T.A.I.A.

TELETERNI 45

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

TVR C. ITALIA 21

13,45 Cartoni animati
14,35 **Telefilm**
15,30 **Telefilm**
16,00 **Film**
17,30 Ciaociao, cartoni animati
18,20 Cartoni animati
18,50 **Film**
20,30 Cartoni animati - **Telefilm**
22,00 **Film**
23,35 **Telefilm**

Martedì

12 agosto

R.T.A.I.A. 61

10,00 **Film**
11,30 Oggi in edicola
12,00 Per lui, per lei
13,00 Oggi in edicola
13,30 VG 1ª ed.
14,30 Processo alla domenica
15,30 Speciale A.I.A. sport
17,00 VG, replica
17,30 Basket
19,00 Per lui, per lei
20,00 VG 2ª ed.
21,00 Incontri
22,00 **Telefilm**
23,00 Parliamo di...
24,00 VG, replica
00,30 Playboy di mezzanotte
01,30 Le ragazze di R.T.A.I.A.

TELETERNI 45

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

TVR C. ITALIA 21

13,45 Cartoni animati
14,35 **Telefilm**
15,30 **Telefilm - Film**
17,30 Ciaociao, cartoni animati
18,20 Cartoni animati
18,50 **Film** - Cartoni animati
21,00 **Telefilm**
22,00 **Film**
23,35 **Telefilm**

Mercoledì

13 agosto

R.T.A.I.A. 61

10,00 Basket
11,30 Oggi in edicola
12,00 Per lui, per lei
13,00 Oggi in edicola
13,30 VG 1ª ed.
13,50 La Bibbia
14,30 Incontri
15,30 **Telefilm**
16,30 Parliamo di...
17,00 VG, replica
17,30 **Telefilm**
18,00 **Telefilm**
19,00 Per lui, per lei
20,00 VG 2ª ed.
21,00 **Telefilm**
22,30 Film, **Il leone di Tebe**
24,00 VG, replica
00,30 Playboy di mezzanotte
01,30 Le ragazze di R.T.A.I.A.

TELETERNI 45

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

TVR C. ITALIA 21

13,45 Cartoni animati
14,35 **Telefilm**
15,30 **Telefilm - Film**
17,30 Ciaociao, cartoni animati
18,20 Cartoni animati
18,50 **Film**
20,30 Cartoni animati
21,00 **Telefilm**
22,00 **Film**
23,35 **Telefilm**

Giovedì

14 agosto

R.T.A.I.A. 61

10,00 **Telefilm**
10,30 **Telefilm**
11,30 Oggi in edicola
12,00 Per lui, per lei
13,00 Oggi in edicola
13,30 VG 1ª ed.
13,50 La Bibbia
14,30 **Telefilm**
15,30 Film, **La guerra di Troia**
17,00 VG, replica
17,30 **Telefilm**
18,00 **Telefilm**
19,00 Per lui, per lei
20,00 VG 2ª ed.
21,00 Speciale giovedì
22,00 **Telefilm**
23,00 Tennis coi campioni
00,30 Playboy di mezzanotte
01,30 Le ragazze di R.T.A.I.A.

TELETERNI 45

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

TVR C. ITALIA 21

13,45 Cartoni animati
14,35 **Telefilm**
15,30 **Telefilm - Film**
17,30 Ciaociao, cartoni animati
18,20 Cartoni animati
18,55 **Film** - Cartoni animati
21,00 Telefilm, della serie **Selvaggio West**
22,00 **Film**
23,35 **Telefilm**

Venerdì

15 agosto

R.T.A.I.A. 61

10,00 **Telefilm**
10,30 **Telefilm**
11,30 Oggi in edicola
12,00 Per lui, per lei
13,00 Oggi in edicola
13,30 VG 1ª ed.
13,50 La Bibbia
14,30 Speciale giovedì
15,30 **Telefilm**
16,30 Tennis
17,00 VG, replica
17,30 **Film**
19,00 Per lui, per lei
20,00 VG 2ª ed.
21,00 Auto italiana
22,00 **Film**
24,00 Playboy di mezzanotte
01,00 Le ragazze di R.T.A.I.A.

TELETERNI 45

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

TVR C. ITALIA 21

13,45 Cartoni animati
14,35 **Telefilm**
16,00 **Film**
17,30 Ciaociao, cartoni animati
18,20 Cartoni animati
18,50 **Film** - Cartoni animati
21,00 **Telefilm**
22,00 **Film**
23,35 **Telefilm**

Sabato

16 agosto

R.T.A.I.A. 61

10,00 **Film**
11,30 Oggi in edicola
12,00 Per lui, per lei
13,00 Oggi in edicola
13,30 VG 1ª ed.
13,50 La Bibbia
14,30 Auto italiana
15,30 Film, **Prima comunione**
17,00 VG, replica
17,30 **Film**
18,00 **Telefilm**
19,00 Per lui, per lei
20,00 VG 2ª ed.
20,30 **Telefilm**
21,00 Umbria 7 giorni
22,00 Film, **Valeria ragazza poco seria**
23,30 VG, replica
24,00 **Film**, per adulti

TELETERNI 45

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

TVR C. ITALIA 21

13,45 Cartoni animati
14,35 **Telefilm**
15,30 **Telefilm - Film**
17,30 Ciaociao, cartoni animati
18,20 Cartoni animati
18,50 **Film**
20,30 Cartoni animati
21,00 Telefilm, della serie **Charlie's Angels**
22,00 **Film**
23,35 **Telefilm**
00,30 TRC show

ABRUZZO MOLISE

I FOGLI GIALLI

Domenica

10 agosto

TELEMARSICA 24

16,30 **Telefilm** - Cartoni animati
19,40 Spettacolo
20,30 TG e Servizi
21,00 Gli sport
21,45 **Film**
23,25 Calcio ital. - TG

TELEPOKER 28

18,30 **Telefilm**
19,00 **Film**
20,30 **Telefilm**
21,15 **Telefilm**
22,15 **Film**

TELEMAIELLA 57

18,00 **Film**
20,00 Sport
21,30 **Film**

TVA-Q 42

19,30 Per voi ragazzi: Charlotte
20,00 Per voi ragazzi: Jeeg Robot
20,35 Telefilm, **Kildare**
22,00 Film **Beatrice Cenci**
23,55 Vietatissimo
00,10 **Film**

Lunedì

11 agosto

TELEMARSICA 24

13,50 Stampa flash
14,35 Rubrica
17,30 **Telefilm** - Cartoni
18,30 **Film**
20,00 Rubrica o Servizi
20,30 TG - Servizi
21,00 Play-time
21,15 Documentario
22,00 **Film** - TG

TELEPOKER 28

18,15 Show musicale
19,00 **Film - Telefilm**
21,15 **Telefilm**
22,00 **Film**

TELEMAIELLA 57

18,00 Mazinger
18,30 Charlotte
19,00 Film, **L'avventuriero**
20,30 TG
21,00 Charlotte
21,30 Sport
22,30 TG
23,00 Film, **Sei simpatiche carogne**

TVA-Q 42

13,30 Spazio speciale
13,45 Per voi ragazzi: Daitarn 3
14,20 La grande stagione
14,35 Per voi ragazzi: Jeeg robot
15,05 Telefilm della serie **The Cat**
19,30 Per voi ragazzi: Daitarn 3
20,00 Per voi ragazzi: Jeeg robot
20,35 Teleobiettivo
20,50 Telefilm della serie **Kildare**
21,25 Film, **Charlie Chaplin show**
23,30 Vietatissimo
23,55 **Film**

Martedì

12 agosto

TELEMARSICA 24

13,50 Stampa flash
14,35 Rubrica
17,30 **Telefilm**
18,00 Cartoni animati
18,30 **Film**
20,00 Rubrica o Servizi
20,30 TG
20,50 Servizi speciali
21,00 Andata e ritorno
21,30 **Telefilm**
22,30 Noi altri - TG

TELEPOKER 28

18,15 **Telefilm**
18,45 **Film**
20,45 Documentario
21,15 **Telefilm**
22,00 **Film**

TELEMAIELLA 57

18,00 Mazinger
18,30 Charlotte
19,00 Film, **I mariti**
20,30 TG
21,00 Charlotte
21,30 Telefilm della serie **Bonanza**
22,20 TG
23,10 Film, **Massacro ai grandi pozzi**

TVA-Q 42

13,30 Spazio speciale
13,45 Per voi ragazzi: Charlotte
14,20 La grande stagione
14,35 Per voi ragazzi: Jeeg robot
15,05 Telefilm della serie **The Cat**
19,30 Per voi ragazzi: Charlotte
20,00 Per voi ragazzi: Jeeg robot
20,35 Teleobiettivo
20,50 Telefilm della serie **Kildare**
21,25 Film, **Il mondo di Charlot**
23,30 Vietatissimo
23,55 **Film**

Mercoledì

13 agosto

TELEMARSICA 24

13,50 Stampa flash
14,35 Rubrica
17,30 **Telefilm**
18,00 Cartoni animati
18,30 **Telefilm**
19,30 Rubrica o Servizi
20,30 TG
20,50 Servizi speciali
21,00 Play-time
21,15 **Film**
22,50 I tempi delle donne - TG

TELEPOKER 28

18,15 **Telefilm**
18,45 **Film**
20,00 **Telefilm**
20,45 Documentario
21,15 **Telefilm**
22,15 **Film**

TELEMAIELLA 57

18,00 Mazinger
18,30 Charlotte
19,00 Telefilm della serie **Bonanza**
19,50 Pop rock and soul
20,30 TG
21,00 Charlotte
21,30 Film, **Massacro ai grandi pozzi**
23,00 TG
23,30 Film, **Adultera senza peccato**

TVA-Q 42

13,30 Spazio speciale
13,45 Per voi ragazzi: Charlotte
14,20 La grande stagione
14,35 Per voi ragazzi: Jeeg Robot
15,05 Telefilm della serie **The Cat**
19,30 Per voi ragazzi: Charlotte
20,00 Per voi ragazzi: Jeeg Robot
20,35 Teleobiettivo
20,50 Telefilm della serie **Kildare**
21,25 Film, **L'eterno vagabondo**
23,30 Vietatissimo
23,55 **Film** per adulti

Giovedì

14 agosto

TELEMARSICA 24

13,50 Stampa flash
14,35 Rubrica
17,30 **Telefilm**
18,00 Cartoni animati
18,30 **Film**
20,00 Rubrica o Servizi
20,30 TG - Servizi
21,00 Spanglass, rubrica cinema
21,30 **Film**
23,00 Spazio CGIL - TG

TELEPOKER 28

18,15 **Film**
19,45 **Telefilm**
20,15 **Telefilm**
20,45 Documentario
21,15 **Telefilm - Film**

TELEMAIELLA 57

18,00 Mazinger
18,30 Charlotte
19,00 Film, **Adultera senza peccato**
20,30 TG
21,00 Charlotte
21,30 Motori non stop
22,30 TG
23,00 Film, **Tarzana, sesso selvaggio**

TVA-Q 42

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

Venerdì

15 agosto

TELEMARSICA 24

13,50 Stampa flash
14,35 Rubrica
17,30 **Telefilm**
18,00 Cartoni animati
18,30 **Film**
20,00 Rubrica o Servizi
20,30 TG
20,50 Commento politico
21,00 Play-time
21,15 **Telefilm**
22,15 Viaggio in Italia - TG

TELEPOKER 28

18,15 **Telefilm**
18,45 **Telefilm**
19,30 **Film**
21,00 Show musicale
22,00 **Film**

TELEMAIELLA 57

18,00 Mazinger
18,30 Charlotte
19,00 Superclassifica show
19,45 Pop rock and soul
20,30 TG
21,00 Charlotte
21,30 Telefilm della serie **Bonanza**
22,20 TG
22,50 Film, **Veneri al sole**

TVA-Q 42

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

Sabato

16 agosto

TELEMARSICA 24

13,50 Stampa flash
14,35 Rubrica
17,30 **Telefilm**
18,00 Cartoni animati
18,30 **Telefilm**
19,30 Rubrica o Servizi
20,30 TG
20,50 Uno spazio per il Vangelo
21,00 Arte incontri
21,30 **Telefilm**
22,30 Era ieri - TG

TELEPOKER 28

18,15 **Telefilm**
18,45 Dediche in diretta
20,15 **Telefilm**
21,15 Documentario
22,00 Intervallo musicale
22,30 **Film** - Avanspettacolo

TELEMAIELLA 57

18,00 Mazinger
18,30 Charlotte
19,00 Telefilm della serie **Bonanza**
19,50 Rubrica religiosa
20,00 Tutto ciclismo
20,30 TG
21,00 Charlotte
21,30 Rotocalco
22,30 TG
23,00 Film, **Il capitano Nero**

TVA-Q 42

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

CIZEK
scelti dal "Teatro alla Scala"
diffusori per competenti

DAGLI SPECIALISTI

TORINO
CentroEuropeoHiFi
una iniziativa STIEVANI SpA
via Cernaia 31 - telefono: 518.893

MILANO
OTTICA GIOVENZANA
Largo Augusto 10 - tel. (02) 709611

MONZA
HI-FI
casati e.
via borgazzi, 30 - tel. 748966

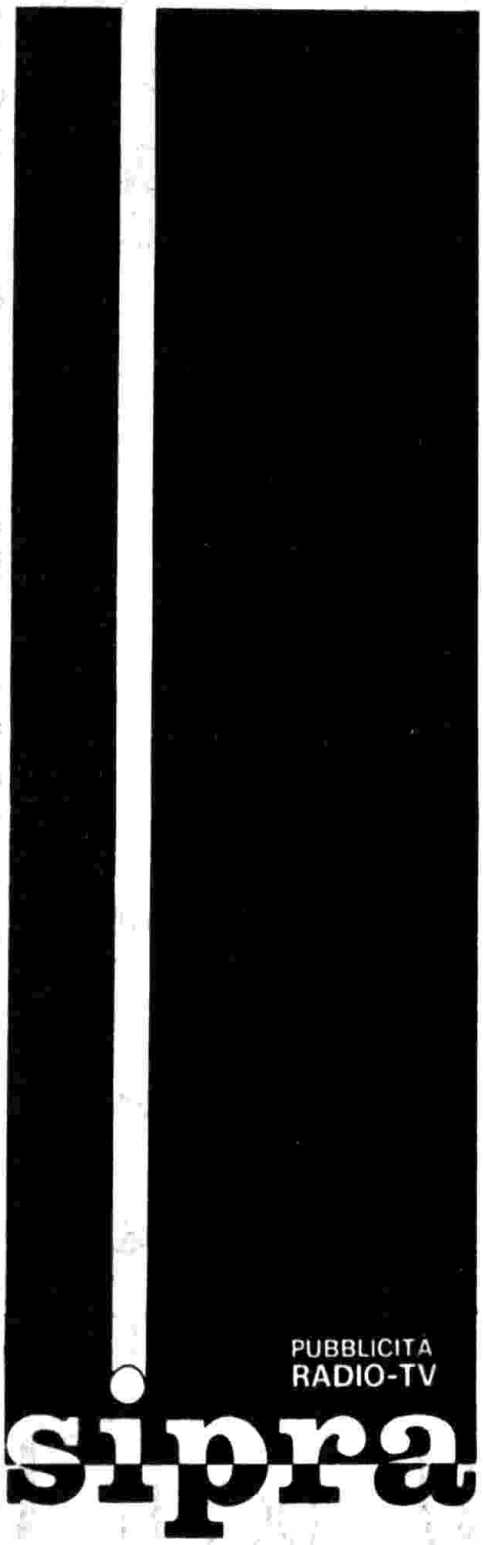
ROMA
HiFi
VIA PADRE SEMERIA, 59/61
TEL. 5136626 - 5123614

VERONA
alta fedeltà hifi
di benali antolini
Via Colonnello Fincato, 150/172
negozio 526256

FIRENZE
DOLFI
Via Faenza 40/R
tel. 298147

PADOVA
jobs
via facciolati 47
tel. 049 - 755 392

Società Italiana per la Pubblicità



20124 MILANO, piazza IV Novembre 5, tel. 6982
00196 ROMA, via degli Scialoja 23, tel. 369921
40128 BOLOGNA, via della Liberazione 6c, tel. 371071
50123 FIRENZE, via dei Tornabuoni 1, tel. 211842
16121 GENOVA, largo San Giuseppe 3/23, tel. 540151
80122 NAPOLI, via Orazio 20, tel 684422
30174 VENEZIA MESTRE, via A. da Mestre 19, tel 987977
70121 BARI, via Davanzati 19, tel. 216413
09100 CAGLIARI, via Cavalcanti 28, tel. 497610
90139 PALERMO, via G. Bonomo 4, tel. 322081

DIREZIONE GENERALE
10122 TORINO, via Bertola 34, tel. 5753

radio TVcorriere MARCHE

Domenica

10 agosto

TV EMMANUEL 53

15,00 Cartoni animati e fiaba
17,30 **Film** per ragazzi
19,00 Cartoni animati
20,00 TGE
20,30 Maxi vetrina
21,00 Il tempo
21,30 **Film**
23,00 Motori non stop
24,00 Prossimamente

TRC 50

13,00 Pronto, gioco quiz
19,00 **Film**
20,30 Notizie
20,45 Domenica sport
21,30 **Film**
23,00 **Film**
00,30 Sexy show

TVC.MARCHE 40

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

TVA T.CENTRO 34

14,00 Charlotte, cartoni animati
14,25 Telefilm, della serie **Lassie**
14,50 Film, **Sette pistole per El Gringo** (west.) con G. Landry e Dan Harrison
20,00 Charlotte, cartoni animati
20,30 Motori non stop
21,20 Film, **Ballata da un miliardo** (comm.) con Ray Danton
23,00 Questo grande grande cinema
23,25 Telefilm, della serie **Lassie**
23,50 Bordo ring

TELECOLOR TVP 49

Mattinata e primo pomeriggio con Radio Aut
14,55 Telefilm, della serie **Re Artù**
15,30 Superclassifica show
16,25 Cartoni animati
16,50 Telefilm, della serie **Il Barone**
17,40 Telefilm, della serie **Re Artù**
18,05 L'ora del ciaociao: Waldo Kitty e La valle dei dinosauri
19,00 Grand Prix
20,00 Daitarn III
20,30 Zibaldone TVP
21,05 Batti... 3, asta in diretta
22,20 Film, **Sette uomini e un cervello** (com.) con Lando Buzzanca e Rossano Brazzi
23,50 Sprint

23,55 Telefilm, della serie **L'uomo con la valigia**
00,45 Calciomania
01,10 Doppio sandwich: musica e cabaret
01,40 Notturno con radio AUT

CIVITANOVA 54

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per ristrutturazione

TELEPESARO 28

Riposo

I.T.V. 57

20,30 Apriti pentola
20,50 **Film**
22,15 Superclassifica show
23,00 **Film**

TVN ABRUZZO 43

Riposo

Lunedì

11 agosto

TV EMMANUEL 53

15,00 Cartoni animati e fiaba
17,00 **Film** per ragazzi
18,30 Cartoni animati
20,00 Un libro per voi
21,00 TGE
21,30 **Film**
23,00 Documentario
24,00 TGE

TRC 50

13,00 Pronto, gioco quiz
19,00 **Film**
20,30 Notizie
20,45 **Telefilm**
21,40 **Film**
23,10 **Film**

TVC.MARCHE 40

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

TVAT.CENTRO 34

14,00 Charlotte, cartoni animati
14,25 Telefilm, della serie **Lassie**
14,50 Film, **Ballata da un miliardo** (comm.)
20,05 Charlotte, cartoni animati
20,30 TG
20,50 Telefilm, della serie **The Big Valley**
21,40 Film, **Cinque matti alla corrida** (com.) con Les Charlots
23,00 Motori non stop
23,15 Basket

TELECOLOR TVP 49

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

CIVITANOVA 54

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per ristrutturazione

TELEPESARO 28

18,30 **Film**
20,00 Gundam, cartoni animati
20,30 TG
21,00 Lo sport, baseball
22,00 I tempi delle donne
22,30 **Film**

I.T.V. 57

20,30 Apriti pentola
20,50 **Film**
22,15 Nel nostro obiettivo
23,00 **Film**

TVN ABRUZZO 43

12,00 Film, **Intrigo a Taormina**
13,30 Programma musicale
18,30 Tv ragazzi
19,30 Motori non stop
20,30 Film, **San Babila ore 20: Un delitto inutile**
22,00 Giro provincia
23,00 La commedia oggi

Martedì

12 agosto

TV EMMANUEL 53

15,00 Cartoni animati e fiaba
17,00 **Film** per ragazzi
18,00 Cartoni animati
19,00 Fotografiamo e cinematografiamo insieme
21,00 TGE
21,30 **Film**
23,00 TGE
23,30 Maxi vetrina

TRC 50

13,00 Pronto, gioco quiz
19,00 **Film**
20,30 Notizie
20,45 **Telefilm**
21,40 **Film**
23,10 **Film**
00,40 Sexy show

TVC.MARCHE 40

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

TVAT.CENTRO 34

14,00 Charlotte, cartoni animati
14,25 Telefilm, della serie **The Big Valley**
15,15 Film, **Il brigadiere Pasquale Zagaria ama la mamma e la polizia**
20,05 Charlotte, cartoni animati
20,30 TG
20,50 Disco flash
21,20 Film, **Sette pistole per El Gringo**, (west.)
22,30 Calcio revival: Bologna-Ascoli, 1° tempo
23,20 TVA notte
23,40 Calcio revival: Bologna-Ascoli, 2° tempo

TELECOLOR TVP 49

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

CIVITANOVA 54

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per ristrutturazione

TELEPESARO 28

18,30 **Film**
20,00 Gundam, cartoni animati
20,30 TG
21,00 Andata e ritorno
21,30 100 città
22,00 **Telefilm**
22,30 **Film**

I.T.V. 57

20,30 Apriti pentola
20,50 **Film**
22,15 Volare
23,00 **Film**

TVN ABRUZZO 43

12,00 Film, **Extraconiugale**
13,00 Programma musicale
18,30 **Film**, repl.
20,00 Programma musicale
20,55 Telestampa
21,15 Oggi in provincia
21,45 La commedia dialettale

Mercoledì

13 agosto

TV EMMANUEL 53

15,00 Cartoni animati e fiaba
17,00 **Film** per ragazzi
18,30 Cartoni animati
19,00 Una poesia per voi
20,30 TGE
21,00 Maxi vetrina
21,30 **Film**
23,00 TGE
23,30 Documentario

TRC 50

13,00 Pronto, gioco quiz
19,00 **Film**
20,30 Notizie
20,45 **Telefilm**
21,40 **Film**
23,10 **Film**

TVC.MARCHE 40

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

TVAT.CENTRO 36

14,00 Charlotte
14,25 Telefilm, della serie **Lassie**
14,50 Film, **Raptus dramm.) con Folco Lulli e Pierre Cressoy**
20,05 Charlotte
20,30 TG
20,50 Telefilm, della serie **The big Valley**
21,40 Film, **Il brigadiere Pasquale Zagaria ama la mamma e la polizia**
23,15 Telefilm, della serie **Lassie**
23,45 TVA notte
00,05 Basket

TELECOLOR TVP 49

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

CIVITANOVA 54

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per ristrutturazione

TELEPESARO 28

18,30 **Film**
20,00 A tavola con lo chef
20,30 TG
21,00 I sogni nel cassetto
22,00 **Film**
23,30 Spanglass, rubrica cinematografica

I.T.V. 57

20,30 Apriti pentola
20,50 **Film**
22,15 Io, tu e la musica
23,00 **Film**

TVN ABRUZZO 43

12,00 La commedia dialettale, repl.
18,30 **Telefilm**
19,00 Documentario
20,00 Programma musicale
20,55 Telestampa
21,15 Provincia sport
21,30 La commedia dialettale
23,00 Val romanzo flash
23,30 Stasera con...

Giovedì

14 agosto

TV EMMANUEL 53

15,00 Cartoni animati e fiaba
17,00 **Film**, per ragazzi
18,00 Cartoni animati
20,00 Motori non stop
21,00 TGE
21,30 **Film**
23,00 TGE
23,30 Maxi vetrina

TRC 50

13,00 Pronto, quiz
19,00 **Film**
20,30 Notizie
20,45 **Telefilm**
21,40 Rien ne va plus, gioco
23,10 **Film**
00,40 Sexy show

TVC.MARCHE 40

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

TVAT.CENTRO 34

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

TELECOLOR TVP 49

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

CIVITANOVA 54

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per ristrutturazione

TELEPESARO 28

18,30 **Film**
20,00 Gundam, cartoni animati
20,30 TG
21,00 Obiettivo sport
22,00 100 Città
22,30 **Film**

I.T.V. 57

20,30 Apriti pentola
20,50 **Film**
22,15 Superclassifica show
23,00 **Film**

TVN ABRUZZO 43

12,00 La commedia dialettale, replica
13,30 Programma musicale
18,30 Motori non stop
19,30 Settimana in provincia
20,00 La commedia dialettale
21,30 La riva dell'Adriatico
22,30 Film, **L'incredibile storia di Martha Dubois**
24,00 Stasera con...

Venerdì

15 agosto

TV EMMANUEL 53

15,00 Cartoni animati e fiaba
17,00 **Film** per ragazzi
18,00 Cartoni animati
19,00 Fede e realtà, rubrica religiosa
21,00 TGE
21,30 **Film**
23,00 TGE
23,30 Documentario

TRC 50

13,00 Pronto, gioco quiz
19,00 **Film**
20,30 Notizie
20,45 **Telefilm**
21,40 **Film**
23,10 **Film**

TVC.MARCHE 40

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

TVAT.CENTRO 34

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

TELECOLOR TVP 49

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

CIVITANOVA 54

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per ristrutturazione

TELEPESARO 28

18,30 **Film**
20,00 Gundam, cartoni animati
20,30 TG
21,00 Superclassifica show
22,00 A confronto, rubrica
22,30 **Film**

I.T.V. 57

20,30 Redazionale
20,50 **Film**
22,15 Nel nostro obiettivo
23,00 **Film**

TVN ABRUZZO 43

12,00 La commedia dialettale, replica
13,30 Programma musicale
18,30 TV ragazzi
19,30 Musica mare
20,00 Motori non stop
20,55 Film, **Marinai a terra**
22,30 Attualità Val romano
23,30 Stasera con...

Sabato

16 agosto

TV EMMANUEL 53

15,00 Cartoni animati e fiaba
17,00 **Film** per ragazzi
18,00 Cartoni animati
19,00 **Film**
20,30 TGE
21,00 Previsione del tempo
21,30 **Film**
23,00 TGE
23,30 Maxi Vetrina
24,00 Documentario

TRC 50

13,00 Pronto, gioco quiz
19,00 **Film**
20,30 Notizie
20,45 **Telefilm**
21,40 Anteprima sport
22,00 Spettacolo musicale
23,00 **Film**
00,30 Sexy show

TVC.MARCHE 40

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

TVAT.CENTRO 34

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

TELECOLOR TVP 49

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

CIVITANOVA 54

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per ristrutturazione

TELEPESARO 28

18,30 **Film**
20,00 Gundam, cartoni animati
20,30 TG
21,00 Anteprima sport
21,30 Concerti dal vivo
22,30 **Film**

I.T.V. 57

20,30 Apriti pentola
20,50 **Film**
22,15 Io, tu e la musica
23,00 **Film**

TVN ABRUZZO 43

12,00 **Film**
13,30 Programma musicale
18,30 Giro provincia
19,30 **Telefilm**
20,00 Programma musicale
20,55 Telestampa
21,15 TVN Settimanale
22,00 La riva all'Adriatico
22,45 Film, **Kitty Tippel**

Bertolini

Per chi ama risparmiare e fare da sé!

- LIEVITO VANIGLINATO PER DOLCI
- LIEVITO PER TORTE SALATE

Bertolini

Vedere le avvertenze per gli utenti della filodiffusione a pag. 123

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di **M. Glinka, E. Ysaye, L. van Beethoven, F. Liszt, G. Bizet, A. Caplet, A. Kaciaturian**

7/INTERLUDIO
J. S. Bach: Suite inglese n. 2 in la minore. **J. Küffner:** Trio in la maggiore op. 21 per clarinetto, viola e chitarra. **F. Schubert:** Fantasia in do maggiore op. 15 «Wanderer»

8/PAGINE OPERISTICHE
G. Verdi: La forza del destino: «Morir! Tremenda cosa». **G. Meyerbeer:** Roberto il Diavolo: «Idole de ma vie». **L. Cherubini:** Anacreonte: Sinfonia

8,30/UN QUARTETTO
A. Dvorak: Quartetto in sol maggiore per archi op. 106 - Quartetto Vlach

9,10/RARITÀ MUSICALI
G. Bononcini: Divertimento in re minore per flauto diritto e basso continuo. **A. Salieri:** Serenata in si bemolle per due clarinetti, due corni, due fagotti e violoncello (Rev. Giovanni Carli Ballola)

9,30/MAURICE RAVEL
«Dafni e Cloe», balletto - Orch. Sinf. di Boston - Coro del Conservatorio del New England - Coro di alunni dir. Charles Münch - M° del Coro Robert Shaw

10,25/CONCERTO DEL CORNISTA DOMENICO CECCAROSSI
F. Danzi: Sonata in mi bemolle maggiore per corno e pianoforte - Pf. Eli Perrotta. **P. Hindemith:** Sonata per corno e pianoforte - Pf. Marco Fumo

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
A. Honegger: Sinfonia n. 3 «Liturgica»: Dies irae: Allegro marcato - De profundis clamavi - Adagio - «Dona nobis pacem» - Andante - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan

11,35/CONCERTINO
F. Mendelssohn-Bartholdy: Canzonetta (Trascr. Julian Bream) — Konzertstück per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte

11,50/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA ALDO CICCOLINI
C. Debussy: 11 preludi dal 1° libro dei preludi per pianoforte

12,30/CONCERTO DELL'ORCHESTRA FILARMONICA CEKA
L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Dir. Paul Klecki (32'18"). **A. Dvorak:** Variazione sinfonica op. 78 (22'50") — Notturno per orchestra d'archi op. 40 - Dir. Vaclav Neumann (8'43"). **L. Janacek:** Sinfonietta op. 60 - Dir. Karel Ancerl (21'39")

14/PAGINE ORGANISTICHE
F. Couperin: Kyrie e Gloria dalla Messa «Pour les paroisses» - Sol. Pierre Cochereau

14,40/FOGLI D'ALBUM
R. Schumann: Tema con variazioni in fa maggiore sul nome A.B.E.G.G. op. 1 - Pf. Claudio Arrau

14,50/MUSICHE DI DANZA E DI SCENA
F. Busoni: Sarabanda e corteggio (Due Studi del «Doctor Faust»). **J. Sibelius:** Biancaneve (suite per le musiche di scena per la fiaba di Strinberg)

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**
▷ DECCA/JB 10: **E. Chabrier:** Suite pastorale per
▷ orchestra - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest
▷ Ansermet (21'30"). DECCA/SXL 6884: **P. I.**
▷ **Ciaikowski:** Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 -
▷ Orch. Philharmonia dir. Vladimir Ashkenazy
▷ (46'10"). DECCA/SXL 6883: **I. Strawinsky:**
▷ Petrouchka, scene burlesche in quattro quadri - Pf.
▷ Horst Göbel - Orch. Filarmonica di Vienna dir.
▷ Cristoph von Duhnanyi (35'57")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **W. Walton:** Variazioni su un tema di Hindemith -
▷ Orch. Sinf. di Cleveland dir. George Szell (22'41").
▷ **J. S. Bach:** Sarabanda e Double in si minore -
▷ Chitarrista, Narciso Yepes (6'51"). **A. Reicha:**
▷ Quintetto in mi bemolle maggiore op. 88 n. 2 per
▷ fiati - Complesso di fiati «Residenz Quintett» di
▷ Monaco (14'35"). **L. van Beethoven:** Trio in re
▷ maggiore op. 70 n. 1 «Gli spettri» per pianoforte,
▷ violino e violoncello - Wilhelm Kempff, pianoforte;
▷ Henryk Szeryng, violino; Pierre Fournier,
▷ violoncello (25'37"). **F. Poulenc:** Messa in sol
▷ maggiore per coro a cappella - Choir of St. Johns
▷ College of Cambridge dir. George Guest (17'09")

19/INTERMEZZO
J. Brahms: Concerto in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra (33'16"). **S. Prokofiev:** Cenerentola, suite n. 1 op. 107 (dal Balletto omonimo op. 87) (25'28")

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
DIRETTORE HERBERT VON KARAJAN: **F. Mendelssohn-Bartholdy:** La Grotta di Fingal, ouverture op. 26 - Orch. Filarmonica di Berlino (10'02"). PIANISTA COR DE GROOT: **F. Chopin:** Dieci Preludi op. 28 dal n. 15 al n. 24 (18'30"). SOPRANO BIRGIT NILSSON - BARITONO HANS HOTTER: **R. Wagner:** Il Vascello fantasma: «Versank ich jetzt» (Duetto d'amore) - Orch. Filarmonica dir. Leopold Ludwig (15'30"). VIOLONCELLISTA MIKHAIL KHOMITSER: **D. Sciostakovich:** Concerto in mi bemolle maggiore op. 107 per violoncello e orchestra - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. Guennadi Rojdestvensky (26'13"). DIRETTORE PIERRE BOULEZ: **M. Ravel:** Rapsodia spagnola - Orch. Sinf. di Cleveland (14'38")

21,30/CANTI DI CASA NOSTRA

22/ITINERARI OPERISTICI: PROFILO DI GIACOMO PUCCINI
Edgar: «Addio mio dolce amor» — Manon Lescaut: «Sola perduta abbandonata» — La Bohème: «O soave fanciulla» — Tosca: «Tre sbirri, una carrozza» - Bar. Tito Gobbi — Madama Butterfly: «Un bel dì vedremo» - Sopr. Montserrat Caballé — La fanciulla del West: «Che c'è di nuovo Jack» — La Rondine: «Chi il bel sogno di Doretta» — Il Tabarro: «Nulla, silenzio» — Suor Angelica: «Senza mamma» — Turandot: «Ho una casa nell'Honan»

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di **A. Padovano, A. Corelli, J. Ch. F. Bach, P. D. Paradisi, J. Brahms, A. Kaciaturian**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Danza slava in do m. - Simphonie. **Love is a many splendored thing** - David Rose. **Mi sono innamorato di di te** - L. Tenco. **Brilla** - D. Rettore. **Fly away** - Bob James. **Tonight's the night** - Red Stewart. **Frutaflor matutina** - G. Cinquetti. **Professore** - M. Lavezzi. **Pecos Bill** - Homo Sapiens. **Gipsy** - Number One Ensemble. **La torre di Babele** - E. Bennato. **Feelings** - Shirley Bassey. **Amarsi un po'** - L. Battisti. **A media luz** - Stanley Black. **Stasera l'aria è fresca** - Goran Kuzminac

9/CANTANDO IN ITALIANO
Al nostro amore - Adamo. **Quando l'amore diventa poesia** - Aphrodite's Child. **Ogni volta** - Paul Anka. **La mia estate con te** - F. Bongusto. **Lady Laura** - Roberto Carlos. **Tanti auguri** - R. Carrà. **Sotto le lenzuola** - A. Celentano. **Bartali** - P. Conte. **Rimmel** - F. De Gregori. **Se io fossi** - R. Cocciante. **Giugno '73** - F. De André. **Non è nel cuore** - E. Finardi. **Cartolina** - M. Lavezzi. **Amore caro, amore bello** - B. Lauzi. **Tu non mia** - F. Leali. **Vincent Price** - Faust'O. **Berta filava** - R. Gaetano. **Baratto** - R. Zero

10/CRESCENDO IN MUSICA
Gelsomina - N. Rosso. **Grand Hotel** - P. Pravo. **Il suonatore è stanco** - R. Vecchioni. **Il dono del cervo** - A. Branduardi. **Darkest hour** - A. Guthrie. **Fire and rain** - Al Jarreau. **Madame** - R. Zero. **Spider man** - M. Barbaja. **La C.I.A.** - E. Finardi. **Guilty** - Alice Cooper. **Music man** - Doobie Brothers. **It's a plain shame** - P. Frampton. **Intro - Sweet Jane** - Lou Reed. **L'investimento** - M. Pelosi. **It's only love** - Z Z Top

11/I RE
Crosstown Traffic - J. Hendrix. **Yours is no disgrace** - Yes. **Getting in tune** - Who. **Samba pa ti** - Santana. **Amarsi un po'** - Battisti. **Minuetto** - Mia Martini. **Che cosa sei** - A. Radius. **Une simple lettre** - M. Mathieu. **La mamma** - C. Aznavour. **A quiet thing** - Percy Faith. **Yes it is** - Beatles. **Evil woman** - Electric Light Orchestra. **Hush** - Deep Purple. **Cry baby** - J. Joplin. **Il gigante e la bambina** - Rosalino

12/MUSICA DALLO SCHERMO
Turkey chase (dal film «Pat Garret and Billy the Kid») - Bob Dylan. **Gayaneh Ballet suite «Adagio» (dal film «2001 Odissea nello spazio»)** - Guennadi Rozhdestvensky. **Theme from «Love story» (dal film «Love story»)** - Francis Lai. **Memory (dal film «Le sorelle»)** - Giorgio Gaslini. **The song remains the same (dal film omonimo)** - Led Zeppelin. **Tupamaros (dal film «L'americano»)** - Los Calchakis. **Zombi (dal film omonimo)** - Goblin. **Little child runnin' wild (dal film «Superfly»)** - Curtis Mayfield. **Solitaire (dal film «L'ultimo spettacolo»)** - Tony Bennett. **The end (dal film «Apocalypse now»)** - Anonimo. **Pastorale (dal film «Fantasia»)** - Leopoldo Stokowski. **Marlowe's theme (dal film «Marlowe il poliziotto privato»)** - David Shire. **Una lezione particolare (dal film omonimo)** - Len Mercer. **Solace (dal film «La stangata»)** - Marvin Hamlisch. **St. Francis in Katmandu (dal film «Il Dio sotto la pelle»)** - Catherine Howe

13/CANTAUTORI
Salviamo il salvabile - E. Bennato. **Piccola storia ignobile** - F. Guccini. **Io ti do** - Leo Ferrè. **Senza parole** - L. Rossi. **Accendiamoci** - E. Sciorilli. **Bitteblue** - Cat Stevens. **Feste di piazza** - E. Bennato. **Canzone per Piero** - F. Guccini. **Elsa** - Leo Ferrè. **L'amore a sedici anni** - L. Rossi. **Occhi blu** - E. Sciorilli. **Moonshadow** - Cat Stevens. **Cantautore** - E. Bennato. **È stata tua la colpa** - E. Bennato. **Bambola** - L. Rossi

14/TUTTO JAZZ
China boy - Benny Goodman. **Everyday** - Count Basie. **Bemsha swing** - Thelonious Monk. **Black bats and poles** - Charlie Mingus. **An Oscar for tread well** - Charlie Parker. **John S.** - Sonny Rollins. **Basin street blues** - Louis Armstrong. **Hallucinations** - Bud Powell. **Line up** - Lennie Tristano. **Blue moon** - Dizzy Gillespie. **West coast blues** - Oscar Peterson. **Copenhagen** - Sidney Bechet. **Jack the bellboy** - Lionel Hampton. **Egg head** - Benny Goodman. **Blue and sentimental** - Gene Ammons. **Morpheus** - Miles Davis

15/COCKTAIL MUSICALE
I wish - Stevie Wonder. **Everybody ought to be in love** - Paul Anka. **Il rock non muore mai** - Vittorio Marino. **In the end** - Andy Gibb. **Si, viaggiare** - Lucio Battisti. **This is tomorrow** - Bryan Ferry. **Beer drinkers hell raisers** - Z Z Top. **Ave Maria** - Stevie Wonder. **Viaggio** - Dario Baldan Bembo. **The old country** - Neil Young. **Lace and whiskey** - Alice Cooper. **Io ti porterei** - Leano Morelli. **Coming in to L.A.** - Arlo Guthrie. **Let the music play** - Barry White. **Years of the cat** - Al Stewart. **Destiny** - Feliciano. **Da domani** - Luciano Rossi

16/MERIDIANI E PARALLELI
Ciumachella de Trastevere - Aldo Donati. **Song of summer** - John Denver. **Libertà** - Pino Daniele. **Parzonarella mia** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **California** - Toby Beau. **Jerusalem** - Suzi Pinns. **Tarantella p' o' scugnizzo** - Tullio De Piscopio. **L.O.V.E. got a hold of me** - Demis Roussos. **L'estraneo** - Roberto Vecchioni. **Je voulais** - The Manhattan Transfer. **He'll have to go** - Elvis Presley. **«H» Friend** - Black Devil. **Inner conflicts** - Billy Cobham. **Mulher Rendeira** - Mandrake Som. **Neon lights** - Kraftwerk. **La catarinà** - Otello Profazio. **Dile** - Trio Mokotò. **La mazurka variata** - Bruno Armanni. **Sandman** - America. **Moliendo café** - M.G. Andreoli. **Barcarolo** - Stefania & Antonella. **Cavatina** - John Williams. **Les maudits** - Veronique Sanson

18/COLONNA CONTINUA
Night fever - Carol Douglas. **Due mele** - Homo Sapiens. **Lipstick traces** - Ringo Starr. **Bella come me non hai avuto mai nessuno** - Le Sorelle Bandiera. **Jamais content** - Alain Souchon. **My favourite fantasy** - Van McCoy. **Bella sarai** - La Bottega dell'Arte. **Follow me** - Amanda Lear. **Cool out tonight** - David Essex. **Adesso si domani no** - Christophe. **Jenny** - Renato Pareti. **More than a woman** - Tavares. **Parigi addio** - Mino Vergnaghi. **Spend the night with me** - Silver Convention. **Dialogo** - Gianna Nannini. **Santamaria de Portugal** - Albatros. **It's over, it's over** - Gene Pitney. **Mi vuoi** - Marcella. **On the strip** - Paul Nicholas. **Tac** - F. Califano. **I can see clearly now** - Ray Charles. **Buonanotte amore** - Il Mosaico. **With a little luck** - Wings. **Prova** - I Gatti di Vicolo Miracoli. **Around and around** - 38 Special. **Voglia di morire** - I Panda. **On the border** - Al Stewart. **Keep it up** - Olympic Runners. **Questo amore** - Ricchi e Poveri. **Baradel** - Enzo Maolucci. **Desafinado + La Cumparsita** - 101 Strings

20/CONCERTO
Petite fleur - Sidney Bechet. **Down by the Riverside** - George Levis and The Ragtime Band. **Air conditioned jungle** - Duke Ellington. **Hogtown blues** - Oscar Peterson. **C'est si bon** - Louis Armstrong. **This is jazz** - Sidney Bechet. **I'll remember April** - Charlie Parker. **Cielito lindo** - Dave Brubeck. **Algo bueno** - Dizzy Gillespie. **Mama Dorit allow it** - The Duke of Dixieland. **Oh lady be good** - Ella Fitzgerald. **Alexander's ragtime band** - Sidney Bechet. **Jazz me blues** - Earl Hines Dixieland Band. **What's new?** - Dizzy Gillepsie. **Bye-bye blues** - Oscar Peterson e Dizzy Gillespie. **Cabaret** - Louis Armstrong. **Laura** - Charlie Parker. **Yesterdays** - Stan Getz. **You won't be satisfied** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Onward 'till morning** - Donald Byrd. **Love**
▷ **explosion** - Tina Turner. **You make me feel**
▷ **brand new** - Hubert Laws e orch. **Why can't you**
▷ **and me together** - The Temptations. **Moca flor** -
▷ Wes Montgomery. **Que pena (Ele Janao Gosta**
▷ **de min)** - Gal Costa e Gaetano Veloso. **O amor**
▷ **em paz (Once I loved)** - Sergio Mendes. **O que**
▷ **sera (A flor da terra)** - Milton Nascimento e
▷ Chico Buarque De Hollanda. **Moon river** - Frank
▷ Chacksfield. **Cheira a Lisboa** - Amalia Rodriguez.
▷ **Les plaisir demodes** - Maurice Larcange. **Wade**
▷ **in the water** - Lee Patterson Singers. **Super Bop**
▷ - Red Rodney. **I should care** - Duke Jordan. **Boo**
▷ **Ann's grand** - Jackie McLean. **Tink ou me** -
▷ Woody Herman. **Fantasia di motivi: I Just don't**
▷ **know what to do with myself; Walk on by** -
▷ Dionne Warwick e Isaac Hayes. **Earth juice** -
▷ Chick Corea. **Closer to you** - Chicago. **Salt song**
▷ - Eumir Deodato. **Guanabara** - Maria Toledo.
▷ **Balantofe** - Baden Powell. **Veja a vida come è** -
▷ Bebeto. **Beyond the sun** - McCoy - Tyner. **Some**
▷ **kind of love** - Roland Kirk

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA
Musiche di **J. S. Bach, J. N. Hummel, F. Mendelssohn-Bartholdy**

9/LE STAGIONI DELLA MUSICA: IL BAROCCO
J. M. Bach: «Wenn wir in höchsten Nöten sein», corale per organo. **L. N. Clérambault:** Trio Sonata «La magnifique» (realizzazione di Lawrence Boulay). **G. Sammartini:** Concerto in fa maggiore per flauto diritto, orchestra d'archi e continuo. **G. Torelli:** Concerto in la maggiore per violino, chitarra e orchestra d'archi

9,40/FILOMUSICA
G. Gabrieli: Canzona duodecimi toni a 8. **F. Mercadante:** Quartetto in la minore per flauto e archi. **K. Kohaut:** Concerto in fa maggiore per chitarra e orchestra da camera. **G. Donizetti:** Torquato Tasso: «Trono e corona involami». **C. Gounod:** Saffo: «O ma lyre immortelle». **G. Meyerbeer:** «Struensee». Ouverture e due Intermezzi dalle musiche di scena per il dramma di Michael Beer: Ouverture - Intermezzo atto 2° «il ballo», polonaise - Intermezzo atto 3° «Il dono del villaggio»

11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: QUARTETTI PASCAL E JUILLIARD
L. van Beethoven: Quartetto in si bemolle maggiore op. 18 n. 6 per archi - Jacques Dumont e Maurice Crut, vl.i; Léon Pascal, v.la; Robert Salles, vc. **R. Schumann:** Quartetto in la maggiore op. 41 n. 3 per archi - Robert Mann e Earl Carlyss, vl.i; Raphael Hillyer, v.la; Claus Adam, vc.

12/PAGINE RARE DELLA VOCALITÀ INTERPRETATE DA DIETRICH FISCHER-DIESKAU

12,30/COMPOSITORI DEL '900
G. F. Malipiero: Concerti per orchestra. **M. Seiber:** Tre pezzi per violoncello e orchestra

13,15/CORALITA
M. Praetorius: Canticum trium puerorum, per coro misto e strumenti

13,35/PER OTTAVINO
A. Vivaldi: Concerto in do maggiore op. 44 n. 9 per flautino (ottavino) e archi - Sol. Jean-Pierre Rampal - «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone — Concerto in la maggiore op. 44 n. 26 per flautino (ottavino), archi e continuo - Sol. Severino Gazzelloni - «I Musici»

14/COMPOSIZIONI STRUMENTALI D'ISPIRAZIONE MISTICA
G. Frescobaldi: Toccata per l'Elevazione. **A. Gabrieli:** Ricercare per sonar. **G. Gabrieli:** Canzona primi toni. **A. Vivaldi:** Sinfonia in si minore «Al Santo Sepolcro» — Concerto per la solennità della S. Lingua di S. Antonio. **W. A. Mozart:** Due Sonate da chiesa: in do maggiore K. 336 - in fa maggiore K. 224. **F. J. Haydn:** Tre movimenti dal Quartetto op. 51 «Le sette ultime parole del nostro Redentore in croce»

15/CONCERTINO
O. di Lasso: Matona mia cara, canzone. **H. Purcell:** Ciaccona in sol minore. **A. Scarlatti:** Gavotta - Chit. Manuel Diaz Cano. **J. Pezel:** Sonata n. 2. **G. F. Haendel:** Sonata in fa maggiore per oboe e chitarra. **J. S. Bach:** Siciliana (BWV 1031) dalla Sonata in mi bemolle maggiore per flauto e clavicembalo

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/I CONCERTI IN REPLICA**
▷ Dall'Auditorium della RAI
▷ **I Concerti di Napoli**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica della RAI 1979
▷ Direttore Gustav Kuhn
▷ con la partecipazione del cornista Stefano Aprile
▷ **R. Strauss:** Suite di danze (da François Couperin)
▷ per piccola orchestra — Concerto n. 2 per corno e
▷ orchestra. **W. A. Mozart:** Sinfonia n. 35 in re
▷ maggiore K. 385 (Haffner) - Orch. «A. Scarlatti» di
▷ Napoli della RAI
▷ (Reg. del 23 marzo 1979)
▷ **CORO DA CAMERA DELLA**
▷ **RADIOTELEVISIONE**
▷ **ITALIANA DIRETTO DA HERBERT HANDT**
▷ **F. Liszt:** Salve Regina (3'25") — Qui seminant
▷ (2'45") — Pater noster (4'05") — Anima Christi
▷ (5'20"). **A. Lotti:** Crucifixus a otto voci (4') —
▷ Miserere a quattro voci (17'10") - Org. Giuseppe
▷ Agostini

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **V. Bellini:** Sinfonia in mi bemolle maggiore - Orch.
▷ Sinf. di Milano della RAI dir. Riccardo Muti. **G.**
▷ **Verdi:** Attila: «Che non avrebbe il misero» - Ten.i
▷ Carlo Bergonzi e Riccardo Cassinelli - Orch. «New
▷ Philharmonia» dir. Nello Santi. **G. Rossini:** Otello:
▷ «Assisa a' pie' d'un salice» - Msopr. Frederica von
▷ Stade - Orch. «Rotterdamer Philharmoniker» dir.
▷ Edo De Waart. **D. Cimarosa:** 7 Sonate - Pf.
▷ Marcella Crudeli. **L. Boccherini:** Quartetto n. 2 in
▷ mi minore op. 3 per archi - Quartetto Esterhazy. **I.**
▷ **Pizzetti:** Concerto d'estate - Orch. Sinf. di Roma
▷ della RAI dir. Armando La Rosa Parodi

19/LA SETTIMANA DI BERG
Quattro canti op. 2 (7'30") — Concerto da camera per violino, pianoforte e 13 strumenti a fiato (30'05") — Tre pezzi per orchestra op. 6 (18')

20/LA MANDRAGOLA
Commedia musicale fiorentina in due atti su testo di Nicolò Machiavelli
Musica di **Mario Castelnuovo Tedesco**
Il prologo, Donna Lucrezia: Edith Martelli; Messer Nicia Calfucci: Ferruccio Mazzoli; Madonna Sostrata: Rosa Laghezza; Callimaco Guadagni: Aldo Bottion; Ligurio: Giorgio Lormi; Fra Timoteo: Mario Basiola; Siro: Saverio Porzano - Orch. Sinf. e Coro di Milano della RAI dir. Ferdinando Guarnieri - M° del Coro Mino Bordignon (Atto 1° 45'35" - Atto 2° 41'25")

21,30/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE BRUNO MARTINOTTI
J. Brahms: Serenata n. 1 in re maggiore op. 11 - Orch. Sinf. di Torino della RAI

22,10/MOMENTO MUSICALE
J. Pachelbel: Suite n. 6 in si bemolle maggiore per archi e continuo

22,25/POLIFONIA
C. Monteverdi: Messa «In illo tempore» - Orch. The Scottish Chamber Choir dir. Georg Mc Phee

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di **P. I. Ciaikowski, A. Honegger, A. Scriabin, I. Albeniz, A. Dvorak, E. Wolf-Ferrari, M. Pilati**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINOBallade - Lee Noël. **Ebb tibe** - Percy Faith. **Una rotonda sul mare** - F. Bongusto. **Inutilmente tu** - L. Luca. **Tarantè** - Gli Alunni del Sole. **Fly me to the moon** - Montana jr. **All the way** - Frank Sinatra. **Il treno** - R. Cocciante. **Soli noi** - G. Russo. **The diary of Horace Wimp** - Electric Light Orch. **Compleanno** - I Vianella. **Nega de Obaluae** - Wando. **E sei così bella** - I. Graziani. **Revange** - Revanche. **Love's theme** - Love Unlimited Orch.

9/CANTANDO IN ITALIANO
Amore che vieni, amore che vai - F. De Andrè. **Nel sole, nel sale, nel sud** - C. Baglioni. **Folle città** - L. Berté. **Milano e Vincenzo** - A. Fortis. **Danza** - M. Martini. **Vorrei che fosse amore** - Mina. **Bambina sbagliata** - Formula 3. **La nostra casa** - G. Paoli. **Cos'hai trovato in lui** - B. Martino. **Provincia** - Drupi. **Eva** - Ricky Gianco. **Quando una donna è donna** - Pino Sansanelli. **King of clowns (Il re dei pagliacci)** - Neil Sedaka. **Vedrai vedrai** - L. Tenco. **Se piangi, se ridi** - B. Solo. **Ma che bella giornata** - Ugolino. **Tanto pe' canta'** - N. Manfredi. **Tu (domani)** - U. Tozzi

10/CRESCENDO IN MUSICA
A foggy day - Fitzgerald & Armstrong. **Rosetta** - Earl Hines. **Moon Mary** - Belafonte. **Do it right** - G. Gaynor. **Acht 'o clock rock** - Ellington. **Imagination** - Chet Baker. **Sergeant darkness** - America. **Giù la testa** - Ennio Morricone. **E se domani** - Mina. **Francesca G.** - Bongusto. **Strawberry fields forever** - Beatles. **Sweet seasons** - C. King. **Sitting** - Cat Stevens. **Let the children play** - The Miracle. **Baby I love your way** - Peter Frampton. **Just like a woman** - Joe Cocker. **Rebel Rebel** - D. Bowie

11/I RE
We are the champions - Queen. **L'angelo azzurro** - U. Balsamo. **Da capo** - Mia Martini. **Malattia** - Peppino Di Capri. **Queen of the disco** - Ruby Andreus. **Superdance** - Bus Connection. **America** - Daniel Sentacruz Ensemble. **Volerai** voleró - Epoca. **You are my eyes** - Edward Cliff. **Black is black** - Los Bravos. **L'istrione** - Charles Aznavour. **Love affair** - Claudia Cardinale. **Blu** - Gepy & Gepy. **Maple leaf rag** - The Pylon Players. **It's ecstasy when you lay down next to me** - Barry White. **Back in love again** - Donna Summer. **Can't buy me love** - The Beatles. **Night and day** - James Last. **Una donna** - Unione Musicisti di Roma

12/MUSICA DALLO SCHERMO
Desperation and money (dal film «La banda Vallanzasca») - G. P. Chiti e S. Montori. **Melissa (dal film «Bilitis»)** - Anonimo. **Il tema di Paolo (dal film «Eutanasia di un amore»)** - D. Patucchi. **Runaway country (dal film «Punto Zero»)** - The Dong Dillard Expedition. **Silver saddle (dal film «Sella d'argento»)** - Ken Tobias. **Dedicato a una stella (dal film omonimo)** - S. Cipriani. **Titoli di testa - Canzonetta - Notturno (dal film «La dolce vita»)** - F. Ferrara. **Motivo conduttore (dal film «Matrimonio all'italiana»)** - A. Trovajoli. **Canzone d'amore di Bolivar e Rosario (dal film «Simon Bolivar»)** - A. Romero. **Madly (dal film omonimo)** - Christian Gaubert. **Piume di cristallo (dal film «L'uccello dalle piume di cristallo»)** - B. Nicolai. **Romanzo (dal film «Novecento»)** - E. Morricone. **Finale (dal film «Anche gli zingari vanno in cielo»)** - M. Nersesian. **Stay (dal film «Il bel mostro»)** - Wallace Collection. **Motivo conduttore (dal film «Elliot il drago invisibile»)** - Jrvin Kostal

13/CANTAUTORI
Maestro di violino - D. Modugno. **Io canto e tu** - G. Bella. **Song of Bangladesh** - Joan Baez. **L'anno che verrà** - L. Dalla. **Viva l'Italia** - E. De Gregori. **Pierre** - Carole King. **Resta cu'mme** - D. Modugno. **Toc toc** - G. Bella. **Let it be** - Joan Baez. **Anna bell'Anna** - L. Dalla. **Per Carmela** - F. De Gregori. **We all have to be alone** - Carole King. **Ma come fanno i marinai** - L. Dalla e F. De Gregori. **Più ci penso** - G. Bella. **Guantanamera** - Joan Baez. **Vecchio frak** - D. Modugno. **So far away** - Carole King

14/TUTTO JAZZ
In a mist - Bix Beiderbecke. **King of Zulus** - Louis Armstrong. **Alexander's ragtime band** - Sidney Bechet. **Manteca Theme** - Dizzy Gillespie. **Midnight sun** - Lionel Hampton. **Tea for two** - Sarah Vaughan. **Chocolate shake** - Freddie Hubbard. **I could write a book** - Miles Davis. **All of you** - Milt Jackson. **I love you** - John Coltrane. **O morro** - Wes Montgomery. **Wave** - Milt Jackson/Joe Pass. **Red sails in the sunset** - Errol Garner. **Meditaçao (Meditation)** - Charlie Byrd. **Azure** - Duke Ellington. **Elegy** - Bud Powell. **Blues Express** - Shorty Rogers

15/COCKTAIL MUSICALE
Remembering - Renato Serio. **Dolce è la mano** - Ricchi e Poveri. **Alone again** - Armando Sciascia. **I found you love** - Barbra Streisand. **Lisa** - Santo & Johnny. **Eppure** - Luciano Rossi. **(O') Barquindo** - Nini Rosso. **Bring the wine** - Paul Anka. **Come in from the rain** - Diana Ross. **My life** - Nelson Riddle. **Cabaret** - Fausto Papetti. **Bridge over troubled water** - Franck Pourcel. **Bonne figure** - Serge Reggiani. **Bossanova guitar** - Franco Pisano. **(La) Confessione** - Katyna Ranieri. **Per questa notte** - Piero Piccioni. **(La) Strada** - Pandemonium. **(Les) Amants d'un jour** - Edith Piaf. **Always** - Mario Pezzotta

16/MERIDIANI E PARALLELI
L'anno che verrà - Lucio Dalla. **Io canto** - Riccardo Cocciante. **Con te** - Claudio Baglioni. **Too much heaven** - Bee Gees. **Carissimo maestro di Padova** - Fred Bongusto. **Incredibile voglia di te** - Peppino Di Capri. **Cosa sei per me** - Ornella Vanoni. **Sognando** - Mina. **Prendila così** - Lucio Battisti. **Cosa sarà** - Francesco De Gregori & Lucio Dalla. **September (when I first met you)** - Barry White. **Just the way you are** - Isaac Hayes. **Rimmel** - Francesco De Gregori. **Il cielo** - Renato Zero. **Raggio di luna** - Matia Bazar. **Where do the children play** - Cat Stevens. **Black and blue** - Gino Vannelli. **Che cosa ti farei** - Adriano Celentano. **Without you** - Billy Paul. **The love I lost** - Harold Melvin. **Tin man** - America. **Da ya think I'm sexy?** - Rod Stewart. **Song for guy** - Elton John. **Close to you** - Burt Bacharach. **Un giorno credi** - Edoardo Bennato. **Tac** - Franco Califano

18/COLONNA CONTINUA
Sittin'on the dock of the bay - O. Redding. **Cocaine** - E. Clapton. **Zanzibar** - Billy Joel. **Due mondi** - L. Battisti. **Revolution** - Bob Marley. **Festa di piazza** - E. Bennato. **Benaple gas** - Cat Stevens. **Celestion** - Riccardo Zappa. **Angelica** - Duke Ellington-J. Coltrane. **Cuba** - E. Finardi. **Glad** - Stein Milton Alexander. **Cucciolo Alfredo** - Lucio Dalla. **Storm** - Deodato-Turrentine. **Pais tropical** - Alice Street Gang. **Ammons boogie** - Gene Ammons. **Alabama** - N. Young. **Hejra** - J. Mitchell. **Trench** - Ivan Graziani. **Spendi spandi effendi** - Rino Gaetano. **I believe in love** - Lou Reed. **Dio mio no** - L. Battisti. **The gambler** - Emerson-Lake-Palmer. **High falls** - The Allman Brothers Band. **Political Poachers** - America. **Processione sul mare** - Tony Esposito. **Emphasis** - Riccardo Zappa

20/CONCERTO
Royal Garden Blues - Eddie Condon. **Caravan** - Duke Ellington. **I'm confession** - Sidney Bechet. **Poor Butterfly** - Oscar Peterson. **La paloma azul** - Dave Brubeck. **Embraceable you** - Charlie Parker. **I'll remember April** - Dizzy Gillespie. **Lush life** - Stan Getz. **I've found a new baby** - Benny Goodman. **I love my man** - Billie Holiday. **Dans les ruines d'Antibes** - Sidney Bechet. **Evenin'** - Jimmy Rushing. **Tin roof blues** - The Duke of Dixieland. **This is jazz** - Sidney Bechet ed esecutori vari. **Asphalt jungle** - Duke Ellington. **China boy** - Sidney Bechet

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Rhythm of the world** - Van McCoy. **Send one**
▷ **your love** - Stevie Wonder. **Take five** - George
▷ Benson. **Got to love somebody** - Sister Sledge.
▷ **Cite tango** - Astor Piazzolla. **Dois prà là, dois**
▷ **prà cà** - João Bosco. **Dois compadres** - Irio De
▷ Paula. **Borondà** - Maria Bethania. **The days of**
▷ **wine and roses** - André Kostelanetz. **Jamais le**
▷ **ciel ne fut si bleu** - Pierre Groscolas. **Promenade**
▷ - Herb Alpert. **Hey Joe** - The Les Humphries
▷ Singers. **Delirium** - Tadd Dameron. **Cherokee** -
▷ Bud Powell. **Fillings** - Zoot Sims and his Jazz
▷ Band. **Westchester lady** - Bob James. **Swiss**
▷ **kiss** - Patrick Juvet. **When the apple blossoms**
▷ **in the windmills of your mind...** - Emerson,
▷ Lake e Palmer. **There will always be a you** -
▷ Donna Summer. **Celebration** - Manuel. **Verao**
▷ **vermelho** - Santana. **Vera Cruz** - Eumir Deodato.
▷ **Violaô vagabundo** - Baden Powell. **Five spot**
▷ **after dark** - Curtis Fuller. **Come rain or come**
▷ **shine** - Bill Evans. **La fiesta** - Woody Herman

12 agosto

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di **G. Rossini, R. Kreutz, M. Clementi, G. Fauré, A. Scarlatti, R. Glière, J. Strauss**

7/INTERLUDIO
L. Leo: Ouverture (trascrizione di René De Ceuninckl). **E. Grieg:** Undici Pezzi lirici. **M. Castelnuovo-Tedesco:** Quintetto op. 143 per chitarra e archi

8/CONCERTO DI APERTURA
J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90. **B. Bartók:** Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra

9/CAPOLAVORI DEL '700
W. A. Mozart: Quintetto in la maggiore per archi e clarinetto K. 581. **G. B. Pergolesi:** Sinfonia per violoncello e basso continuo (Trascr. e rev. Francesco Degrada)

9,40/FILOMUSICA
I. Mosheles: 4 Studi di perfezionamento dall'opera 70: n. 1 - n. 3 - n. 5 - n. 19 — Quartetto n. 2 in do min. per flauto e archi. **D. Auber:** Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra (Revisione Gamley) **G. Menotti:** Amelia al ballo: Preludio. **G. Puccini:** Edgar: «Addio mio dolce amor» — Fedora: «Amor ti vieta». **J. Massenet:** Manon: «Toi! Vous!...». **O. Respighi:** Fontane di Roma. Poema sinfonico

11/MAVRA
Opera buffa in un atto
Libretto di Boris Kochno (da Puskin)
Musica di **Igor Strawinsky**
Parasha: Ludmilla Belobragina; La madre: Anna Matyushina; La vicina: Nina Postavnicheva; L'ussaro (ovvero la cuoca): Nikolai Gutorovich - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. Guennadi Roidestvensky

11,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
PF. CHRISTOPH ESCHENBACH: **W. A. Mozart:** Sonata in do minore n. 14 K. 457. LEONID KOGAN, VL.; ELIZAVETA GILLS, RUDOLFPH BARSCHAI, HENRICH TALALIAN, V.LE; SVIATOSLAV KNUSHEVITZKY, MSTISLAV ROSTROPOVICH, VC.I: **P. I. Ciaikowski:** Sestetto in re minore per archi op. 70

12,30/CONCERTO DEL QUARTETTO ITALIANO
F. Schubert: Quartetto in fa maggiore op. 29 n. 13. **G. Verdi:** Quartetto in mi minore, per archi

13,30/VOCI CELEBRI: SOPRANO GUNDULA JANOWITZ

14/SALOTTO OTTOCENTO
Musiche di **Paganini, Bellini, Schubert**

14,25/MUSICA OGGI: BRUNO BARTOLOZZI
«Tre recuerdoz del cielo» per voce e strumenti

14,55/GEORG SOLTI DIRIGE:
R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» - Orch. Filarm. di Vienna

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
▷ OBOISTA LUCIEN DEBRAY: **A. Marcello:** Concerto in do minore per oboe, archi e continuo - Orch. da Camera «Les Musiciens de Paris» (10'35"). DANIEL BARENBOIM, PF.: PINCHAS ZUKERMAN, VL.; JACQUELINE DU PRE, VC **L. van Beethoven:** Trio in si bemolle maggiore op.97 per pianoforte, violino, violoncello «Dell'Arciduca» (40'05"). ARPISTA NICANOR ZABALETA: **C. Debussy:** Danze per arpa e orchestra - Orch. da Camera «Paul Kuentz» dir. Paul Kuentz (10'20"). DIRETTORE RAFAEL KUBELIK: **B. Bartók:** Concerto per orchestra - Orch. Sinf. di Boston (35'50")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. Petrassi:** Ritratto di Don Chisciotte, balletto in un atto - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Nino Sanzogno. **F. Busoni:** 3 Elégies - Pf. Martin Jones. **N. Paganini:** Sonata in mi bemolle maggiore per violino e orchestra «Sonata Napoleone» - Vl. Salvatore Accardo - Orch. London Philharmonic dir. Charles Dutoit. **G. Verdi:** I due Foscari: «Non maledirmi, o prode» - Ten. José Carreras - Orch. Sinf. della Radio Austriaca dir. Lamberto Gardelli. **M. Clementi:** Sinfonia n. 4 in re maggiore (Rev.e ric.ali Pietro Spada) - Orch. «Philharmonia» dir. Claudio Scimone

19/LA SETTIMANA DI BERG
Sette Fruhe Lieder - Sopr. Bethany Beardsee - Orch. Columbia dir. Robert Craft — Suite Lirica - Quartetto Ramor — Dodici Variazioni su un tema originale per pianoforte - Pf. Bruno Mezzena

20/LA VIDA BREVE
Dramma lirico in due atti di Carlos Fernandez Shaw
Musica di **Manuel De Falla**
Salud: Victoria de Los Angeles; La nonna: Inès Rivadeneyra; Carmela e 1ª venditrice: Anna Maria Higueras; 2ª venditrice: Inès Rivedeneyra; 3ª venditrice: Anna Maria Higueras; Paco: Carlos Cossutta; Lo zio Sarvaor: Victor De Narké; Il cantante: Gabriel Moreno; Manuel: Luis Villarejo; La voce di un fabbro: José Maria Higuero; La voce di un venditore: Juan de Andia; Una voce lontana: José Maria Higuero - Orch. Nazionale di Spagna - Coro «Orfeon Donostiarra» dir. Rafael Frühbeck de Burgos - Maestro del Coro Juan Gorostidi - A. 1°: 35'32"; A. 2°: 28'50"

21,10/IL DISCO IN VETRINA
C. P. E. Bach: Concerto in re minore per flauto, archi e basso continuo — Concerto in mi bemolle maggiore (Wq 47) per clavicembalo, fortepiano e orchestra (Disco PDU)

22/MUSICA E POESIA
E. Satie: Socrate - Dramma sinfonico in tre parti con voce, su testo tratto dai «Dialoghi» di Platone - Bar. Pierre Mollet - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Bruno Maderna

22,35/CONCERTINO
Musiche di Rossini, Boieldieu, Weber, Strauss

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di **M. A. Charpentier, A. Vivaldi, E. Parish-Alvar, R. Strauss, B. Marcello, A. Dvorak, G. B. Martini**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Notturno in si bem. n. 91 - Stefan Askenase. **Stardust** - Franck Chacksfield. **Io che non vivo** - P. Donaggio. **Blue moon** - Robert De Niro & Mary Kay Place. **Se dovessi cantarti** - G. Proietti & O. Vanoni. **Eri bella** - F. Troiani. **TSOP** - M.F.S.B. **Jaures** - Jacques Brel. **È questione d'amore** - C. Malgioglio. **Volo** - New Trolls. **Maravilhoso é sambar** - Jair Rodrigues. **Finisce qui** - La Bottega dell'Arte. **Summer place '76** - Percy Faith. **Ma ci pensi** - Mina. **Superdance** - Bus Connection. **Jumpin' at the woodside** - Bert Kampfert

9/CANTANDO IN ITALIANO
Che cosa pazza è l'amore - S. Leonardi. **Ritratto** - A. Melato. **Amara terra mia** - D. Modugno. **Mezzanotte** - Daniel Sentacruz. **Io, tu e le rose** - O. Berti. **Spaghetti, insalatina e una** - F. Bongusto. **No** - G. Bella. **Mai, mai, mai Valentina** - Pat Boone. **Poster** - C. Baglioni. **Al cinema** - L. Battisti. **Grande mago** - Nicoletta Bauce. **Bianchi cristalli sereni** - Don Backy. **Nessuno di voi** - Richard Anthony. **Il nostro concerto** - U. Bindi. **Teresa non sparare** - F. Buscaglione. **Giuro** - Dario Baldan Bembo. **La nostra spiaggia** - La Banda. **Due uomini veri** - Alain Barrière

10/CRESCENDO IN MUSICA
Parigi addio - Mino Vergnaghi. **Slip slidin' away** - Paul Simon. **C'est la vie** - Gregg Lake. ... **E respiro** - Alice. **La luna** - Angelo Branduardi. **Vita di mare** - Drupi. **Com'è profondo il mare** - Lucio Dalla. **Amore e favole** - Gianni Davoli. **Wanderpul tonight** - Eric Clapton. **Un ragazzo d'argento** - Goblin. **You're the one that I want** - John Travolta and Olivia Newton. **Tac** - Franco Califano. **Follow me** - Amanda Lear. **I'm gonna dance** - Ashla Puthli. **Night fever** - Carol Douglas. **Here you come again** - Dolly Parton

11/I RE
Moonlight serenade - Eumir Deodato. **A banda** - Chico Buarque. **Stand by me** - John Lennon. **Non è nel cuore** - Eugenio Finardi. **More than a woman** - Bee Gees. **Love is in the air** - John Paul Young. **Mi fa morire cantando (Killing me softly with his song** - Ornella Vanoni Smoke gets in your eyes - The Platters. **Povo que lavas no rio** - Amalia Rodriguez. **Natale** - Francesco De Gregori. **Un homme et une femme** - Francis Lai. **Lady Jane** - The Rolling Stones. **Dancing queen** - Abba. **Use to be my girl** - The O' Jays. **Rido** - Enzo Jannacci. **Disco Inferno** - The Trammps

12/MUSICA DALLO SCHERMO
Theme from «Taxi Driver» (dal film «Taxi Driver») - Dave Blume. **Coyote (dal film «The Last Waltz»)** - Joni Mitchell. **(Main Title) Goldfinger into Miami (dal film «007 Missione Goldfinger»)** - Shirley Bassey. **007 (dal film «007 dalla Russia con amore»)** - Ray Martin. **Svegliati e uccidi (dal film omonimo)** - E. Morricone. **Shag bag, Hounds and Harvey (dal film «La calda notte dell'ispettore Tibbs»)** - Quincy Jones. **Do you know where you're going to (dal film «Mahogany»)** - Diana Ross. **Africa Express (dal film omonimo)** - Barqueros. **Fandango (dal film «L'uomo che sfidò l'organizzazione»)** - Luis Enriquez. **Among the yesterdays (dal film «California dreaming»)** - Burton Cummings. **Ouverture (dal film «Goodbye, Mr. Chips»)** - John Williams. **Ask yourself why (dal film «La piscina»)** - Sally Stevans. **Women's parfume (dal film «Profumo di donna»)** - A. Trovajoli. **A summer place (dal film «Scandalo al sole»)** - Percy Faith. **(The) Bounty killer (dal film omonimo)** - S. Cipriani. **Pastures of plenty (dal film «Questa è la mia terra»)** - David Carradine

13/CANTAUTORI
Una donna per amico - L. Battisti. **Tu cielo tu poesia** - P. Frescura. **Fool for you** - Rod Steward. **Cogli la prima mela** - A. Branduardi. **Aida** - R. Gaetano. **Ride the music** - Carole King. **Non andartene via stasera** - P. Frescura. **Maggie my** - Rod Steward. **Poeta di corte** - A. Branduardi. **Mio fratello è figlio unico** - R. Gaetano. **Time alone** - Carole King. **Io ti venderei** - L. Battisti. **Bella dentro** - P. Frescura. **Da ya think I'm sexy** - Rod Steward. **Re di speranza** - A. Branduardi

14/TUTTO JAZZ
Out of the blue - Miles Davis. **I'm a dreamer aren't we all** - John Coltrane. **Sweet Georgia Brown** - Bud Powell. **Bye bye** - Gene Ammons. **Discontented blues** - The New Orleans Rhythm Kings. **You'll have to swing'it** - Ella Fitzgerald. **My old flame** - Dizzy Gillespie. **Between the devil and the deep blue sea** - Louis Armstrong. **A song for you** - Woody Herman. **Bluehawk** - Thelonious Monk. **Subconscious Lee** - Lennie Tristano. **Conversation** - Charlie Mingus. **Sugar** - Billie Holiday. **Younger than springtime** - Stan Kenton. **Playboy theme** - Lionel Hampton. **Scrapple from the apple** - Charlie Parker

15/COCKTAIL MUSICALE
Help me to fill my heart - Davy Jones. **Disco duck** - D. J. Scott. **Linda** - I Pooh. **Piccolo cielo** - Johnny Sax. **Scherzi stupidi** - Pippo Franco. **Song girl** - Pueblo. **You forever** - Vernon. **Cablo** - Mina. **Pensare capire amare** - Il Guardiano del Faro. **Moonlight feels right** - Starbuck. **Sea cruise** - Ace Cannon. **Sola** - Anna Rusticano. **Dance the body music** - Osibisa. **Sei forte papà** - Gianni Morandi. **Limbo rock** - Chubby Cheker. **Parlami sotto le stelle** - Il Segno dello Zodiaco. **Ocean** - Respectable Band. **Sogno d'amore** - Vince Tempera. **Bang bang** - Simon Luca

16/MERIDIANI E PARALLELI
Swahili boogie - Van McCoy. **Ruby** - Gato Barbieri. **Soul talk** - Mario Capuano. **Jamais le ciel ne fut si bleu** - Pierre Groscolas. **The magic touch** - The Platters. **Rose Marie** - Stan Getz. **Woyaya** - Osibisa. **Dethalos** - Roberto Carlos. **Tema triste** - Baden Powell. **La vie en rose** - Grace Jones. **Non è nel cuore** - Eugenio Finardi. **Pietra su pietra** - Fred Bongusto. **You've got a friend** - Vince Tempera. **My face in the rain** - Demis Roussos. **Meo mundo es una bola** - Pelé. **Questo amore** - Ricchi e Poveri. **Tutti parlano di Michele** - Canzoniere Internazionale. **Tarantella di Sannicandro** - Eugenio Bennato e Carlo D'Angiò. **Pensiero stupendo** - Patty Pravo. **Come è profondo il mare** - Lucio Dalla. **Moonflower** - Santana. **Lonely Mr. Broadway** - Dave Brubeck. **Panama** - Mario Pezzotta. **Gelsomina** - Perry Como. **Little hands** - Caterina Valente. **Petite fleur** - Sydney Bechet. **Mr. D. J.** - Aretha Franklin. **Funiculì funiculà** - Tullio De Piscopo. **Groovin' with the king** - King Curtis. **Rag settantotto** - Mario Robbiani. **Spanish Harlem** - Leo Addeo. **Un'estate per te** - Adamo. **Cholita corocorena** - Los Calchakis

18/COLONNA CONTINUA
Barbara - Enzo Carella. **Party party** - Curtis Mayfield. **I said yes** - Gloria Gaynor. **Let's do the Latin hustle** - Eddie Drennon & BBS Unlimited. **Dance to dance** - Gino Soccio. **Benny and the jets** - Elton John. **Faust** - Paul Williams. **Haven't stopped dancing yet** - Gonzales. **Don't waste your time** - Edwin Starr. **Fantasia di motivi** - Alec Costandinos. **C'era una volta il West** - Ennio Morricone. **Feeling** - Morris Albert. **Just the way you are** - Isaac Hayes. **Music of life** - Cerrone. **Poinciana** - Dave Brubeck. **Tangerine** - Salsoul. **Maybe your baby** - Stevie Wonder. **Fantasia di motivi** - Donna Summer. **Dolly my love** - Moments

20/CONCERTO
Mama Inez - Carioca - El colas - R. Delgado. **Limelight** - Julio Iglesias. **Ay cosita linda** - Los Machucambos. **Pajaro campana** - Illapu. **Maria Elena** - Los Indios Tabajaras. **Boi da cara preta** - Jair Rodriguez. **Cascada** - Digno Garcia. **Guavira mi** - Los Indios. **Corcovado** - Laurindo Almeida. **Mi kafetal** - Los Paraguayos. **America** - Daniel Sentacruz. **Buenas noches mi amor** - Los Paraguayos. **Cadê Teresa** - Rico De Almenda. **Aqua marine** - Santana. **Guantanamera** - Los Machucambos. **Tanze samba mit mir** - R. Delgado. **Me he de comer esa tuna** - Marcela e Mariachi Corral. **Perhaps? Perhaps? Perhaps?** - James Last. **Pa todo el año** - Giovanna. **Big Bamboo** - Saragossa Band. **Rio Rebelde** - Julio Iglesias. **Bahamas** - Kangaroo. **Sound of Mexico** - Claudius Alzner. **Fiesta de San Benito** - Intr-Illimani. **La malagueña** - Los Paraguayos. **Back to back** - The Tradewins. **Seu corpo** - Roberto Carlos. **Bonito Tecalitlan** - Mariachi Vargas De Tecalitlan. **Brazil** - Ray Conniff. **Paloma blanca** - R. Delgado. **Oye como va** - Santana. **Desafinado** - Antonio Carlos Jobim. **Un canto a Galicia** - Julio Iglesias. **Fantasia di motivi** - Two Man Sound. **Mexico** - R. Delgado. **Marieta** - Los Mayas

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Picnic in the Park** - M.F.S.B. **Sail on** - Commodores. **Birdwalk** - Herbie Taun. **No more tears (Enough is enough)** - Donna Summer e Barbra Streisand. **Stone flower** - C. Jobim. **Taj Mahal** - Jorge Ben. **Meu irmão** - Barney Kessel. **Autes ele do que eu** - Beth Carvalho. **You'd be so nice to come home to** - Al Cohn - Zoot Sims. **Auf wiedersehen** - Red Garland. **Ella speed** - Gil Evans. **Easy to love** - Ray Conniff. **Qu'elle est belle** - Mireille Mathieu. **Lima morena** - Los Calchakis. **Blowin' in the wind** - Bob Dylan. **I live in the woods** - Burt Bacharach. **Somebody I trusted (put out the light)** - Blood, Sweat and Tears. **Stay with me** - Jean-Luc Ponty. **If you went away** - Sarah Vaughan. **Super kumba** - Manu Dibango. **E la è carioca** - Joao Gilberto. **The dreamer** - Sergio Mendes. **Voce abusou** - Brasil '77. **Five hundred miles high** - Joe Pass. **Manhattan mood** - Summit Big Band

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di **J. Brahms, R. De Visée, H. Wolf, G. Rossini, J. Sibelius, R. Wagner**

7/INTERLUDIO
A. Dvorak: Tre Ouvertures: «In nature's realm», op. 91 — «Karneval», op. 92 — «Otello», op. 93. **S. Prokofiev:** Concerto n. 1 in re minore op. 69 per violino e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA
F. Liszt: Da «Années de pèlerinages» 1ère année: Suisse: Chappelle de Guillaume Tell - Au lac de Wallenstadt - Pastorale - Au bord d'une source - Orage - Le mal du pays - Les cloches de Genève. **G. Lekeu:** Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte «Ysaye»

9/DUE VOCI DUE EPOCHE: SOPRANI KIRSTEN FLAGSTAD E GUNDULA JANOWITZ, TENORI JUSSI BJÖRLING E NICOLAI GEDDA

9,40/FILOMUSICA
G. Verdi: La Traviata: Preludio atto 1° — Libiamo, libiamo. **R. Wagner:** Tannhäuser: Coro dei pellegrini **R. Strauss:** Cinque pezzi per pianoforte a 4 mani. **C. Debussy:** Sonata per flauto, viola e arpa. **I. Strawinsky:** Capriccio per pianoforte e orchestra

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
ARPISTA HANS ZINGEL: **G. F. Haendel:** Concerto in si bemolle maggiore op. 4 n. 6 per arpa e orchestra - Orch. Schola Cantorum Basiliensis dir. August Wenzinger. TRIO BEAUX ARTS: **J. Brahms:** Trio in do minore op. 101: Menahem Pressler, pf.; Isidore Cohen, vl.; Bernard Greenhouse, VC. CAPPELLA VOCALE HAMBOURG: **G. da Venosa:** Tre Madrigali - dir. Martin Behrmann. PIANISTA ILANA VERED: **S. Rachmaninov:** Rapsodia su un tema di Paganini op. 43, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Londra dir. Hans Vonk

12,10/MADAMA DI TEBE
(Da Floup di J. S. Szule) Selezione - Musica di Carlo Lombardo, Romana Righetti, Maria Luisa Zari, sopr.; Franco Artioli, ten.; Elvio Calderoni, comico - Orch. Cesare Gallino

12,30/INTERMEZZO
C. M. von Weber: Sinfonia n. 1 in do maggiore. **F. Liszt:** Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra

13,15/LE SINFONIE DI FRANZ JOSEPH HAYDN
Sinfonia n. 83 in sol minore «La Poule»

14/MUSICA OGGI
E. Brown: Modules I e II. **K. Serocki:** «Continuum»

14,30/LE STAGIONI DELLA MUSICA: L'ARCADIA
W. A. Mozart: da «La Finta semplice» opera in tre atti su libretto di Carlo Goldoni, elaborato da Marco Coltellini, selezione atto 1°

15/C. FRANCK
Sonata in la maggiore per violino e pianoforte

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/LA GAZZA LADRA**
▷ Melodramma in due atti di Giovanni Gherardini, dal
▷ dramma di D'Aubigny e Caigniez «La pie voleuse
▷ ou la servante de Palaiseau» - Musica di G. Rossini
▷ Fabrizio Vingradito: Francesco Signor; Lucia:
▷ Nucci Condò; Gianetto: Pietro Bottazzo; Ninetta:
▷ Rosetta Pizzo; Fernando Villabella: Angelo
▷ Romero: Gottardo: Alberto Rinaldi; Pippo: Helga
▷ Muller; Isacco: Luigi Pontiggia; Antonio: Bruno
▷ Bulgarelli; Giorgio; Tito Tortura; Ernesto e Il
▷ pretore del Villaggio: Angelo Nosotti - Royal
▷ Philharmonic Orchestra e «Ambrosian Opera
▷ Chorus» dir. Alberto Zedda - M° del Coro John
▷ McCarty
▷ (Atto I: 1h45'46'' - Atto II: 1h34'56'')

19,10/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GHENNADI ROJDESTVENSKI CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA DAVID OISTRAKH
S. Prokofiev: Sinfonia n. 2 in re minore op. 40. **B. Bartók:** Concerto per violino e orchestra (opera postuma) - Sol. David Oistrakh

20,10/PAGINE RARE
M. Pesenti: Sei danze, da «Correnti, Gagliarda e Ballate». **C. L. Dieter:** Concerto in fa maggiore per due fagotti concertanti e orchestra

20,40/LE VOCI DEL PASSATO: BARITONO GIUSEPPE DE LUCA
W.A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Aprite un po' quegli occhi». **G. Rossini:** Il barbiere di Siviglia: «Largo al factotum». **G. Verdi:** Un ballo in maschera: «Eri tu» — Rigoletto: «Cortigiani, vil razza dannata»

21/MUSICA ALL'APERTO

21,20/LIEDERISTICA
E. Grieg: 3 Lieder: Io t'amo, op. 5 n. 3 - Eros opera 70 n. 1 - Il battello è cullato op. 69 n. 1 - **Kirsten Flagstad**, sopr.; Edwin McArthur, pf. **F. Liszt:** Die Vatergruft - Robert Tear, ten.; Philip Ledger, pf.

21,40/MUSICHE DEL '700 E '800 TEDESCO
J. S. Bach: Concerto in re minore per tre cembali, archi e basso continuo (BWV 1063). **M. Reger:** Ballet suite op. 130

22,15/GIUSEPPE FIGLIO DI GIACOBBE
Oratorio in due parti per soli, coro, archi e organo. Testo dell'abate Francesco Buti - Musica di Luigi Rossi (Elaborazione di G. Piccioli)
Testo (storico): Annamaria Rota; Giuseppe: Giorgio Tadeo; Tre figli di Giacobbe: Luciana Pio Fumagalli, Pellegrina Pereno Rossi, Herbert Handt - Orch. da Camera dell'Angelicum di Milano e organo - Coro Polifonico di Torino dir. Carlo Felice Cillario - M° del Coro Ruggero Maghini

23.05-24/A NOTTE ALTA
Musiche di **H. Purcell, W. A. Mozart, G. Paisiello, P. I. Ciaikowski, K. Nielsen, D. Sciostakovich, G. Dinicu, F. Alfano**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Concerto in sol m. per archi e cont. - I Musici. **Emozioni** - S. Gazzelloni. **My love** - Paul Mc Cartney. **Una calda serata d'estate** - B. Martino. **The logical song** - Supertramp. **America** - G. Nannini. **'Na sera 'e maggio** - G. Chiaramello. **E io ca sugnu bedda** - L. Muzzi. **Smoke gets in your eyes** - Larry Page. **I'm easy** - Keith Carradine. **You can't change that** - Raydio. **Tocca a me** - B. Cantarelli. **Voulez-vous** - Abba. **Theme from «Taxi Driver»** - Dave Blume. **When I need you** - Leo Sayer

9/CANTANDO IN ITALIANO
La tramontana - Antoine. **Ufo robot** - Gli Atomi. **Farfallina** - Louis Armstrong. **My wonderful bambina** - N. Arigliano. **Quattro colpi per Petrosino** - F. Bongusto. **A mano a mano** - R. Cocciante. **Vagabondo** - N. Di Bari. **Due ragazzi** - L. Dalla. **Gianna** - R. Gaetano. **Mary oh Mary** - B. Lauzi. **Settembre** - P. Gagliardi. **Professore** - M. Lavezzi. **Sera** - G. Di Michele. **Un giorno tu mi cercherai** - Equipe 84. **Per favore Angela no** - S. Rocchetti. **Le tue radici (I parte)** - Alan Sorrenti. **Cerco lei** - F. Troiani. **Sono contento** - G. Morandi. **A me tu piaci te** - E. Montesano

10/CRESCENDO IN MUSICA
Disco baby - Van McCoy. **Old school yard** - Cat Stevens. **Telegram** - Silver Convention. **Love so fine** - The Blackbirds. **It's so good** - The Stylistics. **Crazy water** - Elton John. **We can start all over again** - Gloria Gaynor. **Fascination** - Fat Larry's Band. **Zodiacs** - Roberta Kelly. **Baby hold on** - Junior Campbell. **Ladies of Laredo** - Rubettes. **Superman** - Celi Bee and The Buzzy Bunch. **Getway** - The Salsoul Orchestra. **Daddy cool** - M. Boney. **Spendi spandi effendi** - Rino Gaetano. **Center city** - Fat Larry's Band

11/I RE
Cecilia - Boston Pop. **Spinnin' wheel** - Ray Bryant. **Bahia soul** - Bonfa. **Delicado** - Chet Atkins. **Samba de uma nota so** - Stan Getz. **Ultimo tango a Parigi** - G. Barbieri. **Are you lonesome tonight** - W. Muller. **Inside & out** - Genesis. **Somebody to love** - Queen. **Yes it is** - Beatles. **Besame mucho** - Ray Conniff. **Morgen** - E. Calvert. **Dancing in the street** - Mamas & Papas. **You're so vain** - C. Simon. **Just like a woman** - Dylan. **Albero di 30 piani** - Celentano. **Show me the way** - Peter Frampton

12/MUSICA DALLO SCHERMO
Waterloo - Waltz (dal film omonimo) - B. Nicolai. **Main title (dal film «Cassandra Crossing»)** - Jerry Goldsmith. **Moonlight bay (dal film «Pretty baby»)** - The Jazz Combo. **High noon (dal film «Mezzogiorno di fuoco»)** - Tex Ritter. **Singin'in the rain (dal film «Arancia meccanica»)** - Gene Kelly. **Now (dal film «Controrapina»)** - I Nuovi Angeli. **La musica è (dal film «L'infermiera di notte»)** - G. Guida. **(The) Ballad of Hank McCain (dal film «Gli intoccabili»)** - Jackie Lynton. **Marcia turca (d. sonata K 331) (dal film «L'innocente»)** - F. Mannino. **Main title (The godfather waltz) (dal film «Il padrino»)** - C. Savina. **Ultimo tango a Parigi (dal film omonimo)** - G. Barbieri. **Strano mercoledì (dal film «Appassionata»)** - P. Piccioni. **Final theme (dal film «Pat Garret and Billy the Kid»)** - Bob Dylan. **Love's dream (dal film «Lisztomania»)** - Roger Daltrey. **Zorba's dance (dal film «Zorba il greco»)** - Mikis Theodorakis. **Titoli (dal film «Stavisky il grande truffatore»)** - Carlo Savina e Jaques Mercier

13/CANTAUTORI
Canto popolare - R. Cocciante. **Lady d'Arbanville** - Cat Stevens. **Bugiardi noi** - U. Balsamo. **Aria** - Dario Baldan Bembo. **Atlantis** - Donovan. **Ah! l'amore** - B. Lauzi. **Poesia** - R. Cocciante. **Sitting** - Cat Stevens. **Balla** - U. Balsamo. **Città dei pensieri** - Dario Baldan Bembo. **Sunshine superman** - Donovan. **Alla grande** - B. Lauzi. **Quando finisce un amore** - R. Cocciante. **Rubylove** - Cat Stevens. **L'angelo azzurro** - U. Balsamo. **Trudi** - Donovan. **Gabbiani** - Dario Baldan Bembo

14/TUTTO JAZZ
Honeysuckle rose - Nat King Cole. **How deep is the ocean** - Coleman Hawkins. **Sepian bounce** - Jay Mc Shann. **The gasser** - Roy Eldridge. **Wee baby blues** - Art Tatum. **Lover man** - Billie Holiday. **Somebody loves me** - Eddie Condon. **How high the moon** - Eddie Heywood. **Flying home** - Lionel Hampton. **Perdido** - Woody Herman. **Sing me a swing song** - Chick Webb. **Blackstick** - Noble Sissle's Swingsters. **Squeeze me** - Fats Waller. **Down south camp meetin'** - Fletcher Henderson. **Pickin' in rhythm** - Duke Ellington. **Moonlight bay** - Glenn Miller. **Roseland Shuffle** - Count Basie. **Swanee river** - Jimmie Lunceford. **On the sunny side of the street** - Louis Armstrong

15/COCKTAIL MUSICALE
Year of the cat - Al Stewart. **Sono io** - Julio Iglesias. **Dream on dreamer boy** - Jane Palmer. **Kinky sooky** - Hot Sauce. **I modelli** - Gianfranco Manfredi. **L'angelo azzurro** - Umberto Balsamo. **Just a song before I go** - Crosby Stills e Nash. **Maple leaf rag** - Keith Emerson. **Love me baby** - S. B. Devotion. **Pensando a lui** - Gianni Wright. **Il nostro mondo** - Lando e Lucia. **Ti ricordi Vienna** - Gino D'Eliso. **Way down** - Elvis Presley. **Let me just follow behind** - Bette Midler. **Theme from the deep** - Donna Summer. **Pop star** - Ombretta Colli. **I never thought I'd fall in love with you** - Barry White

16/MERIDIANI E PARALLELI
Boi da cara preta - Jair Rodrigues. **Viens ce soir** - Paul Mauriat. **Crying time** - Ray Charles. **Core furestiero** - Sergio Bruni. **Solamente una vez** - Los Machucambos. **Roma capoccia** - Antonello Venditti. **Tschiou tschiou** - Roberto Delgado. **Coimbra** - Amalia Rodriguez. **Cielito lindo** - Las Mochecumbas. **Canta canta** - Ornella Vanoni. **Catari Catari** - Giuseppe Di Stefano. **Slow love** - Django e Bonnie. **Clarinetten polka** - Will Glahé. **Till** - The Coconados. **Hoe hoa** - Black Soul. **Pajaro campana** - Sergio Cuevas. **Maravilhoso e sambar** - Jair Rodrigues. **Hawaiian wedding song** - Alfred Apakas. **Seu corpo** - Roberto Carlos. **Kuckucks valzer** - Will Glahé. **Non è Francesca** - Mina. **L'istrione** - Charles Aznavour. **Nuevo baile** - Sergio Cuevas. **Perdoname** - Demis Roussos. **A swingin' safari** - Bert Kaempfert. **Rosa d'Atene** - Nana Mouskouri. **Apache** - The Shadows. **Like yesterday** - Daniel Sentacruz. **Amore! Amore! Amore!** - Franco Califano. **Delicado** - Rico De Almenda. **Io ti vorrei** - Franco Simone. **When was Jesus Born** - Quartetto Golden Gate. **Che liticamo a fa'** - Sergio Centi. **Samba pa ti** - Santana. **La mer** - James Last. **Tailgate ramble** - The Dukes of Dixieland. **Il lago di Misurina** - Claudio Baglioni. **Deep purple** - Ray Conniff

18/COLONNA CONTINUA
Ancora ancora - Mina. **Sotto il segno dei pesci** - Antonello Venditti. **Mas que nada** - Brasil 66. **Angie** - Rolling Stones. **Seven stones** - Genesis. **Brazil** - Ray Conniff. **You should be dancing** - Bee Gees. **Samba pa ti** - Santana. **Summertime** - Ella Fitzgerald. **Baker street** - Gerry Rafferty. **New country** - Jean-Luc Ponty. **Play with me** - Jeff Beck. **What a wonderful world** - Louis Armstrong. **Promises** - B. Bacharach. **Dont'go breaking my heart** - Elton John - Kiki Dee. **Long train running** - Doobie Brothers. **Come è profondo il mar** - Lucio Dalla. **Tonight's the night** - Rod Stewart. **Sesso o esse** - Renato Zero. **Generale** - F. De Gregori. **Singing in the rain** - Gene Kelly. **Do your dance** - Rose Royce. **Follow you follow me** - Genesis. **The devil is loose** - Asha Puthli. **How deep is your love** - Bee Gees. **Easy** - Commodores. **Grease** - Frankie Valli. **Yesterday** - Frank Sinatra. **Daddy cool** - Boney M. **Sabato pomeriggio** - Claudio Baglioni

20/CONCERTO
Ballate irlandesi - Complessi vari. **Hava Negeela** - Nives. **L'alouette** - Complesso Tzigano Sandor Lakatos. **Sirtos** - Georgios Gambakis. **House carpenter** - Joan Baez. **Olè** - Paco De Lucia. **Viva Aragon** - Coro Incas. **Yellow bird** - The Tradewins. **Canzoni genovesi** - I Trilli. **Der alpen frieden** - Jodlertrio Funk. **Old Joe Clark** - Hedy West. **Zorba il greco** - Mikis Theodorakis. **Recital di Miriam Makeba** - Miriam Makeba. **Fantasia di motivi irlandesi** - The Chieftains. **Non potho reposare** - M. Carta. **Frankie and Johnny** - Pete Seeger. **Tamure Tiare Thaiti** - Tiare Thaiti. **Fantasia di motivi portoghesi** - Amalia Rodrigues. **Voici la Saint Jean** - Malicorne. **Para cinka** - Branco Milenovic

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Don't you know how much I love you** - Barry
▷ White. **Three way love affair** - Elton John.
▷ **Smoke, rings and wine** - Jean «Toots»
▷ Thielemans. **If you want me, say it** - Love
▷ Unlimited. **Macumba** - Lalo Schifrin. **Magicians**
▷ **(Bruxos)** - Airto Moreira. **Samba de verão**
▷ Roberto Menescal. **Berimbau** - Astrud Gilberto.
▷ **Ol'man river** - Erroll Garner. **In a mellow tone**
▷ Paul Consalves. **Front burner** - Count Basie.
▷ **Slaughter on Tenth Avenue** - Ron Goodwin. **She**
▷ **(Lei)** - Charles Aznavour. **Apaixonado** - Altamiro
▷ Carrilho. **Break it to me gently** - Aretha Franklin.
▷ **Put your mind on vacation** - Paulinho Da Costa.
▷ **We don't talk anymore** - Cliff Richard.
▷ **American tango** - Weather Report. **You're the**
▷ **one** - Cheryl Lynn. **O... amigo** - Mandrake Som.
▷ **Viva Rio** - Chocolat's. **Meditaçao (Meditation)**
▷ Charlie Byrd. **Samba de benoao** - Vinicius De
▷ Moraes. **Satin doll** - Walter Bishop. **They can't**
▷ **take that away from me** - Stan Getz and his
▷ Swedish Jazzmen

14 agosto

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di **J. Massenet, F. Waxman, G. Pierluigi da Palestrina, J. Ibert, F. Chopin, N. Skalkottas**

7/INTERLUDIO
Musiche di **H. Purcell, J. S. Bach, F. Mendelssohn-Bartholdy**

8/CONCERTO DI APERTURA
Musiche di **Mozart, Debussy, Prokofiev**

9/DISCO IN VETRINA
G. Picchi: Toccata. **T. Merula:** Toccata secundi toni. **J. K. Kerill:** Ciaccona in do maggiore. **P. M. Davies:** «Antechrist» per flauto piccolo, clarinetto basso, violino, violoncello e percussione. **J. P. Sweelinck:** Toccata n. 24. **Anonimo Olandese (C. A. 1630): Rosemond. G. von Steenwick:** La Princesse. **P. M. Davies:** From Stone to Thorn, per soprano, corno di bassetto, clavicembalo, chitarra e percussione

9,40/FILOMUSICA
Musiche di Martelli, Schubert, Bellini, Weber, Beethoven, Liszt

11/TASTIERE
D. Cimarosa: Cinque sonate. B. Busoni: Ciaccona in re minore BWV 1004

11,25/LIEDER E ARIE DA CONCERTO DI MOZART

11,55/DIVERTIMENTI E SERENATE DI CANNABICH E MENDELSSOHN-BARTHOLDY

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO
B. Maderna: Concerto per violino e orchestra (1969)

13/INTERMEZZO
T. Antonio Vitali: Ciaccona in sol min. op. 4. **M. Clementi:** Tre monferrine op. 49. **F. Giardini:** Trio op. 17 n. 6

13,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
G. B. Pergolesi: «Magnificat» per soli, coro e orchestra. **G. Verdi:** «Te Deum» a quattro voci miste

14/LUIGI BOCCHERINI
Musica notturna delle strade di Madrid (Trascrizione di Max Schröder)

14,15/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: ARTUR SCHNABEL E DANIEL BARENBOIM
J. Brahms: Rapsodia in sol minore op. 79 n. 2. **L. van Beethoven:** Sonata in do minore op. 111 - Pf. Arthur Schnabel — Concerto n. 3 in do minore op. 37 per pianoforte e orchestra - Sol. Daniel Barenboim - Orch. «New Philharmonia» dir. Otto Klemperer

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/LE CANTATE SACRE DI JOHANN**
▷ **SEBASTIAN BACH**
▷ Cantata n. 24 «Ein ungefärbt Gemute» - «Dominica 4 post Trinitatis» - Paul Esswood, controten.; Kurt Equiluz, ten.; Max van Egmond, bs. - «Concentus Musicus Wien» - «Wiener Sängerknaben» - «Chorus Viennensis» dir. Nicolaus Harnoncourt - M° del Coro Hans Gillesberger — Cantata n. 87 «Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen» «Dominica V post Trinitatis» - Anna Reynolds, contr.; Peter Schreier, ten.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar. - Orch. e Coro «Bach» di Monaco dir. Karl Richter — Cantata n. 88 «Siehe, ich will viel Fischer aussenden» «Dominica V post Trinitatis» - Ingeborg Reichelt, sopr.; Verena Gohl, contr.; Adalbert Kraus, ten.; Wolfgan Schöne, bs. - «Bach-Collegium, Stuttgart» - «Figuralchor der Gedächtniskirche, Stuttgart» dir. Helmuth Rilling
▷ **L'OPERA PIANISTICA DI SCRIABIN**
▷ **A. Scriabin:** Due Impromptu op. 12: in fa maggiore - in si bemolle minore - Pf. Michael Ponti - Sonata n. 6 in sol maggiore op. 62 - Pf. Igor Zhukov — Dai Preludi op. 11: nn. 4-5-6-8 - Pf. Sergio Cafaro — Fantasia in la minore per due pianoforti - Pfl. Michael Ponti e Robert Leonardi

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **W. A. Mozart:** Divertimento in re maggiore K. 251 - English Chamber Orchestra dir. Colin Davis (22'13''). **G. B. Martini:** Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra d'archi - Fl. Jean-Pierre Rampal - «Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone (13'10''). **T. A. Vitali:** Ciaccona in sol minore dall'op. 4 - Annie Jodry, vl.; Georges Delvallée, org. (9'22''). **F. Mendelssohn-Bartholdy:** «Bei der Wiege», op. 47 n. 6 - Peter Schreier, ten.; Walter Olbertz, pf. (3'18''). **J. Reichardt:** «Or che 'l ciel e la terra e 'l vento tace» - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Joerg Demus, pf (4'10''). **R. Schumann:** Introduzione e Allegro op. 134 per pianoforte e orchestra - Pf. Rudolf Serkin - Orch. Sinf di Filadelfia dir. Eugène Ormandy (14'54''). **R. Strauss:** Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink (16'31'')

19/LA SETTIMANA DI BERG
5 Canti op. 4 (Altenberg Lieder) — Concerto per violino e orchestra — Quattro Pezzi per clarinetto e pianoforte op. 5 — Der Wein, Aria da concerto per soprano e orchestra

20/CONCERTO DIRETTO DA BRUNO WALTER
W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore n. 41 K. 551 «Jupiter». **J. Brahms:** Ouverture Tragica. **A. Dvorak:** «Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo» - Columbia Symphony Orchestra

21,30/CONCERTINO
J. Offenbach: Ah! Quel dîner dall'operetta La Périchole. **C. Saint-Saëns:** Moto perpetuo op. 135. **H. Wieniawski:** Légende op 17. **N. Rimski-Korsakov:** Il volo del calabrone. **E. Wolf-Ferrari:** da «Idillio Concertino» in la maggiore per oboe, due corni e archi op. 15: Rondò. **F. von Suppè:** Una mattina, un pomeriggio e una sera a Vienna

22/MUSICA CORALE
B. Marcello: Salmo 47 «questa ch'al ciel s'innalza» per coro e tre voci e organo. **A. Vivaldi:** «Beatus Vir» salmo 111 per coro e orchestra

22,50/PAGINE CLAVICEMBALISTICHE
J. J. Froberger: Suite XVIII per cembalo

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di **G. F. Haendel, B. Pasquini, G. Rossini, N. Paganini, J. Brahms, P. I. Ciaikowski, J. Massenet, H. Berlioz**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Lever du jour - New Philarmonia. **Comme d'habitude (My way)** - Bert Kaempfert. **Genova per noi** - B. Lauzi. **Everybody's talkin'** - Harry Nillson. **Forte forte forte** - R. Carrà. **Passione** - Alan Sorrenti. **Maintenant je sais** - Jean Gabin. **Theme from «Shaft»** - Isaac Hayes. **Donna amante mia** - U. Tozzi. **Camminando e cantando** - Marcella Bella. **Marching to the fair** - Harry Belafonte. **All the time in the world** - Louis Armstrong. **Che bella idea** - F. Bongusto. **High fly** - Difference. **Dream journey** - Bob James

9/CANTANDO IN ITALIANO
Torpedo blu - G. Gaber. **Tuca tuca** - R. Carrà. **Soli** - A. Celentano. **Por isso corro demais (A che serve volare)** - Roberto Carlos. **Perché ti amo** - I Camaleonti. **Chissà come farà** - Quartetto Cetra. **Tac** - F. Califano. **Pensiamoci ogni sera** - Dalida. **Canzone d'amore** - B. Lauzi. **Sono come tu mi vuoi** - Mina. **Salviamo il salvabile** - E. Bennato. **Più ci penso** - G. Bella. **Gordon** - I Nomadi. **La locomotiva** - F. Guccini. **Zorro** - Ivan Graziani. **Furia** - Mal. **Mio fratello è figlio unico** - R. Gaetano

10/CRESCENDO IN MUSICA
Amstel - J. Mascolo. **Cause we're ended as lovers** - J. Beck. **Ancora dolcemente** - Mina. **Strada** - Antonello Venditti. **Sabato pomeriggio** - Claudio Baglioni. **Victor Jara** - Arlo Guthrie. **Sara Smile** - D. Hall - J. Oates. **Tonight's the night** - Rod Stewart. **Francesca G.** - Fred Bongusto. **I don't want nobody** - Cate Bros. **Foots** - Stuff. **Knock on wood** - Cher. **Can't you see it's only I want** - B. White. **Show me the way** - Peter Frampton

11/I RE
Metti una sera a cena - Red Bedford Sound. **Al gran ballo delle idee** - Gino Paoli. **Ieri sì (Hier encore)** - Charles Aznavour. **Two of us** - The Beatles. **Io donna, io persona** - Mia Martini. **Clinica fior di loto S.p.A.** - Equipe 84. **Bridge over troubled water** - Simon and Garfunkel. **We have all the time in the world** - Louis Armstrong. **Cuando calienta el sol** - Los Machucambos. **Roll over Beethoven** - The Electric Light Orchestra. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Svalutation** - Adriano Celentano. **After you** - Diana Ross. **Do you feel all right** - K C & The Sunshine Band. **New pony** - Bob Dylan. **Sienteme** - Alan Sorrenti

12/MUSICA DALLO SCHERMO
Ritratto di borghesia in nero (dal film omonimo) - Bixio - Frizzi - Tempera. **Cristo si è fermato a Eboli (lato A) (dal film omonimo)** - P. Piccioni. **Love said goodbye (dal film «Il padrino, parte II»)** - Carmine Coppola. **Amazing Grace Alice's (dal film «Alice's Restaurant»)** - Garry Sherman. **Un, deux, trois (dal film «Soffio al cuore»)** - Gaston Freche. **Summer nights (dal film «Grease»)** - John Travolta and Olivia Newton-John. **What's new Pussycat? (dal film «Ciao Pussycat»)** - Tom Jones. **Ouverture (dal film «Lawrence of Arabia»)** - Maurice Jarre. **Safari session (dal film «Sahara cross»)** - Riz Ortolani. **Theme from summer of '42 (dal film «Quell'estate del '42»)** - Michel Legrand. **Shaft (Theme) (dal film omonimo)** - Isaac Hayes. **Nobody does it better (dal film «Agente 007 la spia che mi amava»)** - Carly Simon. **You only live twice (dal film «Agente 007 si vive solo due volte»)** - Nancy Sinatra. **Trinity (dal film «Lo chiamavano Trinità»)** - Annibale. **Picnic at Hanging rock (dal film omonimo)** - The Nolan - Buddle Quartet. **Metti una sera a cena (dal film omonimo)** - B. Nicolai. **Amo non amo (dal film «I love you I love you not»)** - Goblin. **Jeux interdits (dal film omonimo)** - Manuel Diaz Cano

13/CANTAUTORI
Giovanni telegrafista - E. Jannacci. **Tutto il resto è noia** - F. Califano. **Mystic man** - Peter Tosh. **Se casomai** - C. Baglioni. **Latte 70** - G. Gaber. **Open the door** - Otis Redding. **Tira a campà** - E. Jannacci. **Tac** - F. Califano. **Jah seh no** - Peter Tosh. **Con te** - C. Baglioni. **Goganga** - G. Gaber. **Sad song** - Otis Redding. **Bartali** - E. Jannacci. **Semo gente de borgata** - F. Califano. **Hard to handle** - Otis Redding. **E allora dai** - Giorgio Gaber

14/TUTTO JAZZ
It don't mean a thing - Duke Ellington. **Tiger rag** - Original Dixieland Jazz Band. **High society** - Louis Armstrong. **Any old time** - Artie Shaw. **Don't you think I love you** - Joe King Oliver. **Lafayette** - Bernie Moten. **Really blue** - Joe Venuti. **Down south camp meetin'** - Benny Goodman. **Hear me talkin'** - Johnny Dodds. **The scat song** - Cab Calloway. **Barnacle Bill, the sailor** - Bix Beiderbecke. **South** - Count Basie. **Crazy rhythms** - Coleman Hawkins. **I'm going home** - Jimmie Noone. **Stealin' the bean** - Coleman Hawkins. **That's a plenty** - Kid Ory. **Hoochie coochie man** - Muddy Waters

15/COCKTAIL MUSICALE
Please tell her - Paul Mauriat. **Stardust** - Gianni Morandi. **Giuro** - Nuovo Sistema. **Handsome** - Augusto Martelli. **Musique a tout va** - Yves Montand. **Nata libera** - Mireille Mathieu. **Cool summer evening** - Arturo Mantovani. **Anna da dimenticare** - I Nuovi Angeli. **Make the world away** - Henry Mancini. **Moca** - Marcella. **Cavallo bianco** - Domenico Modugno. **Along the black river** - Berry Lipman. **A beautiful day** - I Nomadi. **Io vagabondo** - Ezio Leoni. **Isolina** - Claudio Baglioni. **Ballerina** - Homo Sapiens. **Bonne chance** - Antoine. **Le messager** - Michel Legrand

16/MERIDIANI E PARALLELI
Shake, rattle and roll - Bill Haley and his Comets. **Peggy Sue** - Buddy Holly. **My father** - Nina Simone. **Breathless** - Camel. **Tenite l'uocchie de la nigra serpe** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Tarantella** - Portici. **Sanora's death row** - Leo Kottke. **What'd I say** - Ray Charles. **Cantautore** - E. Bennato. **Attitu** - Maria Carta. **Tarantella e Sannicandro** - Eugenio Bennato - Carlo D'Angiò. **When the earth moves again** - Jefferson Airplane. **Reginella** - Gabriella Ferri. **She's a rainbow** - Rolling Stones. **Don't you worry'bout a thing** - Stevie Wonder. **This guy's in love with you** - Burt Bacharach. **Joe mitraglia** - Nomadi. **Ballo in fa diesis minore** - Angelo Branduardi. **Chatka** - Riccardo Zappa. **Concierto de Aranjuez** - Narciso Yepes. **The long and winding road** - The Beatles. **Albatros** - Fleetwood Mac. **Wandrin' star** - Lee Marvin. **Il cielo** - Lucio Dalla. **Knockin' on heaven's door** - Bob Dylan. **Berimbau** - A. Carlos Jobim. **Love castle** - Chick Corea. **The boxer** - Simon & Garfunkel

18/COLONNA CONTINUA
The fly - M. Ferguson. **Come together** - T. Mottola. **Eté d'amour** - J. P. Posit. **Amore bello** - G. Ventura. **I need you** - America. **I'll be around** - Y. Elliman. **Alice** - F. De Gregori. **Aldebaran** - New Trolls. **More than a woman** - Bee Gees. **Make me feel alright** - Luisa Fernandez. **Stranamore** - R. Vecchioni. **Amico** - Dik Dik. **On Broadway** - G. Benson. **Caroline** - Graeme Edge Band. **Confini** - M. Bonura. **Impressioni di settembre** - Premiata Forneria Marconi. **One step into the light** - Moody Blues. **Casanova** - B. Ferry. **Diamond dogs** - D. Bowie. **La città vecchia** - F. De Andrè. **Amerigo** - F. Guccini. **Amoureuse** - V. Sanson. **Dark star** - Crosby, Stills & Nash. **Turn me on** - Silent Movies. **Lucy in the sky** - E. John. **Voglio, voglio e non vorrei** - B. Laurenti. **Il dono del cervo** - Branduardi. **Franz è il mio nome** - E. Bennato. **Forever** - The Dooleys. **Dance with me** - Elena Duncan

20/CONCERTO
Summertime - Sidney Bechet. **Besame mucho** - Dave Brubeck. **Newport jazz festival suite** - Duke Ellington. **All the things you are** - Dizzy Gillespie. **La fiesta** - Stan Getz. **Billie's blues** - Billie Holiday. **Muskrat ramble** - The Duke of Dixieland. **Here's that rainy day** - Oscar Peterson. **The man I love** - Ella Fitzgerald. **Koko** - Charlie Parker. **Royal garden blues** - The World's Greatest Jazzband of Lawson and Hoggart. **Back o'town blues** - Louis Armstrong. **Mood indigo** - Earl Hines All Stars Session. **Poinciana** - Dave Brubeck. **Rhythm in my nursey rhymes** - Jimmy Rushing. **Them there eyes** - Billie Holiday. **Ballad for Leo** - Stan Getz

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Disco connection** - Isaac Hayes. **Your song** - Al Jarreau. **You came a long way from St. Louis** - Jimmy Smith e Orchestra. **Who do you love** - Pointer Sisters. **El catire** - Tito Puente. **Balança provo** - Martinho Da Vila. **Chega de saudade** - Stan Getz. **Deixa (Let me)** - Wanda De Sah. **Baubles, bangles and beads** - Stanley Black. **Il cielo in una stanza** - Mina. **Badinerie** - Ronnie Aldrich. **Hard travelling** - Woody Guthrie. **Madison Avenue** - Chet Baker. **Round midnight** - Al Haigh. **Invitation** - Joe Henderson. **Rocky il...disco** - Maynard Ferguson. **Night in Tunisia** - Tuxedo Junction. **Standing outside** - Keith Jarrett. **After the love is gone** - Earth, Wind and Fire. **Bembe 'blue** - Mongo Santamaria. **Sem médo (Senza paura)** - Ornella Vanoni e Toquinho. **Sugar loaf** - Louis Bonfa. **Mangueira, minha querida madrinha (Tengo, tengo)** - Jair Rodriguez. **Just squeeze me, but don't tease me** - Oscar Peterson. **Alone together** - Paul Desmond

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di **H. Berlioz, F. Mendelssohn-Bartholdy, G. Frescobaldi, E. Satie, F. Chopin, J. Strauss**

7/INTERLUDIO
Musiche di **J. V. Kolliwoda, G. Charpentier**

8/CONCERTO DI APERTURA
A. Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Wilhelm Furtwaengler

9/MUSICHE DI MOZART PER STRUMENTI A FIATO, ESEGUITE DAI LONDON WIND SOLOISTS
W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 168 per fiati — Serenata in do minore K. 388 per fiati - Dir. Jack Brymer

9,40/FILOMUSICA
R. Wagner: Adagio per clarinetto e archi. **B. Bartók:** Sei duetti per due violini. **A. Schönberg:** Verklarte Nacht op. 4. **Autori anonimi del Medioevo:** Due canti trovadorici: «Veris ad imperia» - «A l'entrada del temps clar». **H. Biber:** Battalia. **J. Peri:** Euridice: «Cruda morte». **M. A. Cesti:** Orontea: «Intorno all'idol mio». **Ch. W. Gluck:** Orfeo ed Euridice: Danza degli spiriti beati. **W. A. Mozart:** Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore K. 16

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ
H. Berlioz: Benvenuto Cellini: Ouverture. **I. Strawinsky:** L'uccello di fuoco, suite dal balletto. **A. Berg:** Tre pezzi per orchestra op. 6

11,55/ROMANZE CELEBRI
G. Rossini: La gazza ladra: «Di piacer mi balza il cor». **G. Donizetti:** Don Pasquale: «Tornerai a dir che m'ami». **R. Wagner:** Parsifal: «Nur eine Waffe taugt». **C. M. von Weber:** Il franco cacciatore: «Ah che non giunge in sonno»

12,30/LA FAVOLA IN MUSICA
B. Britten: Il piccolo Spazzacamino, trattenimento per ragazzi di E. Crozie (Versione ritmica italiana di Mario Bertoncini

13,15/PER GRUPPI STRUMENTALI
H. Purcell: Suite per ottoni - Complesso di Ottoni dir. Gabriel Masson. **J. Françaix:** Divertimento per fagotto e quintetto d'archi - Strumentisti del «Melos Ensemble» di Londra

13,35/IL LIED DI WEBER
C. M. von Weber: 10 Lieder per voci e orchestra - Robert Tear, ten.; Tim Walker, chit.

14/INTERMEZZO: GIUSEPPE VERDI: BALLETTI PER LE VERSIONI FRANCESI
Macbeth: Danza atto 3° (Parigi 1865) — I Vespri Siciliani: Balletto atto 3° (Parigi 1855)

14,40/UN DISCO PER VOI
G. Puccini: Messa in la bemolle maggiore (Messa di Gloria), per soli, coro e orchestra - Karl Lövaas, sopr.; Werner Hollweg, ten.; Barry Mc Daniel, bar. «Radio Simphonie Orchester Frankfurt» e Coro «Des Westdeutschen Rundfunks Köln» dir. Eliahu Inbal - Maestro del Coro Herbert Schernus (Disco **Philips**)

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO MARILYN HORNE**
▷ **F. Schubert:** Sinfonia n. 8 in si min. «Incompiuta»: Allegro moderato - Andante con moto (25'45"). **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia n. 4 in la magg. «Italiana»: Allegro vivace - Andante con moto - Moderato con moto - Saltarello (presto) (29'32"). **M. Ravel:** Shéhérazade, tre poemi per voce e orchestra, su testi di Tristan Klingsor (18'38"). **M. De Falla:** El Amor brujo, balletto in un atto (26'20")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **A. Corelli:** Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 11 - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner. **A. Diabelli:** Trio in fa maggiore op. 62 - Trio Chitarristico Italiano. **A. Dvorak:** The American Flag, cantata op. 102 per tenore, baritono, coro e orchestra - Joseph Evans, ten.; Barry Mc Daniel, bar. - Orch. Sinf. della Radio di Berlino Coro da Camera RIAS di Berlino e Coro della Cattedrale di S. Edwige dir. Michael Tilson Thomas. **H. Villa-Lobos:** Bachiana Brasileiras, n. 1 per 12 violoncelli - I dodici Violoncellisti dell'Orchestra Filarmonica di Berlino. **L. Berio:** Concerto per due pianoforti e orchestra - Pff. Bruno Canino e Antonio Ballista - «London Symphony Orchestra» dir. Luciano Berio

19/INTERMEZZO
L. Cherubini: Anacreonte: Ouverture. **J. Brahms:** Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra

20/RITRATTO D'AUTORE: WILLIAM WALTON
Portsmouth point. Ouverture — Concerto per violino e orchestra — Trattenimento per voce recitante e sei strumenti su poemi di Edith Stiwell

21/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO
E. Bloch: «Voice in the Wilderness» poema sinfonico per orchestra con violoncello obbligato

21,30/ARTURO TOSCANINI: DIRIGE:
P. I. Ciaikowski: Romeo e Giulietta. Ouverture - Fantasia - Orch. Sinf. della N.B.C. **A. Dvorak:** Sinfonia n. 5 in mi minore op. 95 «Dal nuovo mondo» (Esecuzione del 12 febbraio 1953) - Orch. Sinf. della N.B.C.

22,30/POLIFONIA
L. Cherubini: Credo a otto voci - Coro da Camera della RAI dir. Nino Antonelli

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di **D. Auber, A. Kaciaturian, I. Pizzetti, M. Castelnuovo-Tedesco, H. Wieniawsky, A. Honegger, E. Grieg**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Adagio in si bemolle maggiore - London Wind Soloists. **Five foot two eyes of blue** - Bloodstone. **L'uomo che si gioca il cielo a dadi** - R. Vecchioni. **Cosa farai di me?** - Genova & Steffan. **The hustle** - Soul City Symphony. **Sailing** - Joan Baez. **Ed io tra di voi** - C. Aznavour. **Il signore di Baux.** A. Branduardi. **Bahama mama** - M. Boney. **Grazie alla vita** - G. Ferri. **Victim of love** - Elton John. **I hear a symphony** - Hank Crawford. **Dimmi se c'è lei** - I. Zanicchi. **Night moves** - Bob Seeger

9/CANTANDO IN ITALIANO
Maena - Computers. **Leone** - Stormy Six. **Simpatiche canaglie** - Ugolino. **Siesta** - Bobby Solo. **Se stasera sono qui** - L. Tenco. **Deep purple (Illusione)** - I Ribelli. **Here comes my baby (Eccola di nuovo)** - The Rokes. **Gloria** - U. Tozzi. **La bottiglia** - Mauro Pelosi. **Till it shines (Il pagliaccio azzurro)** - A. Oxa. **Senti l'estate che torna** - Le Orme. **Voglio ridere** - I Nomadi. **La stanza di Marinella** - E. Nascimbeni. **Bugia** - Nada. **Solo tu** - Matia Bazar. **Fuori campo** - Marras. **Non c'eri** - G. Manfredi. **Se non avessi più te** - G. Morandi

10/CRESCENDO IN MUSICA
Un'anima fra le mani - The Rokes. **Wizard man** - Procol Harum. **Because** - The London Festival. **Brasilian love song** - Love Unlimited. **Mexico** - James Taylor. **Berimbau** - Baden Powell. **Pregherò** - A. Celentano. **Something** - Shirley Bassey. **Ancora dolcemente** - Mina. **Più** - Cico. **Bambola** - Luciano Rossi. **Love letters in the sand** - Pat Boone. **Suspicion** - Terry Stafford. **Honky tonky train blues** - Keith Emerson. **Crazy water** - E. John. **Piss factor** - Patti Smith. **Long tall Sally** - Beatles

11/I RE
Simple love song - Ringo Starr. **Lo farei** - Rita Pavone. **Signora giorno** - Gino Paoli. **Con te ci sto** - Umberto Napolitano. **Che calore** - Pino Daniele. **Trans-Europe-Express** - Kraftwerk. **Amo** - Adamo. **Love me please love me** - Michel Polnareff. **People in love** - Sonny Pearson Orchestra. **Drag race queen** - Sunfighter. **Volerai volerò** - Epoca. **Pietra su pietra** - Fred Bongusto. **Se io lavoro** - Le Orme. **All my life** - Arthur Prysock. **You're my world** - Helen Reddy. **Don't leave me this way** - James Last. **God only knows** - Carole King. **Tomorrow** - Amanda Lear. **Franz Schubert** - Kraftwerk. **Pietra su pietra** - Fred Bongusto. **Tonight** - E. John

12/MUSICA DALLO SCHERMO
L'ultima neve di primavera (dal film omonimo) - Sandro Blonksteiner. **Le messager (dal film «Messaggero d'amore»)** - Michel Legrand. **Un homme et une femme (dal film «Un uomo una donna»)** - Anonimo. **Vivre pour vivre (dal film «Vivere per vivere»)** - Francis Lai. **Song of sad bottles (dal film «Electra glide»)** - Mark Spolestra. **Ouverture (dal film «Il dottor Zivago»)** - M.G.M. Studio. **The other side of midnight (dal film «L'altra faccia di mezzanotte»)** - Michel Legrand. **Nocturne (dal film «La valle dell'Eden»)** - Leonard Rosenman. **Donna è bello (dal film omonimo)** - Nicola Samale. **Si c'etait a refaire (dal film «Chissà se lo farei ancora»)** - Francis Lai. **Viviane (dal film «Venga a prendere il caffè da noi»)** - Fred Bongusto. **Anima persa (dal film omonimo)** - Anonima. **The big battle (dal film «I tre dell'operazione drago»)** - Lalo Schifrin. **The reincarnation of Peter Proud (dal film «Il misterioso caso di Peter Proud»)** - André Carr. **Hong hong cha-cha-cha - Colazione al Colony (dal film «Mondo cane»)** - Anonima. **Cantata for combo (dal film «Bullit»)** - Lalo Schifrin

13/CANTAUTORI
Pronto sono io - M. Remigi. **Matto** - I. Fossati. **L'absent** - Gilbert Becaud. **Campo de' fiori** - A. Venditti. **Che ne sai** - R. Fogli. **Paranoia blues** - Paul Simon. **Mon ami** - M. Remigi. **Limonata e zanzare** - I. Fossati. **La corrida** - Gilbert Becaud. **Mezzanotte** - A. Venditti. **Stella** - R. Fogli. **Kodachrome** - Paul Simon. **Innamorati a Milano** - M. Remigi. **Anna di primavera** - I. Fossati. **Congratulations** - Paul Simon. **L'orso bruno** - A. Venditti

14/TUTTO JAZZ
Chabootie - Gene Ammons. **Don't take your love from me** - John Coltrane. **George's bounce** - Charlie Parker. **I'm not rough** - Louis Armstrong. **Moanin'** - Charlie Mingus. **Ocean** - Gianni Basso. **Jealousy** - Dizzy Gillespie. **Well you needn't** - Miles Davis. **Tres ideias** - Archie Shepp. **Crazy rhythm** - Bud Powell. **Tiger rag** - Original Dixieland Jazz Band. **Blues for the club** - Albert Nichplas. **Denial** - Miles Davis

15/COCKTAIL MUSICALE
Jealous lady - Paul Anka. **All'improvviso l'incoscienza** - Roberto Soffici. **Da domani** - Luciano Rossi. **To be a star** - Cat Stevens. **Pani e pesci** - Roberto Vecchioni. **You and me** - Cooper. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **E allora dai** - Gaber. **Nervous breakdown** - Moraz. **L'anima pagliacciona** - Carella. **Come ti chiami** - Napolitano. **Ophelia** - Guccini. **Summer Breeze** - Lodge. **L'uomo e la nuvola** - Branduardi. **Change partners** - Stills. **Somebody you'll be sorry** - Armstrong. **Buonanotte fiorellino** - Francesco De Gregori

16/MERIDIANI E PARALLELI
Maledizione io l'amo - Cristiano Malgioglio. **Silver lady** - David Soul. **My way** - Claude François. **Track down** - G&C Orchestra. **La più bella del mondo** - Nicola Di Bari. **La alcazaba** - Paco Pena. **You light up my life** - Debby Boone. **Compleanno** - I Vianella. **Take me tonight** - Gene Pitney. **Ebb Tide** - Franck Chacksfield. **Soli** - I Beans. **No woman, no cry** - Bob Marley. **La valse a mille temps** - Jacques Brel. **Taj Mahal** - Jorge Ben. **Air force** - Space. **Pizzica minore** - Eugenio Bennato. **The punk** - Cherry Vanilla. **Jet airliner** - Steve Miller Band. **Morire qui** - Renato Zero. **Sweet heart from Venezuela** - Harry Belafonte. **Smile** - Pino Presti. **Live and let die** - Wings. **Killing me softly with his song** - Roberta Kelly. **Sì, viaggiare** - Lucio Battisti. **Wirlwinds** - Deodato. **Liza** - Oscar Peterson. **Dicitincello vuje** - Alan Sorrenti. **Come live with me** - I. Hayes. **South's gonna do it again** - Charlie Daniel Band. **This song** - George Harrison. **Maddalena** - Gianni Farè. **Let's do it** - Billie Holiday

18/COLONNA CONTINUA
Paoletta - Enrico Simonetti. **Fosse vero** - E. Carella. **I feel like a bullet** - Elton John. **Beef jerky** - Plastic Ono Nuclear Band. **Diario** - Equipe 84. **Alexander's ragtime band** - M. Pezzotta. **Octopus's garden** - The Beatles. **Delta lady** - Joe Cocker. **Long train runnin'** - The Doobie Brothers. **Watch out for Lucy** - Eric Clapton. **If you leave me now** - Chicago. **Change of heart** - Eric Carmen. **Fiore nero** - Piero Piccioni. **Nel ghetto** - Alberto Radius. **Secret love** - Oscar Peterson. **Bello mio** - Patty Pravo. **Blue suede shoes** - Carl Prkins. **Bicycle race** - Queen. **Un angelo blu** - Equipe 84. **Sweet is the night** - E.L.O.. **She belongs to me** - Bob Dylan. **Don't cry for me Argentina** - James Last. **There's no matter** - Linda Lee. **Vorrei averti nonostante tutto** - Mina. **La pulce d'acqua** - Angelo Branduardi. **Knocking down our home** - Badfinger. **E sei così bella** - Ivan Graziani. **E ti amo così** - Adriano Pappalardo. **Ad Agordo è così** - Claudio Baglioni. **I'll get you** - The Beatles. **Silver saddle** - Ken Tobias. **Chicago blues** - Oscar Peterson Trio

20/CONCERTO
Corcovado - Pepito - El rancho grande - La felicidad - Roberto Delgado. **Tucacas** - Los Hermanos Chirinos. **Samba pa ti** - Santana. **Guadalajara** - Mariachi Pulido. **Este es Gloria** - Ernesto Torrealba e Los Araucanos. **Cuccurru cu cu paloma** - Los Paraguayos. **El cable** - Hugo Blanco. **Garota de Ipanema** - Antonio Carlos Jobim. **Rin de Angelito** - Inti-Illimani. **Boi da cara preta** - Jair Rodrigues. **Quiereme** - Los Machucambos. **Adelita** - Los Pajaritos Trio. **Fantasia di motivi** - Santana. **Viento bravo** - Herb Alpert. **Caballito blanco** - Los Paraguayos. **Buenos dias Argentina** - Udo Jurgens. **Golpe llanero** - Sergio Cuevas. **Besame mucho** - Xavier Cugat. **Samba do perdao** - Baden Powell. **Ciliegi rosa** - Perez Prado. **Pra dizer adeus** - Maria Bethania. **Danza indiana** - Sergio Cuevas. **Charlie Brown** - Two Man Sound. **Mas que nada** - Los Machucambos - Solamente una vez - Julio Iglesias. **En tu dia** - Mariachi Vargas De Tecalitlan. **La boliviana** - I Quilapayun. **Carnaval** - Illapu. **Concerto en la llanura** - Los Muchachos. **Disparada** - Jair Rodriguez. **Manha de carneval** - Joao Gilberto. **Por fora** - Trio De Paula

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Go-no-go** - Don Ellis. **Bang, you're dead** - Bette Midler. **Paging Mr. McCoy** - Brian Auger. **Falling in love again** - The Three Degrees. **Gira girou (Round 'n'round)** - Paul Desmond. **Ate-eu** - Baden Powell. **The lady needs romance** - Herb Alpert. **Reza** - Louis Henrique. **Smoke gets in your eyes** - David Rose. **La bourré des étoiles** - Juliette Greco. **Madrecita** - Digno Garcia. **Oh happy day** - The Edwin Hawkins Singers. **Street beat** - Fats Navarro. **Blue Monk** - Thelonius Monk. **Every tub** - Sonny Stitt. **Moving waves** - Manu Dibango. **He's misstra know-it-all** - Stevie Wonder. **Dance band** - Donald Byrd. **Get down (Guitar groupie)** - Cher. **Moderato tangabile** - Astor Piazzolla. **Zanzibar** - Edu Lobo. **Berimbau carioca** - Shank - Almeida. **Valsa para o ausente** - Marilia Medalha. **Cannon's theme** - Julian «Cannonball» Adderley. **Like someone in love** - Dexter Gordon

16 agosto

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di **J.-J. Mouret, R. Schumann, B. Martinu, E. Granados, C. Saint-Saëns, V. Ruffo, P. I. Ciaikowski**

7/INTERLUDIO
L. Mozart: «Die musikalische Schlittenfahrt». **H. Wolf:** Intermezzo in mi bemolle maggiore. **F. Berwald:** Sinfonia in mi bemolle maggiore

8/CONCERTO DI APERTURA
P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia». **N. Paganini:** Concerto n. 2 in si minore, per violino e orchestra «La campanella»

9/LA MUSICA DA CAMERA RUSSA
P. I. Ciaikowski: «I Mesi» 12 pezzi caratteristici op. 37/B - Pf. Gino Brandi

9,40/FILOMUSICA
Musiche di **Vivaldi, Schubert, Mendelssohn, De Sarasate**

11/INTERMEZZO
Musiche di Rameau, Schubert, De Sarasate, Wolf Ferrari

11,30/I GRANDI CANTANTI: BASSO IVAN PETROV
G. Verdi: Don Carlos, «Ella giammai m'amò». **M. Mussorgsky:** Boris Godunov: «Morte di Boris». **S. Rachmaninov:** Francesca da Rimini: «Monologo di Gianciotto». **R. Leoncavallo:** I Pagliacci: «Si può»

12,05/L'HINDEMITH DI HINDEMITH
Philharmonisches Konzert: Tema e Sei variazioni

12,30/POLIFONIA
J. Arcadelt: Chiare fresche e dolci acque, madrigale (testo del Petrarca). **A. Scarlatti:** O solco, o tigre, o ninfa, madrigale

12,50/SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA SLAVA
J. L. Dussek: Sonata in fa minore op. 77 «L'invocation» per pianoforte - Pf. Rudolf Firkusny. **L. Janacek:** Danze di Lachi - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. Jiri Waldhaus

13,35/MUSICA E POESIA
A. Casella: L'adieu à la vie, quattro liriche funebri da «Giranjali» di Rabindranath Tagore, per voce e orchestra da camera

14/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI DIRETTA DA ZDENEK MACAL
R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120. **J. Brahms:** Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98

15,10/IL SOLISTA: VIOLINISTA ANDRÉ GERTLER
G. Tartini: Concerto in sol maggiore per violino, archi e cembalo (Revis. di Franz Giegling)

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/CONCERTO OPERISTICO CON LA**
▷ **PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO RENATA**
▷ **SCOTTO**
▷ **E DEL TENORE PLACIDO DOMINGO**
▷ **C. M. von Weber:** Oberon: Ouverture - Orch.
▷ Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan.
▷ **V. Bellini:** I Puritani: «Qui la voce sua soave» -
▷ Sopr. Renata Scotto. **G. Donizetti:** Il Duca d'Alba:
▷ «Angelo casto e bel» - Ten. Placido Domingo. **C.**
▷ **Gounod:** Romeo e Giulietta: «Nuit d'Hyménée!» -
▷ Renata Scotto, sopr.; Placido Domingo, ten. **A.**
▷ **Catalani:** La Wally: «Ebben, ne andrò lontana» -
▷ Sopr. Renata Scotto. **U. Giordano:** Fedora: «Mia
▷ madre, la mia vecchia madre», racconto di Loris -
▷ Renata Scotto, sopr.; Placido Domingo, ten. **G.**
▷ **Puccini:** Le Villi: «Non ti scordar di me» - Sopr.
▷ Renata Scotto. **A. Ponchielli:** La Gioconda: «Cielo
▷ e mar» - Ten. Placido Domingo. **P. Mascagni:** I
▷ Rantzau: «Son io! Vieni qui, stringiti qui, sul mio
▷ petto» - Renata Scotto, sopr.; Placido Domingo,
▷ ten.
▷ **GIUSEPPE ANEDDA INTERPRETA PERGOLESI**
▷ Concerto in si bemolle maggiore per mandolino,
▷ orchestra d'archi e cembalo (19'42")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **A. Locatelli:** Concerto «con quattro violini
▷ obbligati e tutte le altre parti» op. 4 n. 12 - Vl.
▷ Jean-Pierre Wallez, Jean Estournet, Christian
▷ Crenne e Nicolas Risler - «Ensemble Instrumental
▷ de France». **J. Küffner:** Trio in la maggiore op. 21
▷ per clarinetto, viola e chitarra - Compl.
▷ «Consortium Classicum». **J. Brahms:** Variazioni su
▷ un tema di Haydn op. 56 a) «Corale di S. Antonio»
▷ - Orch. Sinf. di Cleveland dir. Lorin Maazel. **B.**
▷ **Britten:** Cantata accademica - Jennifer Vyvyan,
▷ sopr.; Helen Watts, contr.; Peter Pears, ten.; Owen
▷ Brannigan, bs.; Harold Lester, pf. - Orch. London
▷ Symphony e Coro dir. Georg Malcom. **F. Martin:**
▷ Petite Symphony concertante - Hans Andreae,
▷ clav.; Rudolf Ambach, pf.; Emmy Hürlimann, arpa -
▷ «Collegium Musicum» di Zurigo dir. Paul Sacher

19/LA SETTIMANA DI BERG
Suite sinfonica dall'opera «Lulu» - Sopr. Margaret Price - Orch. London Symphony dir. Claudio Abbado — Quartetto op. 3 - Quartetto Weller

20/GIULIO CESARE
Opera in tre atti di Nicola Haym
Musica di **Georg Friedrich Haendel**
Giulio Cesare: Dan Jordacescu; Curio: Renzo Gonzales; Cornelia: Bianca Maria Casoni; Sesto Pompeo: Theo Altmeyer; Cleopatra: Margherita Rinaldi; Tolomeo: Peter Meven; Achillas: Antonio Boyer; Nireno: Gianni Socci - Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI dir. Lorin Maazel - M° del Coro Gianni Lazzari (A. I 1h 11'55" - A. II 42'20" - A. III 44'45")

22,40/CHILDREN'S CORNER
G. Bizet: Jeux d'enfants op. 22 - Duo pff. Arthur Gold Robert Fitzdale

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di **K. P. E. Bach, G. Sammartini, J. S. Bach, F. Poulenc, M. Mussorgsky, N. Rimski-Korsakov**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Sinfonia - Academy of St. Martin. **Tango delle rose** - Los Pamperos. **Slaughter on Tenth Avenue** - Walter Murphy. **Souvenir** - I Santarosa. **Il pescatore** - F. De André & P.F.M. **Pop musik** - M. **Mr. hit man** - André Carr. **Una ragazza** - Diego Vilar. **I get a kick out of you** - Frank Sinatra. **Sapore di sale** - G. Paoli. **Va la mente va** - O. Vanoni. **Stringimi di più** - S. Giacobbe. **Rimmel & cipria** - Le Sorelle Bandiera. **Sto volando con te** - I Latte Miele. **Un homme et une femme** - Francis Lai. **La mia donna la mia bambina** - Gli Aequator

9/CANTANDO IN ITALIANO
Una domenica così - G. Morandi. **Any day now (Bambolina)** - Mal dei Primitives. **Casatschok** - D. Ghezzi. **Tema** - I Giganti. **Cicciottella** - L. Goggi. **Oba-ba-ba-lu-ba** - D. Goggi. **Nah! Nah! Nah!** - I. Graziani. **La mia banda suona il rock** - I. Fossati. **Compro tutto** - W. Foini. **Bella bellissima** - Drupi. **'Na tazzulella 'e cafè** - P. Daniele. **Alberto** - A. Camerini. **Zio Tom** - F. Concato. **Se mi vuoi** - Cico. **Il poeta di corte** - A. Branduardi. **Eppure soffia** - A. Bertoli. **Se ela quisesse (La voglia, la pazzia)** - O. Vanoni. **Lupo** - E. Carella. **Pera matura** - P. Donaggio

10/CRESCENDO IN MUSICA
One of these days - P. Floyd. **La bomba atomica** - I Giganti. **Here today** - Beach Boys. **Stink foot** - F. Zappa. **Hey Joe** - J. Hendrix. **You're a better man than** - Yardbirds. **Le premier pas** - Paul Mauriat. **La nostra casa** - Gino Paoli. **Senza fine** - O. Vanoni. **Il gigante e la bambina** - Rosalino. **Galilée** - G. Becaud. **Ne me quitte pas** - Shirley Bassey. **Milord** - E. Piaf. **Cry baby** - J. Joplin. **Je t'aime** - J. Brel. **Eleanor Rigby** - Ray Charles. **Banana boat** - Belafonte

11/I RE
Una lacrima sul viso - B. Solo. **Something stupid** - F. & Nancy Sinatra. **Meravigliose labbra** - Gaslini. **Nel sole nel vento nel sorriso e nel pianto** - L. Battisti. **Rondine** - July & Julie. **Acquarius** - S. Mendez. **Island in the sun** - H. Belafonte. **Words** - Bee Gees. **We gotta get out of this place** - Animals. **Gloria** - Them. **Strangers in the night** - F. Papetti. **Se perdo anche te** - G. Morandi. **4/3/1943** - Lucio Dalla. **L'aquila** - Lucio Battisti. **Scarborough fair** - Paul Desmond. **Casinha branca** - Irio de Paula. **La bamba** - Los Machucambos. **Oh Lady be good** - D. Gillespie. **My way of life** - F. Sinatra. **Diamond dogs** - D. Bowie

12/MUSICA DALLO SCHERMO
Is Paris burning? (dal film «Parigi brucia?») - Mireille Mathieu. **Baciamo le mani (dal film omonimo)** - E. Simonetti. **Midnight cowboy (dal film «Un uomo da marciapiede»)** - John Barry. **Erica leaves soul (dal film «Una donna tutta sola»)** - Billy Conti. **Questa specie di amore (dal film omonimo)** - B. Nicolai. **Il giardino dei Finzi Contini (dal film omonimo)** - C. Savina. **It makes no difference (dal film «The Last Waltz»)** - Rick Danko. **Indagine (dal film «Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto»)** - B. Nicolai. **Seychelles, isole dimenticate (dal film « La! Ragazza dalla pelle di luna»)** - P. Umiliani. **La ballata di Sacco e Vanzetti I° parte (dal film «Sacco e Vanzetti»)** - Joan Baez. **I don't know how to love him (dal film «Jesus Christ superstar»)** - Ivonne Elliman. **C'eravamo tanto amati (dal film omonimo)** - A. Trovajoli. **Pick yourself up (dal film «Follie d'inverno»)** - Fred Astaire. **Pelle di luna (dal film «La ragazza dalla pelle di luna»)** - P. Umiliani. **Il piatto piange (dal film omonimo)** - F. Micalizzi. **Following the orcs (dal film «Il signore degli angeli»)** - Leonard Rosenman. **Ouverture (dal film «The 7th voyage of Sinbad»)** - Bernard Herrmann. **Lullaby (dal film «Rosemary's baby»)** - Mia Farrow

13/CANTAUTORI
La leggenda di Olaf - R. Vecchioni. **La favola mia** - R. Zero. **Candy man** - Bob Dylan. **Samba** - Don Backy. **La canzone di Marinella** - F. De André. **Madeline** - Jimmy Scott. **Povero ragazzo** - R. Vecchioni. **Mi vendo** - R. Zero. **Baby stop crying** - Bob Dylan. **Storie di ieri** - F. De André. **We all need a here** - Jimmy Scott. **Serenata** - Don Backy. **Canzone per Sergio** - R. Vecchioni. **Triangolo** - R. Zero. **Hope you like it** - Jimmy Scott. **La ballata dell'amore cieco** - F. De André

14/TUTTO JAZZ
Oh, lady be good - Ella Fitzgerald. **On the sunny side of the street** - Louis Armstrong. **Bloomdido** - Charlie Parker. **Moonglow** - Billie Holiday. **Hey little girl** - Joe Turner. **Funny sound** - Muddy Waters. **Take the «a» train** - Duke Ellington. **I'll remember April** - Modern Jazz Quartet. **Florence sur les Champs Elysées** - Miles Davis. **Tenderly** - Oscar Peterson. **I'll remember Clifford** - Art Blakey's Jazz Messengers. **One o'clock jump** - Count Basie. **Garota de Ipanema** - Stan Getz. **Once in a while** - Buddy De Franco

15/COCKTAIL MUSICALE
Nice and slow - Jesse Green. **Se** - Iva Zanicchi. **Hotel California** - Eagles. **Da lunedì** - San Francisco. **Domani** - Il Guardiano del Faro. **Sienteme** - Alan Sorrenti. **Diverso** - Snakes. **Tarantella po' scugnizzo** - Tullio De Piscopo. **Nocturne** - Jean-Pierre Posit. **Letto 26** - Stefano Rosso. **Be free** - Loggins & Messina. **Tu mi rubi l'anima** - Collage. **Roll over Beethoven** - Chuck Berry. **Casablanca** - Steven Schlacks

16/MERIDIANI E PARALLELI
Theme from taxi driver - Bernard Herman. **Scettico blues** - Mina. **Noi** - Ornella Vanoni. **Pazzo non amore mio** - Filipponio. **Pazzo di te** - Peppino Di Capri. **Se mi lasci non vale** - Luciano Rossi. **Aquarius** - International All Stars. **La mia estate con te** - Fred Bongusto. **After you** - Diana Ross. **Once in a while** - Neil Diamond. **Coimbra** - Amalia Rodriguez. **Guantanamera** - Salsoul Orch. **Samba de rosa** - Toquinho. **Fado tropical** - Chico Buarque De Hollanda. **Nuages** - Barney Kessel. **Live and let die** - The Wings. **You** - Rita Coolidge. **Ironia** - Cico. **Io ti venderei** - Patty Pravo. **Viaggio** - Baldan Bembo. **Una donna... una storia** - Walter Foini. **Eppure soffia** - Bertoli. **Ti avrò** - A. Celentano. **Temptation** - Tullio De Piscopo. **Moondrops** - Augusto Martelli. **Watching the river flow** - Joe Cocker. **Hollywood nights** - Bob Seger. **Wake up and make love with me** - Ian Dury. **Da ya think I'm sexy?** - Rod Stewart. **Love theme from «Eyes of Laura Mars»** - Barbra Streisand. **Night and day** - Frank Sinatra

18/COLONNA CONTINUA
Touch me in morning - Mother, Father, Sisters and Brothers. **Maiden voyage** - Ramsey Lewis. **The man I love** - Sara Vaughan. **Anytime** - Frank Sinatra. **Crodle love call** - Duke Ellington. **Rain forest** - Biddu. **Walk on by** - Gloria Gaynor. **I don't want to be lost** - Mahalia Jackson. **The first thing I do** - Woody Herman. **Over the hill** - Blood Sweet and Tears. **Night lights** - Gerry Mulligan. **Wasted** - Donna Summer. **Moonlight serenade** - James Last. **Solo tu** - Matia Bazar. **Malamore** - Enzo Carella. **Liza** - Oscar Peterson. **Air mail special** - Ella Fitzgerald. **Solamente una vez** - Los Machucambos. **E penso a te** - Mina. **Impazzire ti farò** - Marcella. **And the people were with her** - Burt Bacharach. **Blue star** - André Carr. **Fantastic fly** - I Pooh. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **Gamma** - Pino Calvi. **Cast your fate to the wind** - George Benson. **Midnight soul patrol** - Quincy Jones. **Black water gold** - The Sunshine Band

20/CONCERTO
Le mantellate - Gabriella Ferri. **Alla fiera dell'Est** - Angelo Branduardi. **Piazza grande** - Lucio Dalla. **Vecchio frak** - Domenico Modugno. **E penso a te** - Bruno Lauzi. **Il pescatore** - Fabrizio De André. **4/3/1943** - Lucio Dalla e Francesco De Gregori. **Città vuota** - Mina. **Reginella** - Massimo Ranieri. **Fresca fresca** - Peppino Di Capri. **La più bella** - Drupi. **Danza** - Mia Martini. **Mi sono innamorata di te** - Ornella Vanoni. **Ritroviamoci** - Raffaella Carrà. **La mia banda suona il rock** - Ivano Fossati. **Frenesia** - Peppino Di Capri. **Una donna per amico** - Lucio Battisti. **Malgrado tutto** - Umberto Balsamo. **Giuro** - Dario Baldan Bembo. **Luna bruna** - Fred Bongusto. **La chiave** - Franco Simone. **Lontano lontano** - Luigi Tenco. **Testarda io** - Iva Zanicchi. **Ma tu chi sei** - Bruno Martino. **Grande grande grande** - Mina. **La luce dell'Est** - Lucio Battisti. **Cosa sarà** - Lucio Dalla e Francesco De Gregori. **Un giorno dopo l'altro** - Luigi Tenco. **La casa in via del campo** - Franco Simone. **L'angelo azzurro** - Umberto Balsamo. **Tu si' na cosa grande** - Domenico Modugno. **Vorrei non vorrei** - L. Battisti

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Manteca** - Quincy Jones. **No one get the prize** -
▷ Diana Ross. **Milonga triste** - Gato Barbieri.
▷ **Birdland** - The Manhattan Transfer. **Tristeza de**
▷ **amor** - Sergio Teneles. **Just you and me** - Herb
▷ Alpert. **Batucada (Take five)** - Gilberto Puente.
▷ **Asa branca** - Herbie Mann. **Les moulins de mon**
▷ **coeur** - Arturo Mantovani. **Malayisha** - Miriam
▷ Makeba. **Soy peregrino - Pasillo** - Los Calchakis.
▷ **Simple, simple** - Harry Belafonte. **Blues for**
▷ **Piney Brown** - Harry «Sweets» Edison. **Fantasia**
▷ **di motivi: 1) Prelude to a kiss; 2) Take the «A»**
▷ **train** - Teddy Wilson. **Sunday** - Lister Young.
▷ **Smoke** - Latin Soul Rock All Stars. **You can't**
▷ **hold your woman** - Isaac Hayes. **Barrelhouse**
▷ **skahe-down** - Keith Emerson. **Don't stop us** -
▷ Gloria Gaynor. **Ya no me quieres** - Tito Puente.
▷ **Oh! La la** - Tabou Combo. **Salvador** - Egberto
▷ Gismonti. **Dingue li bangue** - Wilson Simonal.
▷ **Ammons boogie** - Gene Ammons. **Lover man** -
▷ Dizzy Gillespie. **Ifrane** - Randy Weston

IX|C.

Agenda/a video spento

CRUCIVERBA

ORIZZONTALI: **1.** Iniziali di Sordi - **3.** Ripetuto in un... varietà della Rete 1 - **8.** Sceneggiato con Rossano Brazzi e Mita Medici - **10.** Emanare... come fa il sole - **12.** Sei nell'antica Roma - **13.** Chiacchiere inutili - **14.** Tavoletta per far di conto - **16.** Ultime di dieci - **17.** Alloggi tra i rami - **18.** Solidi appuntiti - **20.** Come si preferisce la quaterna - **24.** Iniziali di Leali - **25.** Antico quattro - **26.** Il nome di Sorrenti - **28.** Pallone in rete - **30.** Iniziali della Rotolo - **31.** Uno dei supereroi in TV - **34.** Sceneggiato con Raf Vallone e Franca Nuti - **36.** La cantante raffigurata nello schema - **37.** La seconda nota - **39.** Il cognome di Corrado - **40.** Le divide la O - **41.** Uno in TV si chiama Derrick - **43.** Grosso serpente - **44.** Cose da raddrizzare - **45.** Raymond che è stato... Perry Mason - **46.** Più piccolo della città - **47.** Una bambina dei cartoni animati.

VERTICALI: **2.** Si ricordano con i farisei - **3.** Carla ballerina - **4.** Trasmette vari giornali parlati - **5.** Il nome del regista Kazan - **6.** La discesa dalla nave - **7.** Paolo attore - **9.** Ormai comincia così - **10.** Il nome di una Monti **11.** Le vocali di sempre - **15.** La poetessa Negri - **18.** Rumori confusi e intensi - **19.** Il nome della Zanicchi - **20.** Sigla di Salerno - **21.** Il nome della Martinelli - **22.** E' detta « Raffa » - **23.** Sigla di Cuneo - **24.** Un attrezzo del contadino - **27.** Squadra di calcio bianconera - **28.** Manda... avanti un negozio - **29.** Una Abbe di qualche anno fa - **31.** Monte del Lazio - **32.** Asso... di quadri - **33.** Iniziali di Taranto - **34.** Il nome della Sacchetto - **35.** Lo è una lotta tra un nano e un gigante - **38.** Punto cardinale - **39.** Pura e semplice - **40.** Un lato della carta geografica - **42.** Un tipo di musica - **43.** Oscuri, tenebrosi - **45.** Bene solo a metà

GRAFILMA

IN FAMIGLIA

Una parola tira l'altra. Ecco un gioco di società ideale per la spiaggia e le calde serate estive. Uno dei partecipanti al gioco inizia dicendo:

— Spina.
— Spinaci — risponde un altro.
— Fame — dice un terzo.
— Mezzogiorno — replica un quarto.
— Sole alto — un quinto.

E così via. L'importante è che ogni parola abbia un filo logico con la precedente e chi risponde non deve avere esitazioni se non vuole essere eliminato dal gioco.

ANAGRAMMA

NELLO DIANA
PINA PARESE

Sotto questi falsi nomi si celano un attore e una attrice stranieri. Chi sono?

INCASTRO

NE..DA
VER..NE
PANDO..I
CAN..LI
...TANO
NI..O

Sostituire ciascun puntino con una lettera in modo da formare i cognomi di 6 personaggi dello spettacolo. Se la soluzione sarà esatta le lettere aggiunte, lette di seguito, formeranno il nome e cognome di un grande ballerino

REBUS

Frase:
8, 2, 7

SOLUZIONI

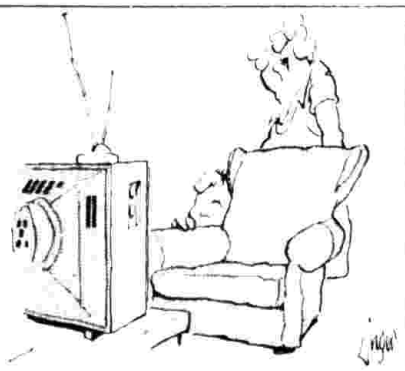
Rebus: Pizzi CA: R Lama N do la = Pizzicar la mandola.
Anagramma Irene Papas e Alain Delon. Incastro: RU DO LF NU REI EV = Rudolf Nureiev. Grafilma: Orella Muti

Cruciverba di Stelio Bucella; Rebus, Anagramma e Incastro di Lionello; Grafilma di Mig; In famiglia di Hilde.

Le grandi famiglie

di GAIO FRATINI

Gli Scarabin hanno un parente in Campidoglio e Geo riesce a ottenere un appuntamento con l'assessore alla cultura Renato Nicolini. Al ragazzo non è piaciuto il Festival della Poesia a Piazza di Siena: « Una caduta nel riflusso. Io aspetto la kermesse, l'happening e invece ho finito per pensare al concorso ippico ». Nicolini in jeans e maglietta comincia a divertirsi: Qualche proposta? « Tante! », fa il nostro Mini-Allen. « La prossima estate i poeti devono scendere dal cielo, in mongolfiera. E ognuno sarà obbligato a truccarsi da Omero, Foscolo, Rimbaud, Saffo... Insomma a fare il classico ». All'assessore l'idea interessa ma gli sembra costosa. Geo è implacabile: « Si fa un accordo con la Rete 2, un grande spettacolo da lanciare in Eurovisione. Gassman sarà Omero. Albertazzi Foscolo. De Gregori Rimbaud, Amanda Lear Saffo ». Nicolini lo interrompe: « Vada per la mongolfiera e il travestimento, ma poi che succede? ». Geo: « Ognuno sale sul palco e dedica un'ode a Roma ». Nicolini: « Ma chi le scrive tutte queste poesie? » Geo: « Una mia cooperativa specializzata in imitazioni e parodie. Dei testi non si preoccupi. Pensi solo a ingaggiare gli attori ».



— Ma come puoi stare alzato tutta la notte per guardare film dell'orrore!

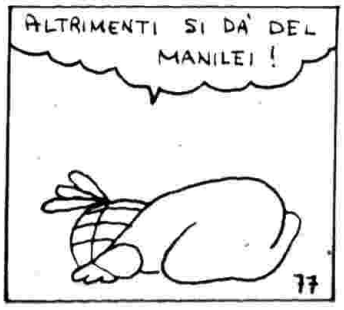
— Per l'anestesia preferisce Pippo Baudo o Corrado?

— Ho guardato la partita ed ora tu puoi guardare il programma che preferisco.

di GAROFALO e LUCCHESI

TEE WEE

di MIG



DUE PAROLE

di PADRE CREMONA

Testimoni di Geova

« Si parla spesso dei testimoni di Geova, dei loro raduni per l'amministrazione del battesimo, della loro obbiezione di coscienza riguardo al servizio militare, del loro rifiuto alle trasfusioni di sangue anche in pericolo di vita. Poi sono oltremodo insistenti nella loro propaganda: vengono nelle case, interrompono le tue faccende, t'impegnano in discussioni alle quali non si è preparati... » (Rita Baroni - Pesaro).

Questi cattolici! A volte mi sembrano come neonati, settimini nell'incubatrice. Hanno bisogno di un ambiente asettico. Gelosi, non tanto della loro fede, ma del loro modo di pensare, non sanno sostenere il confronto con un modo diverso di interpretare la religione, non sanno, semmai, difendere la loro fede dibattendola con la possibilità di comunicarla agli altri. In tempo di dialogo, non hanno imparato a dialogare. Un cattolico, tradizionalmente, è uno sicuro della sua fede: questa sicurezza dovrebbe dargli coraggio e tranquillità a confrontare le proprie idee. A meno che essere cattolico non significhi essere scarsamente preparati circa la propria fede. Anche questa insistenza di propaganda dei testimoni di Geova, che taluni giudicano petulanza, questo loro saper essere missionari della loro fede, cosa affatto comune presso la generalità dei cattolici, dovrebbe essere se non un esempio, un richiamo al dovere di approfondire il proprio credo religioso e di saperlo comunicare. Non ho esperienza presso i seguaci di altre confessioni. Ma nella massa dei cattolici l'ignoranza catechetica o almeno la timidezza, l'incapacità di dar ragione delle verità nelle quali si deve presumere che incosciamente credono, è veramente preoccupante.

Uscendo, giorni fa, dalla sede della Rai in via del Babuino mi sono imbattuto con due ragazze testimoni di Geova e mi hanno offerto, così come a un qualsiasi passante, i loro opuscoli. Essendo io prete hanno avuto un momento di disagio e di timidezza. Invece ho cercato d'instaurare con loro una conversazione umanamente simpatica è sempre una scintilla di verità. In uno dei loro opuscoli ho letto una pagina assai utile: « I sette peccati capitali e il loro antidoto », secondo il presidente dell'International Harvester, Brooks McCormick. Li elenca: Affari privi di morale, Politica senza scrupoli, Scienza priva di umanità, Piacere senza coscienza, Ricchezza senza fatica, Culto senza sacrificio, Conoscenza senza forza morale. E ne indica il rimedio: « Quello di cui abbiamo bisogno è il buon giudizio basato su norme morali e sostenuto soltanto dalla vera forza morale, che l'individuo sia consapevole di ciò che vale e mantenga un livello di qualità in tutto ciò che pensa ».

rinfresca,
dissèta,
aiuta a digerire...
naturalmente

digestivo
effervescente
Brioschi®

GDG

Cutigena. Non confonderlo col sapone.

L'abbiamo chiamato "non sapone" perché è un modo tutto nuovo per lavare la tua pelle e mantenere il suo equilibrio naturale.*

Cutigena è il nuovo prodotto che si usa come il sapone, ma non contiene sapone.
Cutigena solido è ideale per rimuovere il make-up e pulire a fondo la pelle del viso, senza inaridirla: ha la dolcezza di un latte detergente, ma è piacevole e semplice come acqua e sapone.
Cutigena liquido è stato studiato per trasformare anche il bagno o la doccia in un vero trattamento di bellezza.

Cutigena, solido o liquido, ha un PH simile a quello della pelle, che ne consente un uso frequente perchè non altera il suo equilibrio naturale (PH balance).*
Cutigena è in quattro formulazioni diverse.
Cutigena giallo allo zolfo, limone e tiglio, è specialmente indicato per pelli grasse, ma esiste nei tipi **blu** per pelli secche, **rosa** per pelli delicate e **verde** vitalizzante per pelli normali.

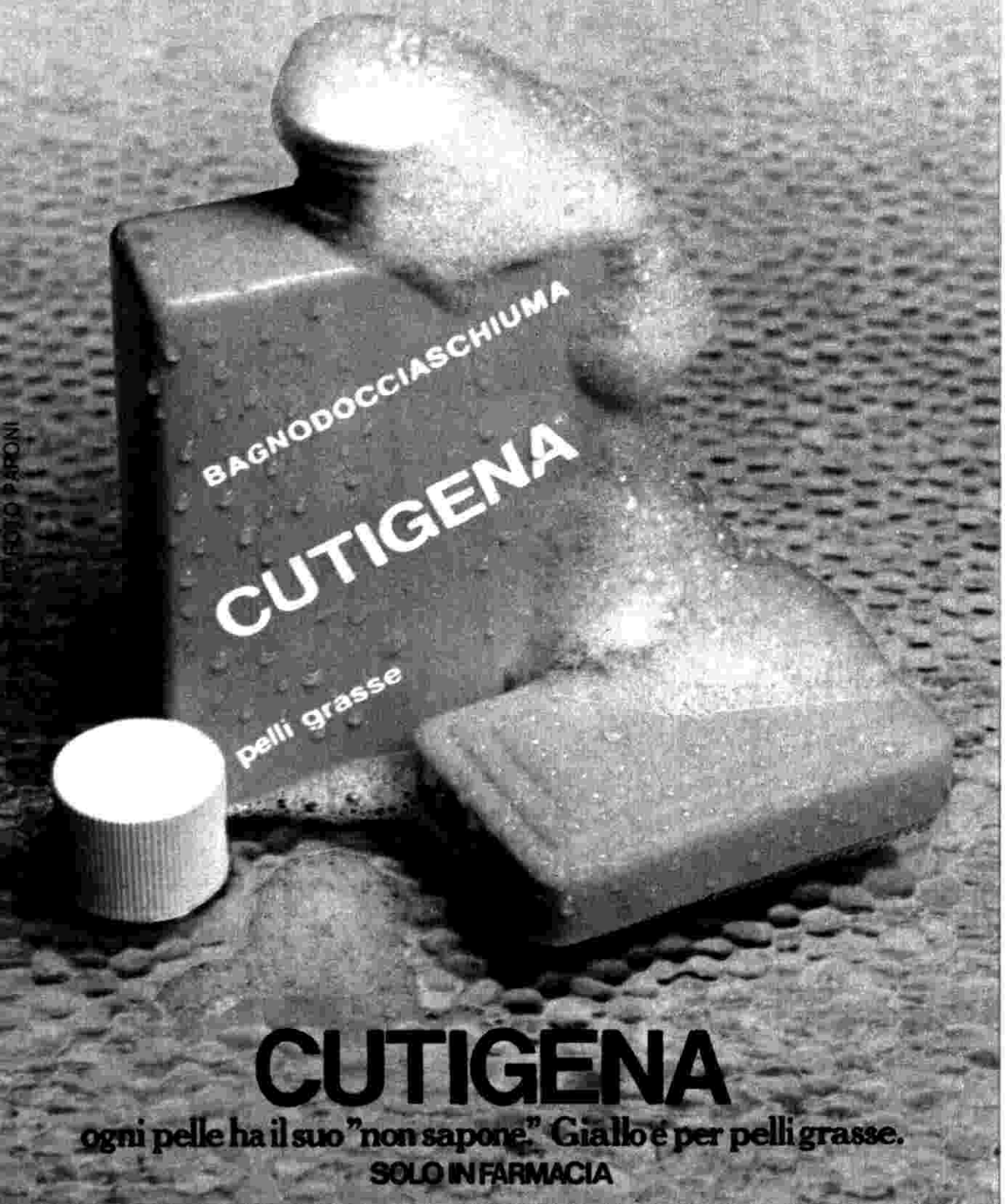


FOTO PARONI

CUTIGENA

ogni pelle ha il suo "non sapone". Giallo è per pelli grasse.

SOLO IN FARMACIA

IX|C

Agenda

L'OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI

21 marzo-20 aprile
Rinsaldate i legami che avete lasciato affievolire per un puntiglio poco ragionevole. Il periodo sarà fruttuoso o negativo a seconda della diplomazia. Giorni favorevoli: 10, 13, 14.

24 settembre-23 ottobre
Attualmente vi trovate in una situazione delicata ma saprete pilotarla con esito lusinghiero. Fatevi bene i vostri conti prima di rifiutare le novità. Giorni buoni: 11, 13, 15.

21 aprile-21 maggio
Se non controllerete i vostri naturali impulsi rischierete di demolire quanto avete costruito. La concordia è la migliore strada e otterrete di più. Giorni ottimi: 12, 14, 16.

24 ottobre-22 novembre
Affermazione crescente dei vostri diritti che vi metterà in una posizione predominante. Buon fine settimana in compagnia piacevole. Giorni fausti: 12, 13, 16.

22 maggio-21 giugno
Non mancheranno gli aiuti e gli incoraggiamenti. Allegria per una riuscita che sembrava impossibile. Controllate le amicizie per non creare difficoltà. Giorni buoni: 10, 11, 15.

23 nov.-21 dicembre
Probabili innovazioni sul lavoro e negli interessi economici. Soddisfazioni per l'affetto dei parenti e degli amici. Incontro sentimentale. Giorni favorevoli: 10, 11, 13.

22 giugno-23 luglio
E' consigliabile operare con discrezione, valutando i diversi aspetti della situazione senza precipitazione. Gli spostamenti sono protetti dagli astri. Giorni fortunati: 13, 15, 16.

22 dicembre-20 gennaio
Dopo una discussione movimentata ritornerà la pace e la comprensione. Soluzioni geniali e pratiche permetteranno di risolvere un assillo. Giorni fortunati: 12, 13, 15.

24 luglio-23 agosto
Audacia apprezzata da persone influenti che vi procurerà collegamenti e cooperazione. Le stelle favoriscono le comunicazioni e i rapporti con i giovani. Giorni fausti: 10, 13, 14.

21 gennaio-18 febbraio
Vi amano e vi stimano ma attendono da voi una prova di solidarietà. Siate pazienti e riconoscenti verso una persona anziana un po' noiosa. Giorni buoni: 11, 13, 14.

24 agosto-23 settembre
Una persona intrigante cerca di danneggiare i vostri interessi. Mantenetevi fermi e risoluti, per non rischiare di arenarvi a causa degli sbagli altrui. Giorni ottimi: 12, 14, 15.

19 febbraio-20 marzo
Perderete tempo per un incontro ma se taglierete corto eviterete il peggio. Siate più energici nelle decisioni per evitare di favorire l'avversario. Giorni fausti: 13, 15, 16.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica dal 10 al 16 agosto

Domenica

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Musica più: Come ti cambio il mondo con il pentagramma. **0,13** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Per pochi intimi. **3,06** Orchestre alla ribalta. **3,36** Per automobilisti soli. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Lunedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Punto d'incontro. Le vie della salute di Cesare Ardini con la partecipazione di Silvana Pampanini. **0,13** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Primi applausi. **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** I nostri complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Martedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6 (fino alle ore 0,13) da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Un'antenna sola: Mezzanotte in casa di amici. Un programma di Delfina e Fioretta Metz. **0,13** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Divagazioni musicali. **3,06** E se è tardi che importa? **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Mercoledì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Microfono aperto: In libreria, di Enrica Salera. **0,13** Intorno al giradischi. **1,06** E' il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Giovedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Microfono aperto: In libreria, di Enrica Salera. **0,13** Intorno al giradischi. **1,06** E' il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Venerdì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. **0,13** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Dedicato a te. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno.
(Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Sabato

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. **0,13** Novità discografiche. **0,36** Invito al jazz. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Fiore all'occhiello. **2,06** Soft musica. **2,36** Palcoscenico girevole. **3,06** Viaggio sentimentale. **3,36** Musica - in -. **4,06** Facciamo le ore piccole. **4,36** Canzoni di successo. **5,06** Musicalmente vostri. **5,36** Per un buongiorno.
(Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Caramelle alle erbe digestive Giuliani. Sempre pronte ad aiutare la nostra digestione.

Accade spesso, per varie ragioni, che la "digestione" diventi più laboriosa e difficile.
Magari quando non abbiamo a portata di mano il nostro abituale digestivo: in viaggio, sul lavoro, durante un pic-nic. In tali casi può essere utile aiutare la digestione con un prodotto che sia a portata di mano, di facile impiego, maneggevole, magari tascabile.
Ad esempio, con le **Caramelle alle erbe digestive Giuliani** che, contenendo boldo, rabarbaro e genziana, sono più di semplici caramelle, perchè in più aiutano a digerire.

SALVATORE RUSSO: l'uomo al centro dell'universo

E' questo il tema centrale della pittura dell'artista tarantino Salvatore Russo. Non è tanto la riproporzione in termini statici della concezione rinascimentale quanto la riscoperta in termini dinamici di rapporti trascendenti i quali non possono riguardare l'uomo in tutta la sua globalità. E per l'artista la trascendenza è una prospettiva metafisica che riguarda persino la co-presenza di altri mondi, quindi di altre culture e di altre civiltà nella dimensione terrena. La intuizione di una poliedrica civiltà cosmica della quale la nostra galassia fa parte come punto di riferimento microscopico nel grande empireo dell'universo, viene tradotta in un linguaggio pittorico che fa riferimento ai modi, in un certo senso tradizionali, dell'espressione simbolica. Ed accanto ai simboli il surreale, cioè il delinearsi appena accennato dell'emblema-uomo, che in alcuni casi si rifà al profilo dell'artista. E sullo sfondo le sensazioni immaginiche di questo crogiolo di mondi a nessuno dei quali può essere affidata la primogenitura dell'uomo. Nelle sue opere c'è puntuale l'inventiva pittorica, la immaginazione artistica, c'è il senso calibrato del colore e della impaginazione, v'è, si potrebbe dire, persino il gusto della provocazione. Veniamo da altri mondi e camminiamo in direzione di altri pianeti? Per Salvatore Russo tutto è possibile, come si addice ad un artista. Numerose le personali dal 1971 ad oggi (la prossima a Iqumenitza, Corfù - Grecia), molti i premi vinti). Nel gennaio 1978, Russo è stato nominato Accademico d'Italia, con Medaglia d'oro.

domenica

10 AGOSTO

TV1

20,40 C

Operazione Tortugas

Seconda puntata dello sceneggiato che rievoca un episodio di spionaggio avvenuto tra l'autunno del 1943 e la primavera del 1944. John Huston è fra gli interpreti

TV2

20,40 C

Ieri e oggi

Paola Tedesco e Alberto Lionello protagonisti dello spettacolo diretto da Romolo Siena. Il conduttore è Luciano Salce

TV3

19,20 C

Stasera musica

Claudio Cecchetto presenta lo *Speciale Discoverde*. La regia è di Ruggero Miti

TV1

Dalla Chiesa Parrocchiale di Sant'Andrea in Maderno (Brescia)

11 SANTA MESSA C

Commento di Natale Soffientini

11,55-12,15 ESPERIENZE CRISTIANE C

a cura di Liliana Chiale e Dante Fasciolo

13 AGRICOLTURA DOMANI C

Linea verde
a cura di Federico Fazzuoli
Regia di Vito Minore

13,30-13,45 TELEGIORNALE

17 BELLA SENZ'ANIMA

Canzoni degli ultimi venti anni
a cura di Franco Alsazio e Claudio Triscoli
con la collaborazione di Franca Cabrini
Testi di Giorgio Vecchiato
Consulenza di Silvio Gigli
Al pianoforte Augusto Martelli
Presentano Vanna Brosio e Nino Fuscagni

17,50 LA GRANDE PARATA C

Rassegna di cartoni animati
a cura di Annalena Barboni

18,25 AVVENTURE C

IL FASCINO DEL RISCHIO, IL FASCINO DEL NUOVO

a cura di Mario Saraceno
Gli ultimi Vickinghi
di George A. Vicas
In canoa-kajak sulle rapide del Colorado
di Roger Paris
(Vedi pag. 79)

Pubblicità

19,25 SKY C

Forza vitale
6° *episodio*
con M. Harrison, S. Lock, C. Butterfield, R. Speight, J. Watson, R. Eddison
Regia di Patrick Dromgoole
Distr.: HTV West
(Vedi pag. 79)

Pubblicità

CHE TEMPO FA C

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 OPERAZIONE TORTUGAS C

Seconda puntata
Regia di Burt Kennedy
Interpreti: Stephen Collins, Rene Auberjonois, Roddy McDowall, Ben Wright, Lauren Hutton, Victoria Racimo, Jeremy Kemp, Claude Akins, Bo Brundin, Jose Ferrer, Vince Edwards, Kate Woodville, Zitto Kazann
Distribuzione: M.C.A.
(Vedi pag. 79)

Pubblicità

21,35 MASH C

Caro papà... si va avanti
Regia di Don Weis
Interpreti: Alan Alda, Wayne Rogers, McLean Stevenson, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, Jamie Farr, William Christopher
Distribuzione: 20th Century Fox

22 LA DOMENICA SPORTIVA C

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata
a cura della Redazione Sport del TG 1

22,45 PROSSIMAMENTE C

Programmi per sette sere
a cura di Pia Jacolucci

Pubblicità

TELEGIORNALE (23)

CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

13 **TG 2 - ORE TREDICI** V/P

13,15 **LA FAMIGLIA ADDAMS** C

Sceneggiatura di Jim Carmichael, Fred Crippen, Carl Fallberg, Jan Green, Dave Hanan, Don Sheppard
Regia di Charles A. Nichols
Produzione: Hanna-Barbera
Settimo episodio
Avventure alle Hawaii
Papà Morlire e mamma Mortiria, i figli Nottola e Nottolo, lo zio Ulcera e il servitore Bruto stanno facendo il giro del mondo. Ad ogni tappa una strepitosa avventura. Al carnevale di New Orleans hanno vinto il primo premio alla sfilata dei carri con la loro stravagante e coloratissima roulotte. A Indianapolis hanno vinto il Gran Premio automobilistico, battendo il prima d'ora invincibile conte Perfidio. Ora hanno raggiunto la costa delle Hawaii per visitare nell'isola maggiore il museo dov'è custodito il favoloso tesoro degli antichi re. La loro visita servirà anche a smascherare una banda di ladri che avevano ordito un piano per impadronirsi del tesoro...

13,45-18,05 **TG 2 - DIRETTA SPORT** C

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero
a cura di Beppe Berti

EUROVISIONE
Collegamento tra le reti televisive europee
— Germania Occidentale Hockenheim

AUTOMOBILISMO: GRAN PREMIO DI FORMULA 1 DI GERMANIA
— Inghilterra: Silverstone

MOTOCICLISMO: GRAN PREMIO SILVERSTONE

MALANDRONE (LIVORNO): SUPER MOTOCROSS
(Vedi pag. 79)

18,05 **PROSSIMAMENTE** C

Programmi per sette sere
a cura di Pia Jacolucci

Dal Palazzo dei Congressi di Bologna

18,20 **CONCERTO DEL GRUPPO ROCK «ROSE»** C

a cura di Sylvia Del Papa
Regia di Roberto Capanna
Pubblicità

18,55 **MATT HELM** C

L'eredità
Telefilm - Regia di Earl Bellamy
Interpreti: Tony Franciosa, Laraine Stephens, Gene Evans
Produzione: Columbia
(Vedi pag. 79)
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO C

19,50 **TG 2 - STUDIO APERTO**

20 **TG 2 - DOMENICA SPRINT** C

Fatti e personaggi della giornata sportiva
a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
Pubblicità

20,40 **IERI E OGGI** C

a cura di Leone Mancini
Presenta **Luciano Salce**
con la partecipazione di **Paola Tedesco** e **Alberto Lionello**
Regia di Romolo Siena
Pubblicità

21,55 **TG 2 - DOSSIER** C

Il documento della settimana
a cura di Ennio Mastrostefano
(Vedi pag. 79)
Pubblicità

22,50 **TG 2 - STANOTTE**

23,05 **CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG SOLTI** C

Robert Schumann: *Sinfonia n. 4 in re min. op. 120*
London Philharmonic Orchestra
Produzione: Polyphon Film

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Caterina Sylos Labini

14,30-16,30 **TG 3 - DIRETTA SPORTIVA** C

Telecronaca a diffusione nazionale di una manifestazione sportiva regionale
BOLOGNA: NUOTO PINNATO
Campionati Mondiali

18,45 **PROSSIMAMENTE** C

Programmi per sette sere
a cura di Pia Jacolucci

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 **TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 **GIANNI E PINOTTO** C

19,20 **STASERA MUSICA** C

Sottomarina di Chioggia: Speciale Discoverde
Organizzazione di Vittorio Salvetti
Presentano Milly Carlucci e Claudio Cecchetto
a cura di Enzo Marchetti
Regia di Ruggero Miti

20,30 **UNA DOMENICA LA DANZA** C

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi della serata

20,40 **TG 3 - LO SPORT** C

a cura di Aldo Biscardi
Programma a diffusione nazionale
Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

21,40 **COME NASCE UN'OPERA D'ARTE** C

Marino Marini e il cavaliere
Un programma di Franco Simongini
(Vedi pag. 79)

22 **TG 3**

22,15 **GIANNI E PINOTTO** C

(Replica)

22,20 **CORPO 12: LUISA** C

Regia di Rolando D'Alonzo
Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo
(Vedi pag. 79)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,30-16,30 TG 3 - Diretta sportiva C
18,45 Prossimamente C
19 — TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
19,15 Gianni e Pinotto C
19,20 Stasera musica C
Sottomarina di Chioggia Speciale Discoverde

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — **Tagesschau**
20,15 **Drei Damen vom Grill**
Ein Imbisswagen mitten in Berlin - Fernsehspielserie von Heinz Oskar Wüttig - Mit Brigitte Mira, Brigitte Grothum, Gabriele Schramm, Günther Pfitzmann u.a. - Regie: Thomas Engel - 5. «Der Ausreisser» - Verleih: Bavaria

20,40 TG 3 - Lo Sport C
21,40 Come nasce un'opera d'arte C
Marino Marini e il cavaliere
22 — TG 3
22,15 Gianni e Pinotto C
(Replica)
22,20 Corpo 12: Luisa C
22,50 Stasera musica C
Sottomarina di Chioggia: Speciale Discoverde

rete 3

Fondenti. Una specialità Perugina.

Un gusto così... così soffice che non si può raccontare!

PERUGINA caramelle

TV1

18,25 C

Avventure

Il numero di oggi comprende due documentari. Il primo ha per titolo *Gli ultimi Vichinghi* e descrive la vita e le abitudini dei pescatori scandinavi. Tra l'altro, assisteremo ad una movimentata e appassionante battuta di caccia alla balena. Nel secondo documentario, *In canoa-kajak sulle rapide del Colorado*, viene illustrato il viaggio di un gruppo di ardimentosi che, servendosi di leggere imbarcazioni, riescono a superare i dislivelli vorticosi del fiume.

19,25 C

Sky

Sky vuol dire cielo ed è anche il nome del misterioso protagonista di questo telefilm inglese, un biondo ragazzo vestito di bianco, venuto da un pianeta sconosciuto del quale nemmeno lui sa dire il nome. Sulla terra Sky incontra tre ragazzi: Arbie, sua sorella Jane e Roy. Sky racconta di essere in cerca di una macchina del tempo che deve ricondurlo nella propria dimensione.

20,40 C

Operazione Tortugas

Seconda puntata dello sceneggiato di produzione americana *Operazione Tortugas*, tratto da *Sporco baratto* di Robert Ludlum. David Spaulding, un giovane ingegnere impegnato nel servizio segreto americano durante la seconda guerra mondiale, viene richiamato a New York. Qui apprende dal colonnello Pace di doversi recare a Buenos Aires per controllare alcuni piani. In realtà dovrebbe avvenire uno scambio a cui sono interessati i servizi segreti tedeschi e le industrie aeronautiche americane e il baratto dovrebbe essere effettuato attraverso un ricco ebreo tedesco, Rhinemann. Spaulding, che è ignaro dei retroscena, viene fatto oggetto di una serie di attentati, che attribuisce alla Gestapo. Intanto incontra una vecchia amica, Leslie Hawkewood, e tra i due nasce un flirt. Ma ben presto David comincia a sospettare che Leslie sia al servizio dei nazisti. Quando il colonnello Pace viene ucciso misteriosamente, David...

TV2

13,45 C

Diretta sport

Dopo la « pausa » della XXII edizione dei Giochi Olimpici, eccoci di nuovo agli appuntamenti tipici dello sport estivo. Primo fra tutti la settima prova di automobilismo di formula 1 che ha luogo in Germania a Hockenheim. Alle 16,30 c'è poi il collegamento con Silverstone, in Inghilterra, per assistere alla gara mondiale di motociclismo. Intorno alle 17,20 si torna in Italia, a Malandrone in provincia di Livorno, per la prova di super motocross.

18,55 C

Matt Helm

L'allenatore di cavalli Tom Gorman viene trovato ucciso in una stanza di albergo. L'unico indizio sono i capelli di una donna, che guidano la polizia a credere che egli sia un'altra vittima dell'« assassina dal piccone ghiacciato ». La sua impiegata e amica Chris assume Matt (Tony Franciosa) per risolvere il caso. Chris erediterà la fortuna di famiglia al suo 25° compleanno, avvenimento avidamente atteso dal marito Paolo sommerso dai debiti. Matt, attraverso una compagnia di tassi, ha localizzato l'indirizzo di una possibile assassina: Tina Fairmont, dove trova una fotografia di uno dei cavalli da corsa di Chris. Ma quando Matt la incontra si rende conto che è Chris: la ragazza ha una doppia personalità.

21,55 C

TG 2 - Dossier

Un Paese della pianura danubiana, della grande puszta, un Paese del socialismo « reale »: l'Ungheria. A questo Paese è dedicato il servizio di Giancarlo Monterisi, che va in onda in *Dossier*, la rubrica del *TG 2* a cura di Ennio Mastrostefano. La ferita profonda e lacerante aperta dai carri armati sovietici nel novembre del '56 sembra cicatrizzata se non dimenticata. Il Paese gode, nell'ambito dell'Europa dell'Est, di prosperità e di stabilità: si affacciano i problemi del consumismo e del « riflusso » o dell'apatia ideologica. La Chiesa cattolica, un tempo alla guida dell'opposizione al regime, collabora ora col governo. L'economia si adegua alle leggi del mercato interno e internazionale.

TV3

21,40 C

Come nasce un'opera d'arte

Franco Simongini affronta stasera Marino Marini, uno dei più famosi scultori del mondo, ma anche pittore e incisore di grande forza e originalità.

Marino ha realizzato per la TV un dipinto ad olio su lastra di cristallo, per poter mostrare meglio le varie fasi della lavorazione. Anche con Marino, Franco Simongini ha voluto, in un certo senso, smitizzare la creazione dell'artista. Il titolo della serie sintetizza il significato della trasmissione: Simongini offre l'immagine di un grande scultore mentre con semplicità esegue un'opera, prodotto di genialità ma anche di umile e paziente lavoro artigianale.

« L'ispirazione », dice Marino Marini, « il demone dell'arte, l'aspettano soltanto i mediocri, gli impotenti: l'arte è energia, vitalità, immediatezza, frutto di esperienza e cultura ».

22,20 C

Corpo 12: Luisa

Corpo 12: Luisa, di Rolando D'Alonzo, è il racconto di una giornata e di diversi momenti significativi nella vita di una giovane cantante abruzzese. I sogni, le delusioni, le speranze di questa routine e i motivi del suo successo.

svizzera

- **13,45 Automobilismo: Gran Premio di Germania** C
- **16,10-17,20 Motociclismo: Gran Premio di Silverstone** C
- **17,50 La corona di ferro** - Film Regia di Alessandro Blasetti
- **19,30 Settegiorni** C
- **20 — Telegiornale** - 1ª edizione C
- **20,10 La parola del Signore** C
- **20,20** Da Locarno: **XXXIII Festival Internazionale del Film** C
- **20,45 Piaceri della musica** C (Replica)
- **21,10 Il Regionale** C Rassegna
- **21,30 Telegiornale** - 2ª edizione C
- **21,45 I visitatori** C 6. Reka, di Claude Desailly con José Maria Flotats e Barbara Kramer
- **22,35 La domenica sportiva** C
- **23,35-23,45 Telegiornale** - 3ª ed. C

capodistria

- **20 — L'angolino dei ragazzi** C La partita di golf, della serie « Gli antenati » — Zig Zag C
- **20,30 Canale 27** C I programmi della settimana
- **20,45 Sentenza che scotta** Film con Van Johnson, Vera Miles, Emlin Williams Regia di Jack Cardiff *Patrick Mathry è stato condannato a una lunga pena per una colpa che non ha commesso. Suo figlio Paul, convinto dell'innocenza del padre, si propone di smascherare i responsabili dell'ingiustizia e scopre che è dovuta agli intrighi di uomini senza scrupoli.*
- — Zig Zag C
- **22,15 Telestart '80** C Manifestazione musicale da Lignano

francia

- **12,30 Prossimamente**
- **12,45 A 2** - 1ª edizione
- **13,20 Imbarco immediato** Telefilm (9ª) Contrabbando
- **14,05 I discendenti** - Gioco (2ª)
- **15,05 Sport:** Tennis
- **16,25 Madame Butterfly** Opera in tre atti di Giacomo Puccini. Direttore Herbert von Karajan con Mirella Freni e Placido Domingo
- **18,55 Stadio**
- **20 — Telegiornale**
- **20,35 Giochi senza frontiere** (4ª)
- **22 — A 2 - Paesi lontani** « Quebec »
- **23,30 Telegiornale**

montecarlo

- **18,50 Telemontecarlo baby** C
- **19,20 Il mondo degli animali** C L'antilope
- **19,45 Notiziario** C
- **20 — I leoni del cinema** C Quiz Presenta Paolo Limiti con Alessandra e Silvano Tamburini
- **20,45 Le favole della foresta** C
- **21,15 Bollettino meteorologico** C
- **21,20 Settimanale moto** C
- **21,35 In nome di Dio** Film - Regia di John Ford con John Wayne, Pedro Armendariz
- **23,15 Oroscopo di domani** C
- **23,20 Notiziario** - 2ª edizione C
- **23,35 Un bimbo in pericolo** Film - Regia di Charles Lamont con Mischa Auer

lunedì

11 AGOSTO

II/13992

TV1

20,40

Pazza per la musica

Deanna Durbin, la « voce allegra dell'America di Roosevelt », è la protagonista di questo film diretto da Norman Taurog nel 1938

I/9986

TV2

20,40 C

Manon Lescaut

Per la « Stagione estiva » ascolteremo Renata Scotto dal tempio americano della lirica: il Metropolitan Opera House

x II/2 Cinemat.

TV3

19 C

Questa sera parliamo di...

Caterina Sylos Labini presenta questa settimana i programmi della Rete 3

TV1

13 MARATONA D'ESTATE C
Rassegna internazionale di danza
a cura di Vittoria Ottolenghi
con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Omaggio a Frederick Ashton
Regia di John S. Gilbert
Seconda parte

13,30 TELEGIORNALE

13,45-14,10 SPECIALE PARLAMENTO C
Un programma di Gastone Favero
a cura di Gianni Colletta
(Replica)

17 BELLA SENZ'ANIMA
Canzoni degli ultimi venti anni
a cura di Franco Alsazio e Claudio Triscoli
con la collaborazione di Franca Gabrini
Testi di Giorgio Vecchiato Consulenza di Silvio Gigli
Al pianoforte Augusto Martelli
Presentano Vanna Brosio e Nino Fuscagni

17,45 LA GRANDE PARATA C
Rassegna di cartoni animati
a cura di Annalena Barboni

18,15 FRESCO, FRESCO C
Una proposta per l'estate di Corrado Biggi
a cura di Dante Fasciolo Collaborazione di Franca Rampazzo e Giovanna Paolini Testi di Tiziana Alterio
In studio Cinzia De Carolis, Marco Columbro, Gigi Marziali, Patricia Pilchard
Scene di Dino Pozzi Costumi di Ester Marcovecchio
Regia di Siro Marcellini

WATTOO WATTOO
Cartone animato di H. Ballay e R. Borg
Prod.: Plateforme 2000

LA PICCOLA CASA NELLA PRATERIA (18,30)
L'animale selvatico
Prima parte
Regia di William F. Claxton
Al centro di questo episodio, che viene trasmesso in due parti in onda oggi e domani, troviamo un procione lavatore, piccolo carnivoro dell'America Settentrionale. Lungo fino a un metro, ha l'aspetto di un orsetto dalla pelliccia grigio-giallognola con mascherina nera sugli occhi. Si chiama « lavatore » perché usa immergere il cibo nell'acqua prima di portarlo alla bocca. Jack e Laura trovano nel bosco un procione e lo portano a casa. La mamma non è affatto contenta di questo nuovo ospite, ma la bambina insiste tanto per tenere l'animale con sè che finisce per essere accontentata. E cominciano i guai.

HEIDI (19,20)
Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri Animazioni di Yoichi Yatabe
La tempesta. Regia di Isao Takahata
Distr.: Beta Film

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C
a cura di Giorgio Ponti
con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
CHE TEMPO FA C
Pubblicità

20 TELEGIORNALE
Pubblicità

DEANNA DURBIN: LA VOCE ALLEGRA DELL'AMERICA DI ROOSEVELT
(II)
20,40 PAZZA PER LA MUSICA
(« Mad about Music », 1938)
Film - Regia di **Norman Taurog**
Interpreti: Deanna Durbin, Herbert Marshall, Gail Patrick, Arthur Treacher, William Frawley, Jackie Moran
Produzione: Universal
(Vedi pag. 83)
Pubblicità

22,15 PUPO IN CONCERTO C
a cura di Raoul Franco
Regia di Lucio Testa
(Vedi pag. 83)

22,55 GRANDI MOSTRE C
a cura di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni
La Biennale di Venezia
Un programma di Alfredo Di Laura
Prima parte
(Vedi pag. 83)
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,30)
CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

Per Messina e zone collegate
in occasione della 41ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,15 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO C

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15 JAZZ ESTATE C
dal Velodromo «Vigorelli» di Milano
Piero Bassini
(Vedi pag. 83)

13,45-14,15 AUTOMOBILISMO: HOCKENHEIM IL GIORNO DOPO C

17 LA FIERA DELLA VANITA'
di **W. M. Thackeray**
Traduzione, riduzione, sceneggiatura e dialoghi di Anton Giulio Majano
Consulenza alla sceneggiatura Attilio Bertolucci
Prima puntata
Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) W. M. Thackeray *Romolo Valli*, Becky Sharp *Adriana Asti*, Emmy Sedley *Ilaria Occhini*, Rhoda Swartz *Tiziana Casetti*, Miss Pinkerton *Zoe Incrocci*, Sambo *Harold Bradley*, Jos Sedley *Umberto D'Orsi*, John Sedley *Andrea Checchi*, Mrs. Sedley *Lida Ferro*, George Osborne *Gabriele Antonini*, Jane Osborne *Maresa Gallo*, Mary Osborne *Lorenza Biella*, Freddy Bullock *Franco Aloisi*, William Dobbin *Nando Gazzolo*, Il cameriere *Carlo Taranto*, Sir Pitt *Leonardo Severini*, Barbara Crawley *Lia Angeleri*, Pitt Crawley *Alberto Terrani*, Horrocks *Diego Michelotti*, Betsy Horrocks *Paila Pavese*, Bute Crawley *Gianni Solaro*, Lady Crawley *Franca Mazzoni*, Alfiere Stubble *Luigi La Monica*, Tenente Sponey *Simone Mattioli*, John Osborne *Roldano Lupi*, Matilde Crawley *Wanda Capodaglio*, Rawdon Crawley *Sergio Graziani*, Firkin *Rina Franchetti*, Arabella Briggs *Didi Perego*, ed inoltre: *Silvana Buzzo*, *Ilaria Caputi*, *Tonia Schmitz*, *Carla Comaschi*, *Valeria Ruoco*, *Vittorio Mezzogiorno*, *Francesco Paolo D'Amato*
Scene di Nicola Rubertelli. Arredamento di Enrico Checchi
Costumi di Giancarlo Bartolini Salimbeni
Musiche originali di Riz Ortolani. Delegato alla produzione Aldo Nicolaj. Regia di Anton Giulio Majano
(Replica) (Vedi pag. 83)

18,20 COMICI IMPROVVISATI C
Cartoni animati
Produzione: Bulgaria Film

18,30 TG 2 - SPORTSERA C
Pubblicità

18,50 LE BRIGATE DEL TIGRE C
L'ausiliaria
Telefilm - Sceneggiatura di Claude Desailly
Personaggi ed interpreti: Valentin *Jean-Claude Bouillon*, Pujol *Jean-Paul Tribout*, Terrasson *Pierre Maguelon*, Faivre *François Maistre*, Bertouin *Guy Grosso*, Durieux *Philippe Chauveau*, Strillone *Jean Daguerre*, Louis *Bruno Dietrich*, Kutz *Claude Furlan*, Brown *Lyle Joyce*, Okada *Raul Lamy*, Christina *Karin Meier*, Antoinette *Marie-Claude Mestral*, Ambasciatore di Norvegia *Jean Reney*, Medico *Jean-François Taddei*, Malcolm Young *Van Doude*, Gustavo *Paul Vervisch*
Regia di Victor Vicas
Una coproduzione ORTF-Telecip in collaborazione con la Società Svizzera di Radio e Televisione e la TV-60 di Monaco (Vedi pag. 83)
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO
Pubblicità

STAGIONE LIRICA ESTIVA
Dal Metropolitan Opera House - New York

20,40 MANON LESCAUT C
Dramma lirico in quattro atti da Prévost
Musica di **Giacomo Puccini**
Manon Lescaut *Renata Scotto*, Il cavaliere Des Grieux *Placido Domingo*, Lescaut *Pablo Elvira*, Geronte *Renato Capecchi*, Edmondo *Philip Creech*, Un musicista *Isola Jones*, Un lampionaio *John Carpenter*, Maestro di danze *Andrea Velis*, Un sergente *Julien Robbins*, Un capitano di mare *Russell Christopher*, Un oste *Mario Bertolino*, Cantanti di madrigale *Suzanne Der Derian*, *Susan Ball*, *Joyce Olson*, *Janet Wagner*
Orchestra e Coro del Metropolitan Opera House diretti da **James Levine**, Maestro del Coro David Stivender
Regia di Gian Carlo Menotti
Edizione Ricordi. Prod.: Beta Film
Pubblicità

23 SORGENTE DI VITA C
Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,30)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 GIANNI E PINOTTO C

19,20 SALTI MORTALI C
di Piero Panizon
Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia

19,50 GUSTAVO C
Serie di cartoni animati
diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovszky
Produzione: Pannonia Film - Budapest
Distribuzione: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20,05 INDUSTRIA CHIMICA E TERRITORIO C
Consulenza e testi di Guido Piccoli e Paola Rispoli
Regia di Italo Pellini
1ª puntata
(Replica)
(Vedi pag. 83)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi della serata

20,40 LEONARDO E LA SUA CERCHIA C
Consulenza e testo di Giulio Carlo Argan
Regia di Stefano Roncoroni
Produzione: Istituto Luce

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
21,35 QUANDO E' ARRIVATA LA TELEVISIONE C
Un programma ideato da Sabino Acquaviva ed Ermanno Olmi
Delegato alla produzione Luigi Fantoni
Regia di Marcello Siena
4ª puntata (Replica)
(Vedi pag. 83)

22,05 TG 3

22,20 GIANNI E PINOTTO C
(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Im Weltall für die Erde
Filmbericht von Werner Brüdeler
Verleih: Telepool

18,45 Stars singen und erzählen
Heute: «Hildegard Knef» - Verleih: Bavaria

19 — TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Gianni e Pinotto C

19,20 Salti mortali C

19,50 Gustavo C

Sendung in deutscher Sprache (20-22,35)

20 — Tagesschau

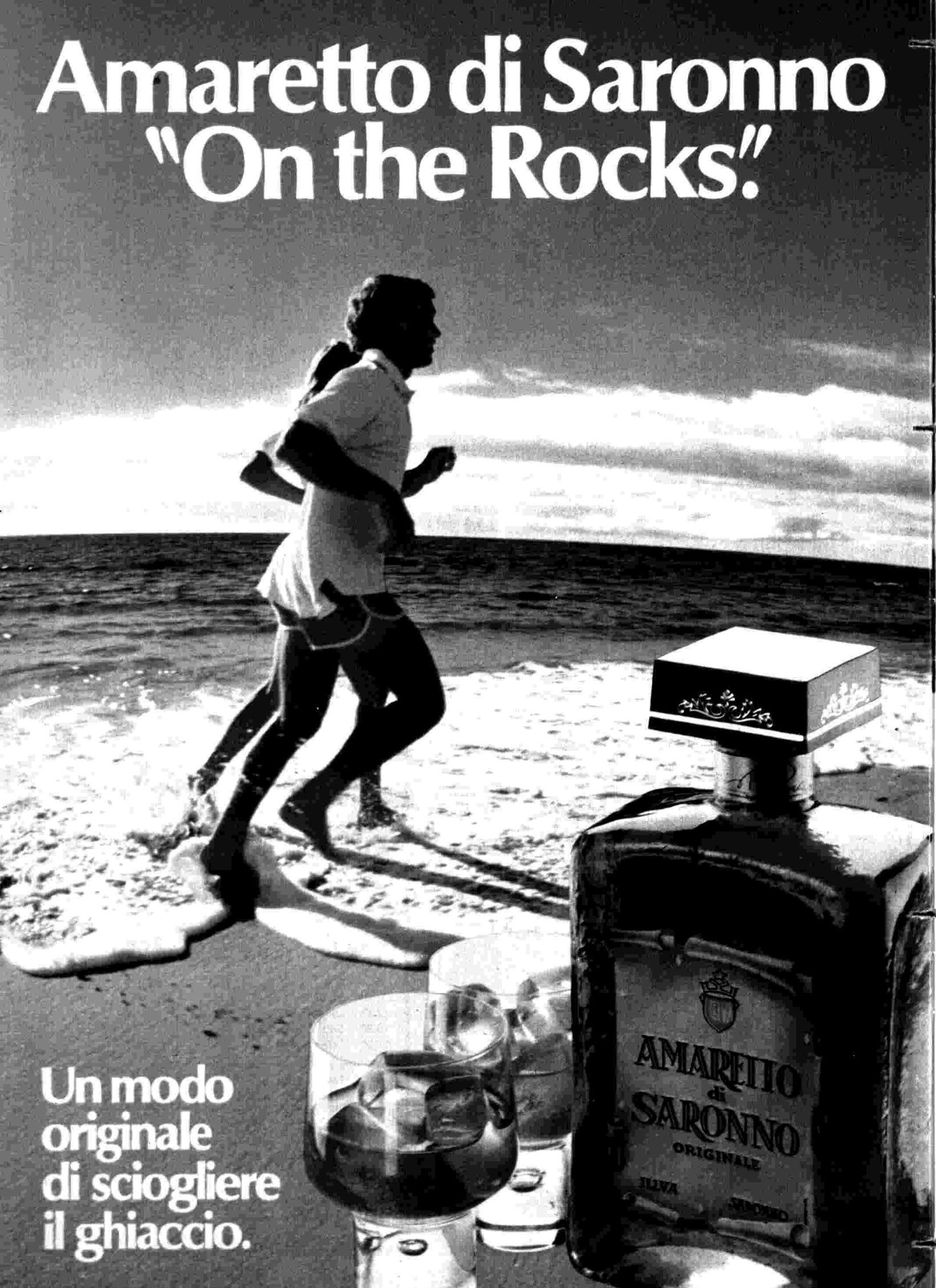
20,20 Astrologie
Ursachen und Möglichkeiten in der Diskussion
Es diskutieren ein Astrologe, ein Schriftsteller, ein Physiker, ein Psichologe, ein Theologe
Moderation: Rainer Schirra - Verleih: Bavaria

22 — Eine Abendgesellschaft (Sperimentale C)
Fernsehspiel von Peter Schreibler nach einer Novelle von Guy de Maupassant - Mit Peter Ehrlich, Ulrich Faulhaber, Simone Rethel u.a.
Regie: Dieter Lemmel - Verleih: Bavaria

22,35 TG 3

rete 3

Amaretto di Saronno "On the Rocks".



Un modo originale di sciogliere il ghiaccio.

TV1

20,40

Pazza per la musica

Film (Commedia, 1938). Giovinetta sola, trascurata e messa in collegio svizzero da una madre diva del cinema che non ha tempo di dividere la carriera con le cure della famiglia. La ragazza ne soffre, naturalmente, e per rifarsi agli occhi delle amiche si inventa un padre grande esploratore e cacciatore. Ma le invenzioni cominciano a far acqua, e per dimostrare che è tutto vero lei trasforma in « padre » un giovane musicista che ha incontrato per caso: sarà proprio lui a ristabilire contatto e convivenza fra madre e figlia. Nel '38, l'anno in cui interpretò questo *Mad about Music* con la regia dell'esperto Norman Taurog, Deanna Durbin ebbe dall'Academy Award, l'istituto che distribuisce gli Oscar, un premio per la vivacità con cui sapeva rappresentare lo spirito della giovinezza. Poi vennero i critici sapienti a dire che non era vero niente, che tutto ciò che rappresentava la Durbin era dolciastra melansaggine. Stasera potremo decidere chi ha avuto ragione.

22,15

Pupo in concerto

Concerto registrato dal vivo di Enzo Ghinazzi, in arte Pupo. Idolo delle ragazzine di tutta Italia continua a riscuotere un successo strepitoso in giro con la sua tournée per mezza Italia. Ma non basta. E' anche ben piazzato nella Hit Parade. Nel concerto dal vivo stasera potremo ascoltare tra gli altri brani anche *Su di noi* il motivo con il quale Pupo ha partecipato al Festival di Sanremo. Per settembre è prevista l'uscita di un nuovo 45 giri.

22,55

Grandi mostre

Per quindici giorni di riprese, notturne e diurne, una piccolissima troupe cinematografica ha raccolto materiale per una trasmissione realizzata da Alfredo Di Laura per la serie *Grandi mostre*, una rubrica sulla XXXIX Biennale di Venezia. Sarà divisa in due puntate di cui la prima, quella di stasera, analizza l'arte degli anni Settanta, cercando di ricostruire la complessa vicenda dei mutamenti intervenuti nell'ultimo decennio

TV2

13,15

Jazz estate

La trasmissione è dedicata alla registrazione di un concerto del pianista Piero Bassini, effettuata a Milano tre anni fa. Bassini è sicuramente tra i musicisti più preparati del panorama jazzistico italiano, in questi ultimi tempi sempre più nutrito di giovani e promettenti leve. Il suo stile pianistico è influenzato dall'esperienza « free » dei jazzisti afro-americani ma anche da alcuni moduli espressivi tipici della musica improvvisata europea.

17

La fiera della vanità

Viene riproposta dopo dieci anni *La fiera della vanità*. Vedremo lo sceneggiato in bianco e nero, poiché quando venne realizzato il colore non c'era. Un Romolo Valli al culmine della sua carriera è il protagonista della storia che inizia in Inghilterra quando due amiche, Emmy Sedley e Becky Sharp, lasciano il collegio dove sono state educate. Emmy è una ragazza ricca, sognatrice, dolcissima, molto diversa da Becky che è invece povera, calcolatrice. Jos, fratello di Emmy, s'innamora di Becky che però vede in lui solo lo strumento per soddisfare le sue ambizioni sociali. Emmy, intanto, s'innamora di George Osborne, un giovane di carattere debole, giocatore impenitente. E' un amore sfortunato: il padre di Emmy è sull'orlo del fallimento ed il vecchio Osborne non vuol sentir parlare di matrimonio tra il suo erede ed una ragazza povera.

18,50

Le brigate del Tigre

La nipote del re Haakon di Norvegia, Cristina Knudsen, viene rapita a Parigi all'uscita di un ballo popolare dove imprudentemente è andata da sola. La polizia scopre che altre giovani donne, tutte bionde, alte e sportive, sono sparite dopo aver frequentato delle feste nello stesso quartiere. Il commissario Valentin ha l'idea di utilizzare delle ausiliarie dello stesso tipo fisico delle rapite per penetrare nell'ambiente sospetto. Una di loro, Antonietta, viene infatti invitata da un uomo, poi narcotizzata e trasportata in una clinica...

TV3

20,05

Industria chimica e territorio

Prima puntata

Lo scopo del programma è quello di sottolineare l'importanza dell'industria chimica e dell'opportunità di assicurare adeguati livelli di informazione ai lavoratori e alle stesse popolazioni delle località in cui sorgono gli impianti. La trasmissione è inoltre orientata a soddisfare una diffusa esigenza di formazione ed aggiornamento sui contenuti stessi (economici, sociali, tecnici, ecc.) del settore industriale considerato.

21,35

Quando è arrivata la televisione

Quarta puntata

Continua il programma il cui scopo è quello di documentare i processi di trasformazione che l'introduzione del mezzo televisivo ha suscitato in alcune istituzioni (la scuola, la famiglia, ecc.). I protagonisti della puntata odierna dibattono i problemi che nascono dal veder proiettati alcuni momenti della loro vita quotidiana e quanto quest'ultima, in senso positivo o negativo, sia cambiata con l'arrivo della televisione.

Il programma è ideato da Sabino Acquaviva ed Ermanno Olmi. La regia è di Marcello Siena.

svizzera

- **19,10** Programmi estivi per la gioventù **Paddington - Zio Dom si appresta al grande viaggio - Din Don** (Replica)
- **20 — Telegiornale** - 1ª edizione
- **20,10 Oro in California** Telefilm
- **20,40 Obiettivo sport** TV-Spot
- **21,10 Il Regionale** TV-Spot
- **21,30 Telegiornale** - 2ª edizione
- **21,45 La scuola del Bolscioi** Realizzazione di Alain Devaux
- **22,40 Danze classiche indiane** Danza Orissi con Aloka Panikar; Majadhar Raut, Guru e direttore; Puran Chandra Maihi, cantante; Banamali Maharana, percussione; Ashok Bhattachara, flauto (Replica)
- **23,15 Prossimamente cinema**
- **23,30-23,40 Telegiornale** - 3ª ed.

capodistria

- **20 — L'angolino dei ragazzi** Bobo and company
- **20,15 Punto d'incontro**
- **— Due minuti**
- **20,30 Cartoni animati**
- **— Zig Zag**
- **20,45 Tutto oggi** Telegiornale
- **21 — I giganti** Film con Jean Gabin, Jeanne Moreau, Ginette Leclerc Regia di Gilles Grangier *Jean Pierre, guidatore di autocarri, una mattina trova tra le ruote del veicolo il corpo di un uomo. Jean Pierre avverte la polizia che all'inizio lo sospetta.*
- **— Zig Zag**
- **22,30 Passo di danza** Ribalta di balletto classico e moderno Spartaco - 2ª parte

francia

- **12,45** A 2 - 1ª edizione
- **13,35 Kim e compagnia** Telefilm (2ª)
- **14 — Aujourd'hui madame**
- **15 — Il pianeta delle scimmie** Telefilm (3ª)
- **15,55 Sport:** Ippica - Nuoto
- **18 — Recré A 2**
- **18,30 Telegiornale**
- **18,50 Gioco dei numeri e lettere**
- **19,20 Attualità regionali**
- **19,45 Trentasei candeline** (7ª)
- **20 — Telegiornale**
- **20,35 L'opera selvaggia** (2ª)
- **21,30 Le religioni del Brasile** Documentario (1ª)
- **22,20 Catch a quattro**
- **22,55 Telegiornale**

montecarlo

- **18,05 Ieri, oggi, domani** Telefilm (3ª)
- **18,35 Paroliamo e contiamo**
- **19,05 Cartoni animati**
- **19,15 Le favole della foresta**
- **19,45 Notiziario**
- **20 — Il Buggzzum** Quiz
- **20,30 Medical Center** I derelitti
- **21,30 Bollettino meteorologico**
- **21,35 Walter e i suoi cugini** Film - Regia di Marino Girolami con Walter Chiari, Valeria Fabrizi
- **23,15 Oroscopo di domani**
- **23,20 Notiziario** - 2ª edizione
- **23,35 Il cavaliere del castello maledetto** Film - Regia di Mario Costa con Massimo Serato, Pierre Cressoy

martedì

12 AGOSTO

TV1

20,40 C

Il marsigliese

Lina Polito (Vincenzina Sannataro) e Marc Porel (Pierre Toriel) nello sceneggiato di Luciano Codignola e Giacomo Battiato

TV2

21,30 C

Karamazov

Richard Basehart e Claire Bloom in una scena del film diretto da Richard Brooks nel 1957

TV3

21,25 C

Continente di ghiaccio

Seconda parte del documentario di Luigi Turolla prodotto dall'Istituto Luce

TV1

13 MARATONA D'ESTATE C
Rassegna internazionale di danza
a cura di Vittoria Ottolenghi
con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Les rendez-vous
Coreografia di Frederick Ashton. Musica di **Daniel Auber**
Scene e costumi di William Chappell con il Sadler's Wells Royal Ballet diretto da Peter Wright
Interpreti: Marion Tait, David Ashmole
Orchestra del Sadler's Royal Ballet diretta da Barry Wordsworth
Regia di John S. Gilbert

13,30-13,45 TELEGIORNALE

17 BELLA SENZ'ANIMA
Canzoni degli ultimi venti anni
a cura di Franco Alsazio e Claudio Triscoli
con la collaborazione di Franca Gabrini
Testi di Giorgio Vecchiato. Consulenza di Silvio Gigli
Al pianoforte Augusto Martelli
Presentano Vanna Brosio e Nino Fuscagni

17,45 LA GRANDE PARATA C
Rassegna di cartoni animati
a cura di Annalena Barboni

18,15 FRESCO, FRESCO C
Una proposta per l'estate di Corrado Biggi
a cura di Dante Fasciolo. Collaborazione di Franca Rampazzo e Giovanna Paolini. Testi di Tiziana Alterio
In studio Cinzia De Carolis, Marco Columbro, Gigi Marziali, Patricia Pilchard
Scene di Dino Pozzi. Costumi di Ester Marcovecchio
Regia di Siro Marcellini

WATTOO WATTOO
Cartone animato di H. Ballay e R. Borg
Prod.: Plateforme 2000

LA PICCOLA CASA NELLA PRATERIA (18,30)
L'animale selvatico
Seconda parte
Regia di William F. Claxton

HEIDI (19,20)
Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe
In casa col fantasma. Regia di Isao Takahata
Distr.: Beta Film (Vedi pag. 87)
Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C
CHE TEMPO FA C
Pubblicità

20 TELEGIORNALE
Pubblicità

20,40 IL MARSIGLIESE C
Soggetto e sceneggiatura in tre puntate di Luciano Codignola e Giacomo Battiato
Prima puntata
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione)
Vincenzina Sannataro *Lina Polito*, Tanino Sciacca *Corrado Gaipa*, Ciccio Navarra *Renato Mori*, Carmelina *Giovanna Mainardi*, Gennarino *Giuseppe Alotta*, Il commissario *Giovanni Polito*, L'avvocato *Dino Curcio*, Il magistrato *Guido Cerniglia*, Nunziata Sannataro *Agla Marsili*, Franchino Sannataro *Patrizio Esposito*, Nino Sannataro *Vittorio Mezzogiorno*, Maria Navarra *Isa Danieli*, Nennella Navarra *Elisabetta Midena*, Pierre Toriel *Marc Porel*, Vito Amarillo *Ferdinando Murolo*, Un operaio *Franco Folli*, Pascalino Agnone *Giuseppe Anatrelli*, Amalia *Ida Di Benedetto*, Un picchiatore *Sergio Solli*, Gli uomini di Amarillo *Giovanni Attanasio*, *Tommaso Palladino*, Una popolana *Anna Walter*, Un contrabbandiere *Lino Mattera*
Consulenza di Marcello Scardia
Musiche di Guido e Maurizio De Angelis
Regia di Giacomo Battiato
Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana realizzata dalla RTR
(Replica) (Vedi pag. 87)
Pubblicità

21,50 LE MONTAGNE DEL MONDO C
con Carlo Mauri
6ª ed ultima puntata: **Le Alpi**
Regia di Carlo Mauri
Una coproduzione RAI - Mount Street Film
(Vedi pag. 87)

22,50 GLI INVINCIBILI C
Tutto fini a Lipsia
con Robert Vaughn, Nyree Dawn Porter, Tony Anholt
Regia di Don Chaffey. Prod.: Group Three
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,20)
CHE TEMPO FA

TV2

Per Messina e zone collegate
in occasione della 41ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,45 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO C

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,45 JAZZ ESTATE C

dal « Como Jazz '77 »
Guido Mazzon

17 LA FIERA DELLA VANITA'

di **W. M. Thackeray**
Traduzione, riduzione, sceneggiatura e dialoghi
di Anton Giulio Majano
Consulenza alla sceneggiatura di Attilio Bertolucci
Seconda puntata
Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione)
W. M. Thackeray *Romolo Valli*, Il banditore *Marcello Bonini Olas*, Rawdon Crawley *Sergio Graziani*, Becky Sharp *Adriana Asti*, Rover figlio *Giancarlo Palermo*, Rover padre *Carlo Lombardi*, Wallace *Ciro D'Angelo*, William Dobbin *Nando Gazzolo*, Hudson *Franco Angrisano*, Emmy Sedley *Ilaria Occhini*, Mrs. Sedley *Lida Ferro*, Flannigan *Liana Trouché*, Mrs. Clapp *Edda Soligo*, John Sedley *Andrea Checchi*, Clapp *Loris Gizzi*, Barbara Crawley *Lia Angeleri*, Mac Curdo *Carlo Alighiero*, George Osborne *Gabriele Antonini*, Jos Sedley *Umberto d'Orsi*, John Osborne *Roldano Lupi*, ed inoltre: *F. Aloisi, T. Casetti, L. Biella, M. Gallo, G. Panipucci, W. Capodaglio, D. Perego, M. Marchetti, M. Piergiovanni, G. Maringola, A. Cavaliere, A. Fernandez, R. Ventriglia, P. Falace, A. Amato, D. Avecone, M. Borelli, N. Da Zara, C. Dell'Arti, E. Di Domenico, A. Borchi, A. Ferrara, A. Amidei Migliano, P. Cuomo, A. Ortolani, C. Sonni, A. Criscuolo, V. La Rosa*
Scene di Nicola Rubertelli, Arredamento di Enrico Checchi
Costumi di Giancarlo Bartolini Salimbeni
Musiche originali di Riz Ortolani
Delegato alla produzione Aldo Nicolaj
Regia di Anton Giulio Majano
(Replica)
(Vedi pag. 87)

18,30 TG 2 - SPORTSERA C

Pubblicità

18,50 LE BRIGATE DEL TIGRE C

Collezione 1909
Telefilm - Sceneggiatura di Claude Desailly
Personaggi ed interpreti: Valentin *Jean-Claude Bouillon*, Pujol *Jean-Paul Tribout*, Terrasson *Pierre Maguelon*, Faivre *François Maistre*, Bertouin *Guy Grosso*, Cocò *Mireille Audibert*, Hector *George Berthomiev*, Ortega *Philippe Brigaud*, Clemenceau *Raoul Curet*, Max *René Deltgen*, La sarta *Jacqueline Fontaine*, La marchesa *Luca Garcia Ville*, Emilienne *Pauline Larrieu*, Martin Touffier *Robert Lomberd*, Cameriere *Serge Spira*
Regia di Victor Vicas
Una coproduzione ORTF-Telecip in collaborazione con la Società Svizzera di Radio e Televisione e la TV-60 di Monaco
(Vedi pag. 87)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 TG 2 - SESTANTE C

Un programma di Ezio Zefferi
Voci delle minoranze

Pubblicità

21,30 KARAMAZOV C

Film - Regia di **Richard Brooks**
Interpreti: Yul Brynner, Maria Schell, Claire Bloom, Lee J. Cobb, Albert Salmi, William Shatner, Richard Basehart
Produzione: MGM
(Vedi pag. 87)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,55)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 - REGIONI C

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(Programmi a diffusione nazionale)
Maggiori dettagli e notizie li troverete nella rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 87 e 104-105

19,45 GUSTAVO C

Serie di cartoni animati
diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovszky
Produzione: Pannonia Film - Budapest
Distribuzione: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20 INDUSTRIA CHIMICA E TERRITORIO C

Consulenza e testi di Guido Piccoli, Pippo Ranci, Paola Rispoli
Regia di Italo Pellini
2ª puntata
(Replica)

20,30 ROLLERMANIA C

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi della serata

20,40 MUSICA A PALAZZO LABIA C

Un programma di Angelo Baiocchi e Gianfranco Prato
Prima parte
Un programma della Sede regionale per il Veneto

21,25 CONTINENTE DI GHIACCIO C

di Luigi Turolla
Seconda parte
Prod.: Istituto Luce
(Vedi pag. 87)

22 TG 3

22,15 ROLLERMANIA C

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Leonardo e la sua cerchia C
18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Quando è arrivata la televisione C
3ª puntata (Replica)
19 — TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
19,15 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (TN)
La piazza il palcoscenico: la canta dei mesi di Cembra - Scherzo di carnevale
19,45 Gustavo C

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau
20,15 Menschen, Märkte, Musikanten (Sperimentale C)
Dokumentarfilmserie - Heute: « Bali »
Verleih: Bavaria
20,40 Musica a Palazzo Labia C
Prima parte
21,25 Continente di ghiaccio C
Seconda parte
22 — TG 3
22,15 Rollermania C

rete 3

Confronta i colori! Prova Ariel... e ti convinci!

Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorata.

Metà l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, metà le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda.

Le due metà sono pulite, ma quella lavata con Ariel in acqua fredda ha colori come nuovi perché Ariel è un prodotto diverso: è fatto apposta per garantire i migliori risultati di pulito in acqua fredda senza il rischio dell'acqua calda sui colori.

Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.
Grandi esperti **imec**, calze *malerba* e RAGNO LINEA INTIMA lo confermano.

TV1

19,20 C

Heidi

La storia del fantasma va prendendo sempre più credibilità in casa Sesemann; anche altre persone della servitù vedono un'ombra vestita di bianco salire e scomparire in cima alle scale. La signora Rottenmeier è costretta ad ammettere la cosa con Clara, quindi scrive al padre della piccola pregandolo di rientrare con urgenza a Parigi. Con l'aiuto del dottore, il signor Sesemann riesce a stabilire che il fantasma non è altri che Heidi.

20,40 C

Il marsigliese

Torna sui teleschermi *Il marsigliese*, lo sceneggiato ambientato tra i contrabbandieri di Napoli che nel '76 aveva ottenuto un buon successo di critica. Una ragazza napoletana, Vincenzina (Lina Polito), viene assunta come segretaria in un salumificio di proprietà di Maria Navarra (Isa Danieli), moglie di un noto esponente della malavita che si occupa del contrabbando delle sigarette. Il suo primo incarico è di fare da interprete e da accompagnatrice a Pierre Toriel (Marc Porel), un giovane marsigliese giunto a Napoli per entrare segretamente in contatto con Don Ciccio Navarra (Renato Mori). Il giovane, infatti, è stato mandato in Italia da un'organizzazione della malavita marsigliese che mira ad impadronirsi del controllo sul contrabbando, fino ad allora esercitato a Napoli da capi siciliani, spalleggiati da elementi della malavita locale.

21,50 C

Le montagne del mondo

Si conclude stasera il viaggio di Carlo Mauri tra le montagne del mondo. Abbiamo visto le più alte montagne dell'Asia: la catena dell'Himalaya; le Ande, che nascondono i segreti degli Indios; le Montagne Sacre e quelle Rocciose; per finire stasera con le Alpi. In questa puntata si tenta di far venire fuori le caratteristiche di vita quotidiana e di costume delle popolazioni delle valli alpine: ambiente in cui per sopravvivere è necessario superare enormi difficoltà.

TV2

17

La fiera della vanità

La dolce Emmy Sedley non è felice con George Osborn ed il loro matrimonio non appare riuscito. Anche Becky Sharp si è sposata: Rawdon Crawley sembrava un buon partito, ma i calcoli si sono rivelati errati ed i due giovani sono senza un soldo. George e Rawdon, amici da tempo, passano le loro giornate a non far nulla. Nel frattempo Napoleone è tornato in Francia ed ha dichiarato guerra all'Inghilterra. Emmy e Becky seguono i loro mariti.

18,50 C

Le brigate del Tigre

Nelle alte sfere del mondo politico si verificano sempre più spesso fughe di notizie riservate. Il commissario Valentin, incaricato dell'indagine dal presidente Clemenceau, concentra la sua attenzione sulla casa di mode di Solange de Walbrechy, dove un giorno, misteriosamente, muore un'indossatrice durante una sfilata. Con l'aiuto di una altra indossatrice, e rompendo il muro del silenzio che si crea intorno a lui, Valentin segue una pista che lo conduce a Mark l'americano.

21,30 C

Karamazov

Film (Drammatico, 1957). Yul Brynner, Maria Schell, Claire Bloom, Lee J. Cobb e Richard Basehart con la guida di Richard Brooks, regista di rango, per trasferire in forma di grande spettacolo la celebre storia dei *Fratelli Karamazov* di Dostoevskij. Brooks non fa solo la regia ma assume anche il compito della trascrizione cinematografica del testo: una sceneggiatura tesa, senza cedimenti, da gran professionista quale egli è da sempre. Vicenda notissima: lo scontro fra Dimitri Karamazov e il padre Fiodor, dissoluto e violento, che per il figlio diventa tragedia quando Fiodor è assassinato e le accuse si appuntano su di lui. Autore materiale dell'omicidio è stato in realtà Smerdiakov, figlio illegittimo sulla cui mente malata han fatto presa le idee anarchiche dell'altro fratello, Ivan. Smerdiakov si uccide, Ivan si accusa, ma la salvezza resta impossibile per Dimitri, che si avvia a scontare i lavori forzati. Ma con serenità d'animo.

TV3

19,15 C

TV 3 Regioni

Piemonte: Concerto di carnevale
Valle d'Aosta: Teatro popolare valdostano: Una partita a scacchi
Lombardia: Notizie naturali e civili sulla Lombardia: Gli scarpinanti cantastorie
Trentino-Alto Adige (TN) La piazza il palcoscenico, la cante dei mesi di Cembra - Scherzo di carnevale
Veneto: Cento città
Friuli-Venezia Giulia: Facciamo musica, 2ª *puntata*
Liguria: Arcobaleno: La sposa di Frankestein: una rete e l'architetto
Emilia-Romagna: Jazz regione
Toscana: Settetrenta, 5ª *puntata*
Umbria: Sviluppo urbanistico Se il centro è storico, 2ª *parte*
Marche: Almanacco d'estate, 3ª *puntata*
Lazio: Tempo libero estate: Gita sul Tevere
Abruzzo: Spazio folklore Lo spazio sacro
Molise: Almanacco molisano: Le traglie a Jelsi 1ª *parte*
Campania: Storie di Napoli 1ª: Napoli mito e realtà - Spazio Regione TV spettacolo la cartiera in fondo alla valle
Puglia: La Terza Rete degli altri
Basilicata: Strettamente regionale: incontro con Igidio Romualdo Duni, 1ª *parte*
Calabria: Qui tutto come prima, 2ª *parte*
Sicilia: La storia e i suoi protagonisti - Sicilia 1943-1947: gli anni del rifiuto 2ª *puntata*: Finocchiaro Aprile separatismo tra passato e presente
Sardegna: A/Mare, 5ª *puntata*

21,25 C

Continente di ghiaccio

Prosegue il viaggio alla scoperta dell'Antartide. Dopo lo studio della flora e della fauna sottomarina, vediamo ora come vivono gli animali, e in particolare i pinguini, sopra questo immenso continente di ghiaccio.

svizzera

19,10 Programmi estivi per la gioventù C **Paddington - Abicidieee...** (Replica) - **Papà... lupo di mare**
20 — **Telegiornale** - 1ª edizione C
20,10 **Pebbles cleptomane** C TV-Spot C
20,40 **Il mondo in cui viviamo** C Animali in libertà: Sotto i rami - TV-Spot C
21,10 **Il Regionale** C TV-Spot C
21,30 **Telegiornale** - 2ª edizione C
21,45 Giallo d'estate: **Fantomas** C 3. Il morto che uccide di Pier Souvestre e Marcel Allain con Helmut Berger Regia di Juan Luis Buñuel
23,15 **Telegiornale** - 3ª edizione C
23,25-0,10 In ricordo di Plinio Martini: **E noi al posto loro?** C 2. La lunga attesa (Replica)

capodistria

19,30 **Odprta meja - Confine aperto** C Trasm. in lingua slovena
20 — **L'angolino dei ragazzi** C Fik mette la testa a posto, della serie «Fik, il maxicane»
20,15 **Punto d'incontro** C
— **Due minuti** C
20,30 **Cartoni animati** C
— Zig Zag C
20,45 **Tutto oggi** C Telegiornale
21 — **Fermi tutti arrivo io!** C Film con Tino Scotti, Carlo Romano, Franca Marzi Regia di Sergio Grieco
— Zig Zag C
22,30 **Temi d'attualità** C Trasmiss. settimanale di politica estera
23 — **Musica popolare** C Canti e danze dal mondo Guinea - 2ª parte

francia

10,30 **A 2 Antiope**
12,45 **A 2** - 1ª edizione
13,35 **Kim e compagnia** (3ª)
14 — **Aujourd'hui madame**
15 — **Il pianeta delle scimmie** (4ª)
15,50 **Finestra su...**
16,35 **Le grand bidule** Film di Raoul André
18 — **Recré A 2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Gioco dei numeri e lettere**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Trentasei candeline** (8ª)
20 — **Telegiornale**
20,35 **Bus stop** - Film di Joshua Logan per il ciclo «Documenti dello schermo» Al termine: Dibattito
23,30 **Telegiornale**

montecarlo

18,05 **Ieri, oggi, domani** C Telefilm (4ª)
18,35 **Paroliamo e contiamo** C
19,05 **Cartoni animati** C
19,15 **Le favole della foresta** C Cartoni animati
19,45 **Notiziario** C
20 — **Il Buggzzum** C Quiz
20,30 **Laramie** C Telefilm
21,30 **Bollettino meteorologico** C
21,35 **La mortale trappola di Belfagor** Film - Regia di J. F. Wilson con Paul Guers, Dominique Boschero
23,15 **Oroscopo di domani** C
23,20 **Notiziario** - 2ª edizione C
23,35 **Uno straniero a Sacramento** Film - Regia di Serge Bergon con Mickey Hargitay

mercoledì

13 AGOSTO

TV1

21,35 C

Lo stratagemma dei bellimbusti

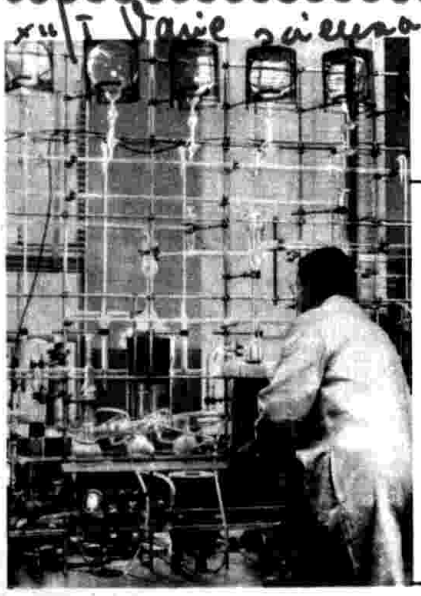
Anna Maria Guarnieri è Mrs. Sullen. I costumi sono di Lorenzo Ghiglia, la regia è di Mario Missiroli

TV2

22,15 C

Scattozero

L'omicidio di Stefano Scaparra a Trappeto (Palermo). Il programma è di Piero Berengo Gardin e Italo Moscati



TV3

20,05 C

Industria chimica e territorio

Terza puntata del ciclo a cura del Dipartimento Scuola Educazione. La regia è di Italo Pellini

TV1

13 MARATONA D'ESTATE C

Rassegna internazionale di danza
a cura di Vittoria Ottolenghi
con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Les patineurs
Coreografie di Frederick Ashton
Musica di **J. Meyerbeer.** Scene e costumi di William Chappell, con il Sadler's Wells Royal Ballet
Interpreti: Kim Reeder, Lois Strike, Marion Tait, Vyvyan Lorraine, Carl Myers
Regia di John S. Gilbert

13,30-13,45 TELEGIORNALE

17 BELLA SENZ'ANIMA

Canzoni degli ultimi venti anni
a cura di Franco Alsazio e Claudio Triscoli
con la collaborazione di Franca Gabrini
Testi di Giorgio Vecchiato. Consulenza di Silvio Gigli
Al pianoforte Augusto Martelli
Presentano Vanna Brosio e Nino Fuscagni

17,40 LA GRANDE PARATA C

Rassegna di cartoni animati
a cura di Annalena Barboni

18,15 FRESCO, FRESCO C

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi
a cura di Dante Fasciolo. Collaborazione di Franca Rampazzo e Giovanna Paolini. Testi di Tiziana Alterio
In studio Cinzia De Carolis, Marco Columbro, Gigi Marziali, Patricia Pilchard
Scene di Dino Pozzi. Costumi di Ester Marcovecchio
Regia di Siro Marcellini

WATTOO WATTOO
Cartone animato di H. Ballay e R. Borg
Prod.: Plateforme 2000

LA PICCOLA CASA NELLA PRATERIA (18,30)
La polvere curativa
Prima parte
Regia di William F. Claxton
(Vedi pag. 91)

HEIDI (19,20)
Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe
Ritorno alla baita. Regia di Isao Takahata
Distr.: Beta Film

Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C

CHE TEMPO FA C

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 POLIZIOTTI IN CILINDRO: I RIVALI DI SHERLOCK HOLMES C

Caccia alla volpe
di William Le Queux
Sceneggiatura di Gerald Kelsey
Interpreti principali: Derek Jacobi, Richard Pearson, Ralph Truman, Lisa Harrow, Simon Gough, Denise Coffey, Peter Arne, Richard Warner
Regia di Graham Evans
Produzione: Thames
(Vedi pag. 91)

Pubblicità

21,35 LO STRATAGEMMA DEI BELLIMBUSTI C

di **George Farquhar**
Versione italiana di Mario R. Cimnaghi
Adattamento televisivo di Mario Missiroli
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione)
Boniface *Gianni Agus*, Cherry *Mietta Albertini*, Thomas Aimwell *Michele Placido*, Francis Archer *Giulio Brogi*, Dorinda *Luciana Negrini*, Mrs. Sullen *Anna Maria Guarnieri*, Squire Sullen *Gianni Cavina*, Scrub *Luigi Uzzo*, Gibbet *Giorgio Giuliano*, Gipsy *Valeria D'Obici*, Foigard *Gianfranco Barra*, Conte Bellair *Mario Erpichini*, Lady Bountiful *Adriana Innocenti*, Hounslow *Armando Benetti*, Bagshot *Gino Mitri*, Sir Charles Freeman *Gigi Angelillo*
Scene di Ludovico Muratori
Costumi di Lorenzo Ghiglia
Regia di Mario Missiroli
(Replica)
(Vedi pag. 91)

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,10)

CHE TEMPO FA

TV2

Per Messina e zone collegate
in occasione della 41° Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,45 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO C

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,45 JAZZ ESTATE C
Quando i jazzisti s'incontrano
Uno special di Marcello Rosa

15,30 IMOLA: CICLISMO C
Coppa Placci

17 LA FIERA DELLA VANITA'
di **W. M. Thackeray**
Traduzione, riduzione, sceneggiatura e dialoghi di Anton Giulio Majano
Consulenza alla sceneggiatura di Attilio Bertolucci
Terza puntata
Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione)
W. M. Thackeray *Romolo Valli*, Jos Sedley *Umberto D'Orsi*, Isidoro *Sandro Tuminelli*, George Osborne *Gabriele Antonini*, Emmy Sedley *Ilaria Occhini*, Maggiore O' Dowd *Adriano Micantoni*, Alfiere Stubble *Luigi La Monica*, Tenente Sponey *Simone Mattioli*, William Dobbin *Nando Gazzolo*, Mrs. O' Dowd *Nora Ricci*, Rawdon Crawley *Sergio Graziani*, Generale Tufto *Stefano Sibaldi*, Becky Sharp *Adriana Asti*, Lady Blanche *Giuliana Calandra*, Lady Bareacres *Laura Carli*, Lady Bancroft *Virginia Benati*, Paolina *Emi Eco*, Van Cutsum *Emilio Marchesini*
Scene di Nicola Rubertelli. Arredamento di Enrico Checchi
Costumi di Giancarlo Bartolini Salimbeni
Musiche originali di Riz Ortolani
Delegato alla produzione Aldo Nicolaj
Regia di Anton Giulio Majano
(Replica) (Vedi pag. 91)

18,30 TG 2 - SPORTSERA C
Pubblicità

18,50 LE BRIGATE DEL TIGRE C
Pallottole e polvere da sparo
Telefilm - Sceneggiatura di Claude Desailly
Personaggi ed interpreti: Valentin *Jean-Claude Bouillon*, Pujol *Jean-Paul Tribout*, Terrasson *Pierre Maguelon*, Faivre *François Maistre*, Bertoin *Guy Grosso*, Lea *Marilù Tolo*, Alcide *Stéphane Bouy*, Bonelli *Ivan Desny*, Latruite *Michel Morano*
Regia di Victor Vicas
Una coproduzione ORTF-Telecip in collaborazione con la Società Svizzera di Radio e Televisione e la TV-60 di Monaco
(Vedi pag. 91)
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO
Pubblicità

20,40 I ROBOT PENSANTI C
Da « Robots Pensants » di Georges Langelaan
Sceneggiatura di Dagmar Bolin
con: Jean-Pierre Herce, Yves Marc, Claire Heggen, Roger Grouzet, Thierry Murzeau, Gisele Casadesus, Raoul Guillet, Jean-Claude Sachot, Jean-François Derec, Jean-Pierre Granet, Jacques Rocchesani
Musica di Vladimir Cosma
Regia di Michel Subiela
Pubblicità

22,15 SCATTOZERO C
La notizia fotografica
Un programma di Piero Berengo Gardin e Italo Moscati
Collaborazione di Pina Santolini Ermirio
Terzo numero
(Vedi pag. 91)

22,35 JEANS CONCERTO C
Un programma di musica giovane
presentato da Michael Pergolani
Pierangelo Bertoli
Regia di Roberto Capanna
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,10)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 GIANNI E PINOTTO C

STRETTAMENTE REGIONALE:
19,20 AGRITURISMO, UN TRENO DA NON PERDERE C
Regia di Roberto Riviello
Un programma della Sede regionale per la Basilicata
Prima parte
(Vedi pag. 91)

19,50 GUSTAVO C
Serie di cartoni animati
diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovszky
Produzione: Pannonia Film - Budapest
Distribuzione: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20,05 INDUSTRIA CHIMICA E TERRITORIO C
Consulenza e testi di Guido Piccoli e Paola Rispoli
Regia di Italo Pellini
3ª puntata
(Replica)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi della serata

20,40 DON CHISCIOTTE
(« Don Quichotte », 1933)
Film - Regia di **Georg Wilhelm Pabst**
Interpreti: Fedor Scialiapin, Dorville, Arlette Marchal, Mady Berry, Mireille Balin, Renée Valliers
Prod.: Vandor-Nelson-Wester
Presentazione di Dario Zanelli
(Vedi pag. 91)

22,05 TG 3

22,20 GIANNI E PINOTTO C
(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Das feuerrote Spielmobil
Das Haus mit der Nr. 30. « Dann geh' ich zur Polizei! ». Regie: Peter Emmer - Verleih: Polytel
Dolomitensagen (Sperimentale C)
Puppenserie - Regie: Hans Wieser
7. « Soreghina » (Wiederholung)
Tierkindereien
Heute: « Gibbons »
Verleih: Bavaria

19 — TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
19,15 Gianni e Pinotto C
19,20 Strettamente regionale: Agriturismo, un treno da non perdere C
19,50 Gustavo C

Sendung in deutscher Sprache (20-20.40)
20 — Tagesschau
20,15 Eichholz und Söhne
Fernsehspielserie von Bruno Hampel
mit Werner Hinz, Knut Hinz, Brigitte Horney, Michael Hinz, Karla Chadinova u. a.
Regie: Michael Braun - 12. Folge: « Rosa »
Verleih: Junior Film

20,40 Don Chisciotte
22,05 TG 3
22,20 Gianni e Pinotto C
(Replica)

rete 3

Anche una coppa di gelato può avere il suo tocco di classe. Questione di firma.

Coppa Smeralda. Un pomeriggio al mare:
sabbia che scotta, acqua invitante, una leggera brezza.
Allora una Coppa Smeralda. Sì, con la sua bella firma:
Gelati Alemagna. Che dice tante cose.
Sulla coppa e soprattutto su chi la offre.

Pubbli Dan Wirz

Gelati ALEMAGNA

Il fascino discreto della tradizione.

TV1

18,30 C

La piccola casa nella prateria

Charles ospita alla sua fattoria il signor O'Hara, proprietario di un circo formato da lui, un piccolo scimpanzè e un corvo parlante. L'uomo si conquista subito la simpatia delle ragazze Ingalls, raccontando loro storie fantastiche e facendo giochi di magia. Quando poi dimostra l'efficacia di una sua polvere curativa, Laura lo crede addirittura quasi uno stregone. La situazione precipita quando...

20,40 C

Poliziotti in cilindro

William Drew, funzionario del Foreign Office, apprende che il conte Frempelstein, capo dello spionaggio tedesco, è giunto improvvisamente in Inghilterra, apparentemente ospite di un amico. L'azione si svolge in una residenza di campagna dove, tra una partita di caccia alla volpe e un ricevimento, si trama ai danni del governo di sua maestà.

21,35 C

Lo stratagemma dei bellimbusti

Lo stratagemma dei bellimbusti è una commedia brillante dell'inglese George Farquhar, adattata e diretta per il piccolo schermo da Mario Missiroli, registrata negli Studi di Milano. Protagonisti sono Giulio Brogi e Michele Placido, insieme ad Anna Maria Guarnieri e Luciana Negrini. La vicenda è imperniata sulle avventure di due giovani all'estremo delle risorse, Aimwell (Placido) e Archer (Brogi), che arrivano ad un'osteria in cerca di novità. Uno dei due si fa passare per un nobile, l'omonimo Lord Aimwell, l'altro per il suo servitore. L'incognito e il mistero dei due stimolano l'interesse di due giovani donne, Dorinda, che si innamora di Aimwell, e la signora Sullen, che è conquistata da Archer. Preso dal rimorso di fronte alla dolcezza di Dorinda, Aimwell le rivela la propria identità e le chiede perdono. Alla fine però sopraggiunge un colpo di scena, che capovolge la situazione.

TV2

17

La fiera della vanità

Bruxelles. E' la vigilia della battaglia: gli ufficiali inglesi tentano di dimenticare ciò che li attende con balli e ricevimenti. Becky civetta con George ed i suoi rapporti con Emmy si guastano. Purtroppo, durante la vittoria degli inglesi, George lascia coraggiosamente la sua vita sul campo. Passa del tempo. Emmy è a Londra totalmente presa dall'amore per il figlio avuto con George. William Dobbin non ha il coraggio di rivelarle i suoi sentimenti. Zia Mathilde intanto minaccia di diseredare Rawdon.

18,50 C

Le brigate del Tigre

Pallottole e polvere da sparo

Una lettera anonima segnala al commissario Valentin un piccolo caffè concerto, « La grande roue », come luogo sospetto per traffico di armi. In effetti il proprietario, certo Bonelli, minacciato di rappresaglie nei confronti di sua moglie Lea, ha accettato di tenere un deposito nei suoi scantinati. Il « duro » che fa tramite fra i trafficanti e Bonelli è Alcide. Bonelli sta per raccontare tutto a Valentin quando, in un incidente misterioso, muore. Le indagini portano il commissario a sospettare che Lea sia l'amante di Alcide. Infatti...

22,15 C

Scattozero

Questa settimana *Scattozero* racconta la mafia. Prima di tutto, quella d'archivio: una cinquantina di fotografie, ogni foto un cadavere, tutte scattate a Caino in Sicilia. E' una sequenza che racconta il « dietro » di ogni delitto fatto di omertà, complicità, silenzi. Il secondo capitolo, la faida, è la lunga storia di una serie di omicidi: un duello lungo, a grande distanza di tempo, fra due famiglie rivali, quella dei Randazzo e dei Tedesco.

Quasi per alleviare la storia nera, il terzo capitolo della puntata riguarda Fellini e *La città delle donne*. Sono le foto di scena scattate sul set dell'ultimo film del regista, rappresentano e fissano tutto lo strano mondo del regista romagnolo e soprattutto il suo rapporto con la donna.

TV3

19,20 C

Agriturismo

L'agriturismo è un modo nuovo di avvicinarsi al paesaggio, alla natura e alle aziende agricole della Basilicata senza deteriorarne l'equilibrio ecologico e antropologico. In questa prima puntata si ascolteranno le voci degli operatori turistici del settore, in gran parte giovani, poiché nell'agriturismo essi trovano un campo inesplorato di risorse e di risposte ai problemi occupazionali.

20,40

Don Chisciotte

Film (Drammatico, 1933). Georg Wilhelm Pabst, un gran nome nel cinema tedesco del primo dopoguerra. La Rete 3 programma due suoi film realizzati negli anni terribili che videro la fine della Repubblica di Weimar e l'avvento di Hitler, *Atlantide* e *Don Chisciotte*. Dopo le opere in cui Pabst piegò il proprio fondamentale temperamento romantico ai grandi temi della socialità, da *La via senza gioia* a *Lulù* a *Westfront 1918*, è come se il regista avvertisse la precarietà del suo impegno di fronte agli agguati della storia. Per girare *Don Chisciotte* lavorò a Parigi dedicandosi a dar corpo alla fantastica figura inventata da Cervantes. Un risultato di alto prestigio stilistico, una « lezione di regia », si potrebbe dire; ma anche l'abbandono delle illusioni politiche a favore dello spettacolo.

svizzera

- **19,10** Programmi estivi per la gioventù C **Din Don** (Replica) - **Festival folk di Nyon: Ralph MacTel** - TV-Spot C
- **20 — Telegiornale** - 1ª edizione C
- **20,10 Il trasferimento dei castori** C Documentario della serie « Lasciateli vivere, fauna in pericolo » - TV-Spot C
- **20,40 Segni** C Quindicinale di cultura: I soldatini di piombo - Il merletto di Calais TV-Spot C
- **21,10 Il Regionale** C TV-Spot C
- **21,30 Telegiornale** - 2ª edizione C
- **21,45** Documentario del mercoledì **Spedizione Everest 1978** C
- **22,30** In Eurovisione da Zurigo **Atletica: Meeting Internazionale** C
- **0,50-1 Telegiornale** - 3ª edizione C

capodistria

- **20 — L'angolino dei ragazzi** C Il coniglietto dalle orecchie quadrate - Raccontino
- **20,15 Punto d'incontro** C
- **— Due minuti** C
- **20,30 Cartoni animati** C
- **— Zig Zag** C
- **20,45 Tutto oggi** C Telegiornale
- **21 — Soledad** C Film con Sara Montiel, Ivan Rassimov e Candida Losada Regia di Mario Camus *Soledad Romero Fuentes è dinanzi ai giudici, incolpata di omicidio. Diversi testimoni vengono chiamati a ricostruire il fatto e la sua vita. Udita la storia, i giudici assolvono Soledad.*
- **— Zig Zag** C
- **22,30 Atletica leggera** C Zurigo: Meeting Internazionale

francia

- **10,30 A 2 Antiope**
- **12,45 A 2** - 1ª edizione
- **13,35 Kim e compagnia** Telefilm (4ª)
- **14 — I mercoledì estivi di Aujourd'hui madame**
- **15 — Il pianeta delle scimmie** (5ª)
- **15,55 Sport:** Calcio
- **17,30 Animali e uomini** (1ª)
- **18 — Recré A 2**
- **18,30 Telegiornale**
- **18,50 Gioco dei numeri e lettere**
- **19,20 Attualità regionali**
- **19,45 Trentasei candeline** (9ª)
- **20 — Telegiornale**
- **20,35 Marie** - Telefilm
- **22,20 Obiettivo domani**
- **23,25 Telegiornale**

montecarlo

- **18,05 Captain Nice:** La volante sono io - Telefilm con William Daniels
- **18,35 Paroliamo e contiamo** C
- **19,05 Cartoni animati** C
- **19,15 Le favole della foresta** C Cartoni animati
- **19,45 Notiziario** C
- **20 — Il Buggzum** C Quiz
- **20,30 Gli intoccabili** C Telefilm
- **21,30 Bollettino meteorologico** C
- **21,35 Supercolpo da 7 miliardi** Film - Regia di Bitto Albertini con Brad Harris, Elina De Witt
- **23,15 Oroscopo di domani** C
- **23,20 Notiziario** - 2ª edizione C
- **23,35 I giardini del diavolo** Film - Regia di Fred Ritz con Jeff Cameron

giovedì

14 AGOSTO

TV1

20,40

Macario uno e due

Gloria Paul e Paolo Gozlino nella rivista televisiva. Il programma è un doveroso omaggio al grande comico che ha divertito più generazioni di italiani

TV2

20,40 C

L'ispettore Derrick

Horst Buchholz è fra gli interpreti di *Colpo grosso*, un telefilm della serie *Derrick*

TV3

20,40 C

Concerto

Claudio Abbado dirige l'Orchestra dei Giovani della Comunità Europea (E.C.Y.O.)

TV1

13 **MARATONA D'ESTATE** C
Rassegna internazionale di danza
a cura di Vittoria Ottolenghi
con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Façade
Coreografia di Frederick Ashton
Musica di **William Walton**. Versi di Edith Sitwell
Scene e costumi di John Armstrong
con il Royal Ballet di Londra
Interpreti: David Drew, Merle Park, Alexander Grant
Orchestra della Royal Opera House
Regia di David Giles
(Vedi pag. 95)

13,15-13,45 **TELEGIORNALE**

17 **BELLA SENZ'ANIMA**
Canzoni degli ultimi venti anni
a cura di Franco Alsazio e Claudio Triscoli
con la collaborazione di Franca Gabrini
Testi di Giorgio Vecchiato. Consulenza di Silvio Gigli
Al pianoforte Augusto Martelli
Presentano Vanna Brosio e Nino Fuscagni

17,45 **LA GRANDE PARATA** C
Rassegna di cartoni animati
a cura di Annalena Barboni

18,15 **FRESCO, FRESCO** C
Una proposta per l'estate di Corrado Biggi
a cura di Dante Fasciolo. Collaborazione di Franca Rampazzo e Giovanna Paolini. Testi di Tiziana Alterio
In studio Cinzia De Carolis, Marco Columbro, Gigi Marziali, Patricia Pilchard
Scene di Dino Pozzi. Costumi di Ester Marcovecchio
Regia di Siro Marcellini

WATTOO WATTOO
Cartone animato di H. Ballay e R. Borg
Prod.: Plateforme 2000

LA PICCOLA CASA NELLA PRATERIA (18,30)
La polvere curativa
Seconda parte
Regia di William F. Claxton

La famosa polvere curativa, che guarisce tutti i mali, sta mettendo nei guai il suo inventore, il signor O'Hara, proprietario d'un minuscolo circo dotato di una scimmia e di un corvo parlante. Il dottor Baker chiede a Charles Ingalls di invitare O'Hara a lasciare il paese, perché l'uomo, anche se simpatico, è in definitiva un ciarlatano. Laura non accetta che si parli male del suo « amico » e quando Jack, il cane degli Ingalls, ha un incidente, prega il padre di far ritornare O'Hara per curarlo.

HEIDI (19,20)
Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe
Ancora insieme. Regia di Isao Takahata
Distr.: Beta Film (Vedi pag. 95)

Pubblicità

19,45 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO** C
CHE TEMPO FA C
Pubblicità

20 **TELEGIORNALE**
Pubblicità

Omaggio a un grande attore
20,40 **MACARIO UNO E DUE**
Rivista televisiva
di Amendola, Chiosso, Corbucci
Scene di Egle Zanni
Coreografie di Paul Steffen
Costumi di Sebastiano Soldati
Orchestra diretta da Mario Bertolazzi
Regia di Vito Molinari
Terza puntata
(Vedi pag. 95)
Pubblicità

22,05 **SPECIALE TG 1** C
a cura di Arrigo Petacco

22,50 **L'AVVENTURIERO** C
Un amico vale un tesoro
Telefilm - Regia di Val Guest
con Gene Barry, Barry Morse, Mervyn Johns
Produzione: I.T.C.
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,20)
CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

Per Messina e zone collegate
in occasione della 41ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,30 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO C

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,45 PAZZI PER L'AVVENTURA C

Un documentario di Peter Rosinsky
Quota di lancio 4000
Distr.: Polytel

17 LA FIERA DELLA VANITA'

di **W. M. Thacheray**
Traduzione, riduzione, sceneggiatura ai dialoghi di Anton Giulio Majano
Consulenza alla sceneggiatura di Attilio Bertolucci
Quarta puntata
Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) W. M. Thackeray *Romolo Valli*, John Osborne *Roldano Lupi*, Jane Osborne *Maresa Gallo*, Mary Osborne *Lorenza Biella*, Freddy Bullock *Franco Aloisi*, Rhoda Swartz *Tiziana Casetti*, Hudson *Franco Angrisano*, Mrs. Sedley *Lida Ferro*, Sergente Murray *Mario Bardella*, Emmy Sedley *Ilaria Occhini*, Mrs. O' Dowd *Nora Ricci*, William Dobbin *Nando Gazzolo*, Mathilde Crawley *Wanda Capodaglio*, Arabella Briggs *Didi Perego*, John Sedley *Andrea Checchi*, Flannigan *Liana Trouché*, Barbara Crawley *Lia Angeleri*, Sir Pitt *Leonardo Severini*, Pitt Crawley *Alberto Terrani*, Jim Crawley *Roberto Chevalier*, Lady Southdown *Giana Vivaldi*, Lady Julie *Antonella Della Porta*, Fifine *Francesca Fabbi*, Raggles *Mario Laurentino*, Rawdon Crawley *Sergio Graziani*, Rawdy *Paola Majano*, Becky Sharp *Adriana Asti*, La nutrice *Mara Soleri*, Generale Tufto *Stefano Sibaldi*, Georgy *Diego Alfarano*, Mrs. Clapp *Edda Soligo*, Clapp *Loris Gizzi*, Horrocks *Diego Michelotti*, Betsy Horrocks *Paila Pavese*, Bute Crawley *Gianni Solaro*, Il medico *Renato Chiantoni*, Lord Southdown *Mario Chiocchio*, Lord Steyne *Ferruccio De Ceresa*, Trotter *Tony Fusaro*, O' Dowd *Adriano Micantoni*, Glorvina O' Dowd *Manuela Palermi*
Scene di Nicola Rubertelli. Arredamento di Enrico Checchi
Costumi di Giancarlo Bartolini Salimbeni
Musiche originali di Riz Ortolani. Delegato alla produzione Aldo Nicolaj. Regia di Anton Giulio Majano
(Replica)

18,30 TG 2 - SPORTSERA C

Pubblicità

18,50 LE BRIGATE DEL TIGRE C

La sfida
Telefilm - Sceneggiatura di Claude Desailly
Personaggi ed interpreti: Valentin *Jean-Claude Bouillon*, Pujol *Jean-Paul Tribout*, Terrasson *Pierre Maguelon*, Faivre *François Maistre*, Bertoin *Guy Grosso*, Eloi *Didier Haudepin*, Catherine *Diane Kurys*, Barre *Sylvain*, Signora Barre *Dominique Marcas*, Signora David *Annie Noël*
Regia di Victor Vicas
Una coproduzione ORTF-Telecip in collaborazione con la Società Svizzera di Radio e Televisione e la TV-60 di Monaco
(Vedi pag. 95)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 L'ISPETTORE DERRICK C

Colpo grosso
Telefilm - Sceneggiatura di Herbert Reinecker
Regia di Wolfgang Becker
con Horst Tappert, Fritz Wepper, Gunther Stoll, Horst Buchholz, Gottfried John, Ullrich Haupt, Christine Schubert, Fritz Hakl
Distr.: ZDF
(Vedi pag. 95)

Pubblicità

21,45 SUPERSTAR C

Un programma di Gianni Boncompagni
Coreografie di Franco Estill. Luci di Corrado Bartoloni
Scene di Gaetano Castelli. Regia di Gianni Boncompagni

Vetrina del racconto
a cura di Riccardo Caggiano

22,45 L'ANGOLO AMENO C

con Fritz Weaver e Salome Jens
Regia di Arthur Barron. Prod.: Learning in Focus
(Vedi pag. 95)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,25)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 - REGIONI C
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(Programmi a diffusione regionale)
Maggiori dettagli e notizie li troverete nella rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 95 e 104-105

19,45 GUSTAVO C

Serie di cartoni animati
diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovszky
Produzione: Pannonia Film - Budapest
Distribuzione: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20 INDUSTRIA CHIMICA E TERRITORIO C

Consulenza e testi di Guido Piccoli e Paola Rispoli. Regia di Italo Pellini
4ª puntata (Replica)

20,30 IL ROCK E' MINORENNE C

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi della serata

In collegamento diretto con la Basilica di San Francesco in Siena

20,40 CONCERTO DELL'ORCHESTRA DEI GIOVANI DELLA COMUNITA' EUROPEA (E.C.Y.O.) C

Diretto da **Claudio Abbado**
Wolfgang Amadeus Mozart: *Il flauto magico, ouverture* (Direttore Edward Heath) — **Johann Sebastian Bach:** *Concerto in re minore per due violini, archi e cembalo BWV 1043* (Solisti Salvatore Accardo e Thomas Brandis) — **Béla Bartók:** *Il mandarino miracoloso*, suite dal Balletto op. 19 — **Johannes Brahms:** *Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73*
Delegato alla produzione Ilio Catani
Regia di Roy Tipping
Presentazione e interviste di Massimo Ceccato
(Vedi pag. 95)
Nell'intervallo
(ore 21,45 circa):

TG 3 - SETTIMANALE C

Programma a diffusione nazionale
Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali

22,50 TG 3

23,05 IL ROCK E' MINORENNE C
(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

19 — TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
19,15 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ)
Estate in città
19,45 Gustavo C

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — **Tagesschau**
20,15 **Rusalka** (Sperimentale C)
Lyrisches Märchen in acht Teilen
Musik von Antonin Dvorak - Fernsehbearbeitung und Regie: Gerhard Reutter und Petr Weigl
Es singen Lilian Sukis, Petr Hofmann, Theo Adam, Judith Beckmann, Rose Wagemann, Manfred Schmid u.a. Chor und Orchester des Bayerischen Rundfunks unter der Leitung von Marek Janowski
7. « Das todbringende Irrlicht » - Verleih: Bavaria

In collegamento diretto con la Basilica di San Francesco in Siena
20,40 Concerto dell'Orchestra dei Giovani della Comunità Europea (E.C.Y.O.) C
21,45 TG 3 - Settimanale C
22,50 TG 3
23,05 Il rock è minorenne C

rete 3

TV GIOVEDI 14

Acqua Brillante è solo Recoaro. Ricordalo.

TV1

13 C

Maratona d'estate

Un posto speciale nella produzione del grande coreografo inglese Sir Frederick Ashton occupa questo *Façade* del 1931, qui riproposto dagli artisti del moderno Royal Ballet. Si tratta di un balletto creato su una « suite » di canzoni spiritose ed ironiche, con versi di Edith Sitwell e musica di William Walton. Il balletto è un fuoco di fila di « macchiette » danzanti, una sintesi parodistica, ma affettuosa, dei « numeri » e dei « tipi » del varietà inglese degli anni Venti.

19,20 C

Heidi

Heidi promette al nonno di non lasciarlo più. L'arrivo di Peter accresce la sua gioia: i due ragazzi hanno tante cose da dirsi. Il pastorello parla dei suoi compagni giù al paese, dei suoi progressi (pochi in verità) a scuola, di Fiocco-di-neve che adesso è mamma di due capretti. Heidi, dal canto suo, descrive le grandi strade della città di Francoforte, la casa dei signori Sesemann e parla soprattutto della piccola Clara così dolce e buona.

20,40

Macario uno e due

La terza puntata dello spettacolo di Macario comincia con la parte riservata alla rivista. Successivamente il comico si presenta nelle vesti dell'attore di prosa con la prima parte della seconda commedia del ciclo, cioè *Pautassio Antonio, esperto di matrimonio* (la seconda parte andrà in onda la prossima settimana). Dopo il « momento » riservato alla prosa, ritorna la rivista; Gloria Paul e Marchetti cantano *Garofani blu*. Seguono due scenette intitolate rispettivamente *Crisi coniugale* e *Il numero fatale*, per finire con la solita serie di rapide gags - alla Macario -

TV2

18,50 C

Le brigate del Tigre

Una coppia di giovani — Eloi 20 anni, intellettuale borghese, Catherine 18 anni, di famiglia contadina —, in rivolta contro la società, semina il terrore maneggiando rivoltella e coltello a bordo di una macchina rubata. Il loro comportamento irresponsabile e privo di logica mette in difficoltà il commissario Valentin, il quale però, contando sul loro desiderio di sfidare il pericolo, li attira in un tranello. I due riescono a fuggire ma Eloi è ferito...

20,40 C

L'ispettore Derrick

Una telefonata anonima avverte la polizia che si sta preparando una rapina in una banca. La « voce » chiede un compenso. Mentre l'informatore si reca all'appuntamento viene ucciso. Da qui partono le solite indagini dell'ispettore tedesco Derrick. Il morto, così scopre l'ispettore, è un operaio che frequentava il bar di fronte alla banca da rapinare. A gestirlo è un ex professore di matematica. Derrick si insospettisce subito; mette sotto controllo il bar. Crede infatti che proprio da qui dovrà partire la rapina che dopo l'assassinio dell'anonimo informatore senza dubbio verrà replicata. E infatti l'ispettore come al solito non si sbaglia, riesce a impedire il « colpo » e naturalmente arresta i colpevoli.

22,45 C

L'angolo ameno

Tratto da un racconto di Henry James, il telefilm narra la vicenda del cinquantenne Spencer Brydon che torna alla nativa New York dopo quasi tre decenni trascorsi in Europa. Con l'esilio volontario egli si è sottratto alle responsabilità della guerra civile, della lotta per il successo e anche dell'amore. Oggi si aggira nella deserta casa che ha ereditato e si domanda chi e che cosa sarebbe diventato se fosse rimasto. La casa, lui lo sa, contiene la risposta. Qui infatti c'è — lo apprenderemo in un finale drammatico — il fantasma dell'altro io di Brydon; un fantasma che egli riesce ad affrontare e a esorcizzare grazie all'aiuto di Alice, la donna che lo ha aspettato e che lo ama ancora.

TV3

19,15 C

TV 3 Regioni

Piemonte: Gli uomini dell'autonomia: Joseph Marie Treves
Valle d'Aosta: Carrefour Dal XV Festival Internazionale dei concerti per organo - 3° - J. S. Bach, Mottetti
Lombardia: Notizie naturali e civili sulla Lombardia: Pinacoteca di Varese
Trentino-Alto Adige (BZ): Estate in città
Veneto: Estate diversa
Friuli-Venezia Giulia: Ragazze in un paese di fabbriche, 1° p.
Liguria: Mister ritmo Natalino Otto
Emilia-Romagna: Secondo appuntamento locandina, 4° p.
Toscana: Gli ultimi Butteri, 2° p.
Umbria: Arte in Umbria: La bottega di Cencio calzolaio, 4° p.
Marche: La festa del ritorno
Lazio: La Roma di ...
Abruzzo: 1° maggio a Cervignano
Molise: Almanacco molisano: Le traglie a Jelsi, 2° p.
Campania: Spazio Regione TV spettacolo: L'età del rame - Le cento città d'Italia: Paestum, la Grecia d'Italia
Puglia: Living Theatre a Bari, 2° p.
Basilicata: Teatro nella scuola
Calabria: Spazio folklore: Polsi
Sicilia: Binocolo: Liberi fotogrammi d'estate
Sardegna: Il rogo sardo

20,40 C

Concerto dell'Orchestra dei Giovani della Comunità Europea « E.C.Y.O. »

Il maestro Claudio Abbado, in collegamento diretto con la Basilica di San Francesco in Siena, dirige brani di Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Sebastian Bach, Béla Bartók e Johannes Brahms.

svizzera

19,10 Programmi estivi per la gioventù C (Replica)
20 — Telegiornale - 1ª edizione C
20,10 Esplosivi per la ferrovia C Telefilm TV-Spot C
20,40 Il tetto delle Alpi C Prima parte TV-Spot C
21,10 Il Regionale C TV-Spot C
21,30 Telegiornale - 2ª edizione C
21,45 Silenzio si uccide C Film con Robert Mark, Luisa Rivelli. Regia di Guido Zurli
23,15 Telegiornale - 3ª edizione C
23,25-0,30 La stirpe di Mogador C dal romanzo di Elisabeth Barbier con Marie-José Nat e Jean-Claude Drouot. Adattamento e regia di Robert Mazoyer (7ª puntata - Replica)

capodistria

19,50 L'angolino dei ragazzi C Il ritorno di Iro, della serie « Don Chuck, il castoro »
20,15 Punto d'incontro C
— Due minuti C
20,30 Cartoni animati C
— Zig Zag C
20,45 Tutto oggi C
— Telegiornale
21 — W Django! C Film con Anthony Steffen, Stelio Candelli, Glauco Onorato. Regia di Edward G. Muller
— Zig Zag C
22,30 Cinenotes C Trasmissione settimanale di politica interna
23 — Musica senza confini C Il « Quintetto » Shafranov-Koivistoinen

francia

10,30 A 2 Antiope
12,45 A 2 - 1ª edizione
13,35 Kim e compagnia Telefilm (5ª)
14 — Aujourd'hui madame
15 — Il pianeta delle scimmie (6ª)
15,50 Sport
18 — Recré A 2
18,30 Telegiornale
18,50 Gioco dei numeri e lettere
19,20 Attualità regionali
19,45 Trentasei candeline (10ª)
20 — Telegiornale
20,35 Les bidasses s'en vont en guerre - Film di Claude Zidi
22 — Finestra su...
22,25 Jazz
23 — Telegiornale

montecarlo

18,05 Captain Nice - Telefilm
18,35 Paroliamo e contiamo C
19,05 Cartoni animati C
19,15 Le favole della foresta C Cartoni animati
19,45 Notiziario C
20 — Il Buggzzum C Quiz
20,30 Palcoscenico C Telefilm
21,30 Bollettino meteorologico C
21,35 Vivendo volando Film - Regia di David L. Lowe con Joe E. Brown, Florence Rice
23,15 Oroscopo di domani C
23,20 Notiziario - 2ª edizione C
23,35 F.B.I. Operazione Baalbeck Film - Regia di Marcello Giannini con Rossana Podestà, Jacques Sernas

venerdì

15 AGOSTO

TV1

20,40 C

Delitto in via Teulada

Il « giallo a strisce », che *Variety* ha presentato a puntate, viene ora riproposto tutto di seguito. Giuseppe Pambieri è fra gli interpreti

TV2

20,40 C

Paganini

Replica dello sceneggiato sulla vita del grande musicista. Nella foto Paganini adulto (Tito Schirinzi) e giovane (Andrea Ruffilli)

TV3

20,40

Rigoletto

Tito Gobbi è il protagonista di questo « film d'opera » del 1947. *(Servizio a pagina 20)*

TV1

EUROVISIONE
Collegamento tra le reti televisive europee
Italia: Lucca
Dal Duomo

11 SANTA MESSA C
Celebrata da Mons. Giuliano Agresti, Arcivescovo di Lucca. Commento di Ferdinando Batazzi

11,55-12,15 RUBRICA RELIGIOSA

13 MARATONA D'ESTATE C
Rassegna internazionale di danza
a cura di Vittoria Ottolenghi
con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Tales of Beatrix Potter
Coreografia di Frederick Ashton
Musica di **John Lanchbery**
Scene e costumi di Christine Edzard
con i danzatori del Royal Ballet e la collaborazione della Royal Opera House Covent Garden
Regia di Reginald Mills
Prima parte (Vedi pag. 99)

13,30-13,45 TELEGIORNALE

17 BELLA SENZ'ANIMA
Canzoni degli ultimi venti anni
a cura di Franco Alsazio e Claudio Triscoli
con la collaborazione di Franca Gabrini
Testi di Giorgio Vecchiato
Consulenza di Silvio Gigli
Al pianoforte Augusto Martelli
Presentano Vanna Brosio e Nino Fuscagni

17,50 LA GRANDE PARATA C
Rassegna di cartoni animati
a cura di Annalena Barboni

18,15 FRESCO, FRESCO C
Una proposta per l'estate di Corrado Biggi
a cura di Dante Fasciolo
Collaborazione di Franca Rampazzo e Giovanna Paolini
Testi di Tiziana Alterio
In studio Cinzia De Carolis, Marco Columbro, Gigi Marziali, Patricia Pilchard
Scene di Dino Pozzi Costumi di Ester Marcovecchio
Regia di Siro Marcellini

WATTOO WATTOO. Cartone animato di H. Ballay e R. Borg Prod.: Plateforme 2000

HEIDI (18,30) Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri Animazioni di Yoichi Yatabe
Il nonno fa acquisti - La capretta. Regia di Isao Takahata
Distr.: Beta Film (Vedi pag. 99)

Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C

CHE TEMPO FA C

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 DELITTO IN VIA TEULADA C
Soggetto e sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani
Personaggi ed interpreti: Lia *Auretta Gai*, Sandro *Pietro Brambilla*, Leo *Aldo Sassi*, Giorgio *Attilio Duse*, Ely *Margherita Sestito*, Annie *Barbara d'Urso*, Paolo *Pietro Valsecchi*, Diamante *Mariarita Viaggi*, Angelina *Lidia Biondi*, L'uomo degli effetti speciali *Luigi di Sales*, L'attore-prete *Branko Valovec*, Maria *Paola Ciampi*, Il mago *Tony Binarelli*, L'ombra *Antonio Scarafino*, ed inoltre: *Simona Allodi*, *Diego Pesaola*, *Gandolfo Gregori*, *Paolo Baroni*, *Giovanni Attanasio*, *Anna Zinnermann*, *Rina Mascetti*, *Anne Massard*, *Antonio Petrocelli*, *Luisa Sanfilippo*, *Salvatore Capasso*, *Cesare Di Vito*, *Enzo Paolo Turchi*, *Giovanna Zingone*, *Anna Paola Pace*, *Gianni Dedola*, *Salvatore Giliberto*, *Sergio Nicolai*, *Paolo Finn* con la partecipazione di *Giuseppe Pambieri*, *Leda Lojodice*, *Osvaldo Ruggeri*
Scene di Emilio Voglino. Costumi di Salvatore Russo
Montaggio di Tullio Gordanti Musica di Fabio Frizzi
Delegato al programma Rossana Violi Lovato
Regia di Aldo Lado
(Vedi pag. 99)
Pubblicità

21,50 PIOGGIA
(Miss Sadie Thompson, 1953)
Film - Regia di Curtis Bernhardt
Interpreti: Rita Hayworth, José Ferrer, Aldo Ray, Russel Collins, Charles Bronson, Henry Slate
Produzione Columbia

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,25)

CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,15-13,45 ZUM IL DELFINO BIANCO C

Un cartone animato di René Borg
11° e 12° episodio
Distr.: Pegaso Film

17 **LA FIERA DELLA VANITA'**

di **W. M. Thackeray**
Traduzione, riduzione, sceneggiatura e dialoghi di Anton Giulio Majano. Consulenza alla sceneggiatura Attilio Bertolucci. **Quinta puntata**
Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) W. M. Thackeray *Romolo Valli*, Emmy Sedley *Ilaria Occhini*, Georgy *Loris Loddi*, Mrs. Sedley *Lida Ferro*, Flannigan *Liana Trouché*, Mrs. Clapp *Edda Soligo*, Clapp *Loris Gizzi*, Jane Osborne *Maresa Gallo*, Becky Sharp *Adriana Asti*, Lady Julie *Antonella Della Porta*, Lady Southdown *Giana Vivaldi*, Rawdon Crawley *Sergio Graziani*, Lord Steyne *Ferruccio De Ceresa*, Arabella Briggs *Didi Perego*, Lord Southdown *Mario Chiocchio*, Pitt Crawley *Alberto Terrani*, Rawdy *Giusva Fioravanti*, Wenham *Lucio Rama*, Lady Bareacres *Laura Carli*, Lady Blanche *Giuliana Calandra*, Lady Steyne *Tina Perna*, John Sedley *Andrea Checchi*, John Osborne *Roldano Lupi*, Freddy Bullock *Franco Alorsi*, Mary Osborne *Lorenza Biella*, Il cronista *Benito Artesi*, Moss *Michele Malaspina*, Kemper *Aleardo Ward*, Molly Moss *Rossella D'Aquino*, ed inoltre: *Francesca Fabbi*, *Tony Fusaro*, *Nello Ascoli*, *Tony D'Amico*, *Alberto Bugli*, *Mario Lombardini*. Scene di Nicola Rubertelli
Arredamento di Enrico Checchi
Costumi di Giancarlo Bartolini Salimbeni
Musiche originali di Riz Ortolani
Delegato alla produzione Aldo Nicolaj
Regia di Anton Giulio Majano (Replica)
(Vedi pag. 99)

18,15 **TG 2 - SPORTSERA** C

Pubblicità

18,50 **LE BRIGATE DEL TIGRE** C

La corona dello zar
Telefilm - Sceneggiatura di Claude Desailly
Personaggi ed interpreti: Valentin *Jean-Claude Bouillon*, Pujol *Jean-Paul Tribout*, Terrasson *Pierre Maguelon*, Faivre *François Maistre*, Bertoin *Guy Grosso*, Tsapov *Gabriel Arout*, Vassili *Bernard Bloch*, Delphine *Melane Brevan*, Dimitri *Stephan Meldegg*, Vizier Nachot *Paul Muller*, Principe *Michel Vitold*
Regia di Victor Vicas
Una coproduzione ORTF-Telecip in collaborazione con la Società Svizzera di Radio e Televisione e la TV-60 di Monaco
(Vedi pag. 99)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 **TG 2 - STUDIO APERTO**

Pubblicità

20,40 **PAGANINI** C

Sceneggiatura di Tommaso Chiaretti, Laura Drudi Dembi e Dante Guardamagna. Consulenza storico-musicale di Luigi Rognoni. *1° puntata*
Personaggi ed interpreti: Paganini *Tino Schirinzi*, Paganini bambino *Andrea Rufilli*, Teresa Paganini *Nicoletta Ramorino*, Antonio Paganini *Giacomo Piperno*, Domenica Paganini *Donatella Fanfani*, Carlo Paganini bambino *Andrea Dellitala*, Il parroco *Franco Moraldi*, Prima popolana *Mimi Legnani*, Seconda popolana *Tina Maver*, Primo popolano *Nico Balducci*, Secondo popolano *Raffaele Bondini*, Giuseppe *Achille Belletti*, Il sopranista Marchesi *Roberto Brivio*, Secondo sopranista *Giorgio White*, Marchese Di Negro *Ottavio Fanfani*, Domestico del Marchese *Sergio Tardioli*, Patriota genovese *Elio Crovetto*, Un ragazzo *Emanuel Agostinelli*, Elisa Baciocchi *Margherita Guzzinati*, Felice Baciocchi *Giuseppe Telesca*, Primo gentiluomo *Renato Paracchi*, Secondo gentiluomo *Adolfo Milani*, Terzo gentiluomo *Adriano Pomodoro*. Violinista Salvatore Accardo
Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Maria Baroni
Regia di Dante Guardamagna
(Vedi pag. 99)

Pubblicità

21,45 **L'ARTE DI FAR RIDERE**

Un programma di Alessandro Blasetti
Consulenza di Giulio Cesare Castello
Testi di Maurizio Costanzo
5° ed ultima puntata

22,35 **SERENO VARIABILE** C

Settimanale di turismo a tempo libero
di Osvaldo Bevilacqua

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,20)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 **TG 3**
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 **GIANNI E PINOTTO** C

19,20 **JOSEPH HOFFMANN, ARCHITETTO VIENNESE** C

Regia di Alessandra Zendron
Un programma della Sede regionale per la Valle d'Aosta

19,45 **GUSTAVO** C

Serie di cartoni animati
diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovszky
Produzione: Pannonia Film - Budapest
Distribuzione: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20 **INDUSTRIA CHIMICA E TERRITORIO** C

Consulenza e testi di Francesco Indovina, Guido Piccoli, Paola Rispoli
Regia di Italo Pellini. *5° puntata* (Replica)
(Vedi pag. 99)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi della serata

FILM D'OPERA

20,40 **RIGOLETTO**

(1947)
Musica di **Giuseppe Verdi**
Testo di Francesco M. Piave
Film - Regia di **Carmine Gallone**
Interpreti: Tito Gobbi, Mario Filippeschi, Marcella Govoni (canta Lina Pagliughi), Giulio Neri, Anna Maria Canali, Marcello Giorda
Orchestra dell'Opera di Roma diretta da **Tullio Serafin**. Coro dell'Opera di Roma Maestro del Coro Giuseppe Conca
Prod.: Excelso. Presentazione di Mario Bortolotto. A cura di Lucia Restivo
(Vedi pag. 99)

22,25 **TG 3**

22,40 **GIANNI E PINOTTO** C

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — **Reden und reden lassen**
Sendereihe zum Thema « Sprachliche Kommunikation ». Regie: Wolfgang Gluck
13. « Abschlussdiskussion ». Verleih: Bavaria

18,45 **Astronomie**
Sendereihe in 13 Folgen von Peter Brückner und Peter von den Osten Sacken. Regie: Fritz Gerhardt. 13. Folge: « Die Planeten - ungleiche Geschwister ». Verleih: Polytel

19 — TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Gianni e Pinotto C

19,20 Joseph Hoffmann, architetto viennese C

19,45 Gustavo C

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**

20,20 **Antikes Griechenland** (Sperimentale C)
Dokumentarfilmserie von Yvonne Aragno-Manfrini, Jean-Claude Wirth und Robert Rudin
1. « Attika ». Verleih: Telepool

20,40 Film d'opera
Rigoletto

22,25 TG 3

22,40 Gianni e Pinotto C
(Replica)

rete 3

GENGIVE CHE SANGUINANO? DENTI IN PERICOLO!

Spesso molti disturbi della bocca e dei denti sono causati da una cattiva igiene orale.

Tra i denti e le gengive, ad esempio, è frequente la formazione di una patina che, se non rimossa, può trasformarsi in placca dentaria e provocare gonfiori e arrossamenti alle gengive.

Per una corretta igiene della bocca oggi è stato appositamente studiato il dentifricio Defend.

Perché allora non intervenire in modo corretto a difendere l'igiene della vostra bocca?

Spazzolando regolarmente i denti e le gengive con un buon spazzolino e con un dentifricio come Defend, la patina dentaria si rimuove meglio e i denti e le gengive mantengono forza e igiene.

Dentifricio Defend gengive forti... denti saldi.

TV1

13 C

Maratona d'estate

Comincia oggi, e proseguirà fino al 19 agosto, un famoso balletto per bambini: *Tales of Beatrix Potter*, ispirato ai racconti della famosa illustratrice inglese. Protagonisti ne sono i simpatici animaletti umanizzati che ripropongono in chiave comica le nostre virtù e le nostre follie. Coreografo e interprete della signora Topolina, che appare all'inizio della puntata di oggi, è Sir Frederick Ashton. Accanto a lui gli artisti del Royal Ballet.

18,30 C

Heidi

Peter di buon mattino raggiunge con le capre la baita del Vecchio dell'Alpe. Heidi gli muove incontro e lo invita a far colazione con lei. Poi, insieme, prendono la via della montagna. La bambina racconta al suo amico del periodo trascorso a Francoforte. Al tramonto, i due ragazzi tornano alla baita. Ed ecco la sorpresa: il nonno è sceso in paese ed ha acquistato un bel vestito per la sua nipotina.

20,40 C

Delitto in via Teulada

A chiusura del ciclo di *Variety*, viene trasmesso *Delitto in via Teulada*, il famoso « giallo » a strisce che la rubrica curata da Giaccio e Sacerdote ha mostrato ai telespettatori, diciamo così, a piccole dosi, poche scene per settimana. E' stata una trovata che ha interessato e divertito il pubblico, anche se qua e là lo spezzettamento della vicenda procurava qualche incertezza. Per rimediare a tutto ciò e per dimostrare che la storia era un vero giallo, pieno di suspense e di colpi di scena accuratamente dosati nelle varie inquadrature, viene adesso trasmessa integralmente e, soprattutto, tutta di seguito l'intera storia, nella quale i telespettatori potranno riconoscere una serie di volti noti del mondo della televisione, quelli, appunto, che si muovono negli studi di via Teulada, teatro di un celebre delitto, raccontato nell'originale film di Aldo Lado.

TV2

17

La fiera della vanità

Emmy si sacrifica per il bene di suo figlio: il bambino andrà ad abitare con i nonni, dove non gli mancherà nulla. Intanto Becky è al centro della grandiosa festa di Lord Steyne, ma al termine del ricevimento Rawdon viene arrestato per debiti. Quando l'uomo riesce ad ottenere la libertà e sfida il rivale a duello trova, tornando a casa, Becky in compagnia di Lord Steyne. Becky che non è estranea all'arresto del marito...

18,50 C

Le brigate del Tigre

Il commissario Valentin è incaricato della sorveglianza di una mostra di gioielli russi a Parigi, di cui il pezzo più importante è la corona preziosa di Ivan il Terribile. Ma il granduca Pavlovitch, che viaggia scortando la corona, è un eccentrico che rifiuta la collaborazione della polizia e si ostina a volersi sistemare con la corona in una villa alle porte di Parigi, dove trascorre notti turbolente a base di vodka e musica tzigana.

20,40 C

Paganini

Si replica il Paganini. Lo sceneggiato che vedemmo in bianco e nero qualche anno fa, ci viene riproposto a colori. La storia inizia nella Genova del '700. Il piccolo Paganini è molto malato; nel delirio della febbre « vede » il suo futuro di grande violinista. Una volta guarito inizia ad interessarsi di musica e a soli otto anni esordisce in teatro. E' un successo. Il padre, modesto lavoratore portuale, vede in suo figlio la possibilità di riscattare la povertà familiare, ma il piccolo, forse investito di una troppo grande responsabilità, ha un periodo di stasi creativa. Il marchese Di Nigro prende il giovane Paganini sotto la sua protezione e diventa il suo mecenate. Il tempo passa. Dopo alcune vicende politiche che lo vedono accanto ai giacobini contro la Repubblica di Genova, Paganini viene accolto alla corte della duchessa Bonaparte Baciocchi a Lucca. La duchessa è affascinata dal ragazzo che intanto sta acquisendo sempre più notorietà.

TV3

20 C

Industria chimica e territorio

Continua il programma dedicato ai molteplici problemi dell'industria chimica italiana. Oltre a fornire una serie di informazioni, utili non soltanto ai lavoratori del settore ma alla popolazione stessa, la trasmissione esamina accuratamente l'importanza del ramo industriale considerato.

20,40

Rigoletto

Rigoletto, buffone del Duca di Mantova, sbeffeggia il Conte di Ceprano e il Conte di Monterone, la cui figlia è stata sedotta dal Duca. Monterone maledice Rigoletto, che ha una figlia, Gilda, tenuta nascosta perché non cada vittima del suo signore. Questi però sotto falso nome incontra la giovane, che si innamora di lui. Giungono alcuni cortigiani a prendere Gilda. Ma, sorpresi da Rigoletto, gli fanno credere di essere lì per rapire la Contessa di Ceprano. Il buffone li aiuta, ma accortosi che la rapita è sua figlia, giura vendetta. Ingaggia Sparafucile perché uccida il Duca durante un convegno di questi con Maddalena, sorella di Sparafucile. La donna, innamorata del Duca, si fa promettere dal fratello che ucciderà la prima persona che entri in casa. Gilda, che ha ascoltato tutto, decide di morire al posto del Duca.

svizzera

- 11 — **Santa Messa** C
- 12-12,45 **Svizra romontsca** C
- 16 — **Ippica: Coppa delle Nazioni** C
- 18 — **Festival internazionale delle bande militari** C
- 19,10 **Programmi estivi per la gioventù** C (Replica)
- 20 — **Telegiornale** - 1ª edizione C
- 20,10 **Le nostre Repubbliche** C TV-Spot C
- 20,40 **Indovina chi viene a cena** C Telefilm — TV-Spot C
- 21,10 **Il Regionale** C TV-Spot C
- 21,30 **Telegiornale** - 2ª edizione C
- 21,45 **Ritratto di Strauss** C
- 22,45 **Dal peccato alla gloria** Film con René Munoz. Regia di Ramón Torrado
- 0,25-0,35 **Telegiornale** - 3ª ediz. C

capodistria

- 19,30 **Odprta meja - Confine aperto** C Trasm. in lingua slovena
- 20 — **L'angolino dei ragazzi** C L'elefante giardiniere, della serie « Favole e leggende »
- 20,15 **Punto d'incontro** C — **Due minuti** C
- 20,30 **Cartoni animati** C — Zig Zag C
- 20,45 **Tutto oggi** C Telegiornale
- 21 — **Processo alla giustizia** Film con Ulla Jacobsson, Claus Holm, Dietmar Schoenherr. Regia di Erich Engel — Zig Zag C
- 22,30 **Locandina** C
- 22,45 **Canale 27** C I programmi della settimana
- 23 — **Il gatto** C Sceneggiato TV 2º episodio: « Zelena Mrkvica »

francia

- 10,30 **A 2 Antiope**
- 12,45 **A 2** - 1ª edizione
- 13,35 **Kim e compagnia** (6ª)
- 14 — **Aujourd'hui madame**
- 15 — **I misteri di Parigi** - Film
- 16,45 **Sport: Ginnastica**
- 17 — **Quattro stagioni** (1ª)
- 18 — **Recré A 2**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 **Gioco dei numeri e lettere**
- 19,15 **Sete di avventure**
- 19,45 **Trentasei candeline** (11ª)
- 20 — **Telegiornale**
- 20,35 **Winnetou il mescalero** (7ª)
- 21,35 **La vostra posta**
- 22,40 **Telegiornale**
- 22,47 **Breve incontro** Film di David Lean

montecarlo

- 18,05 **Captain Nice** - Telefilm
- 18,35 **Paroliamo e contiamo** C
- 19,05 **Cartoni animati** C
- 19,15 **Le favole della foresta** C Cartoni animati
- 19,45 **Notiziario** C
- 20 — **Il Buggzzum** C Quiz
- 20,30 **Medical Center** C Telefilm
- 21,30 **Bollettino meteorologico** C
- 21,35 **Delitto a Posillipo - Londra chiama Napoli** Film - Regia di Renato Parravicini con Pupetta Maresca
- 23,15 **Oroscopo di domani** C
- 23,20 **Notiziario** - 2ª edizione C
- 23,25 **Cyrano e D'Artagnan** Film - Regia di Abel Gance con José Ferrer, Jean-Pierre Cassel

sabato

16 AGOSTO

TV1

20,40 C

Ma ce l'avete un cuore?

Gianfranco D'Angelo nello spettacolo diretto da Salvatore Baldazzi. Le musiche originali sono di Stefano Marcucci

TV2

18,45 C

Palio dell'Assunta

Per migliaia di turisti e per i telespettatori Siena si rituffa nel passato per il secondo appuntamento annuale con la tradizione del Palio

TV3

20,40

Luisa Sanfelice

Giovanni Attanasio (Ettore Carafa) nell'originale televisivo diretto da Leonardo Cortese

TV1

13 MARATONA D'ESTATE C
Rassegna internazionale di danza
a cura di Vittoria Ottolenghi
con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Tales of Beatrix Potter
Coreografia di Frederick Ashton. Musica di **John Lanchbery.** Scene e costumi di Christine Edzard
con i danzatori del Royal Ballet e la collaborazione della Royal Opera House Covent Garden
Regia di Reginald Mills. *Seconda parte*

13,30-13,45 TELEGIORNALE

17 BELLA SENZ'ANIMA
Canzoni degli ultimi venti anni
a cura di Franco Alsazio e Claudio Triscoli
con la collaborazione di Franca Gabrini
Testi di Giorgio Vecchiato
Consulenza di Silvio Gigli
Al pianoforte Augusto Martelli
Presentano Vanna Brosio e Nino Fuscagni

17,50 LA GRANDE PARATA C
Rassegna di cartoni animati
a cura di Annalena Barboni

18,10 PER DESERTI E PER FORESTE C
dal romanzo di Henry Sienkiewicz
Sceneggiatura e regia di Wladyslaw Slesicki
1ª puntata. **Il rapimento**

19 ESTRAZIONI DEL LOTTO C

19,05 LE RAGIONI DELLA SPERANZA C
Riflessioni sul Vangelo di Mons. Romano Penna

Pubblicità

19,20 HEIDI C
Un programma a cartoni animati
da un romanzo di Johanna Spyri
Animazioni di Yoichi Yatabe
Inverno in paese
Regia di Isao Takahata
Distr.: Beta Film

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C

CHE TEMPO FA C

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 MA CE L'AVETE UN CUORE? C
Un programma scritto da Enrico Vaime
con Paola Pascolini
con Gianfranco D'Angelo, Paola Tedesco, Maurizio Micheli, Alessandra Panelli e con Anfeclown, Marco Messeri, Carmen Russo
Musiche originali di Stefano Marcucci
Coreografie di Carmelo Anastasi
Scene di Enzo Celone. Costumi di Enrico Rufini
Luci di Mario Selo. Regia di Salvatore Baldazzi
Quinta puntata
L'amore
(Vedi pag. 103)

Pubblicità

21,50 DOPPIA SENTENZA C
Lizzie Borden
di Elwyn Jones
Interpreti principali: Barlow *Stratford Johns*, Watt *Frank Windsor*, Lizzie Borden *Rosemary Leach*, Hosea Knowlton *David Healy*, Judge Blaisdell *Robert Henderson*, Dr. Dolan *Gordon Sterne*, George Robinson *James Berwick*, Bridget Sullivan *Patti Love*, Thoma Kieran *Norwich Duff*, Asst Marshal Fleet *Tony Sibbald*, Mullaly *Christopher Malcolm*
Regia di Michael Simpson
Prod.: B.B.C.
(Vedi pag. 103)

22,40 FRONTIERE MUSICALI C
a cura di Romano Del Forno
Concerti a Bombay
di Michele Buono, Carmine Fornari, Piero Riccardi
Seconda parte

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,10)

CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

Per Messina e zone collegate
in occasione della 41° Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,55 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO C

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15 JERRY LEWIS SHOW C
Cartoni animati. Regia di Hal Sutherland
Prodotto da Lou Schelmer e Norm Prescott
per la Filmation Associates Worldvision
Settimo episodio: **Romanzo di bordo**

13,35-13,50 PICCOLE MERAVIGLIE DELLA GRANDE NATURA C
Un programma di Branko M. Marjanovic
Cooprod : Zagabria Film - Centro Didattico Film di Mosca

17 LA FIERA DELLA VANITA'
di W. M. Thackeray
Traduzione, riduzione, sceneggiatura e dialoghi
di Anton Giulio Majano
Consulenza alla sceneggiatura Attilio Bertolucci
Sesta puntata
Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione)
W. M. Thackeray *Romolo Valli*, Rawdon Crawley *Sergio Graziani*, Becky Sharp *Adriana Asti*, Lord Steyne *Ferruccio De Ceresa*, Pitt Crawley *Alberto Terrani*, Lady Julie *Antonella Della Porta*, Mac Murdo *Carlo Alighiero*, Wenham *Lucio Rama*, John Sedley *Andrea Checchi*, Flannigan *Liana Trouché*, William Dobbin *Nando Gazzolo*, Emmy Sedley *Ilaria Occhini*, Mrs. Clapp *Edda Soligo*, Georgy *Loris Loddi*, Jane Osborne *Maresa Gallo*, John Osborne *Roldano Lupi*, Clapp *Loris Gizzi*, Jos Sedley *Umberto D'Orsi*, Alfiere Stubble *Luigi La Monica*, Mary Osborne *Lorenza Biella*, Freddy Bullock *Franco Aloisi*, ed inoltre: *Gabriele Polverosi, Vittorio Battarra, Enrico Urbini, Ettore Carloni, Bruno Smith, Giovanni Attanasio, Roberto Bruni, Renato Romano*
Scene di Nicola Rubertelli
Arredamento di Enrico Checchi
Costumi di Giancarlo Bartolini Salimbeni
Musiche originali di Riz Ortolani
Delegato alla produzione Aldo Nicolaj
Regia di Anton Giulio Majano (Replica)

Il fratello di Emmy, Jos, è tornato dall'India dove ha fatto fortuna. Anche William Dobbin è tornato e non ha smesso di amare la donna che ha seguito per anni. Emmy, per il testamento del suocero, ha di nuovo il posto che le spetta e parte per la Germania. Con lei sono Georgy, Jos e William. Becky, ormai caduta in disgrazia, tenta di riconquistare la sua vecchia amica di un tempo e l'amore di Jos.

TV 2 RAGAZZI

18,15 I RAGAZZI DELLE ISOLE C
Telefilm - Regia di Tor R. Torstad
L'isola di Havoy. Distr.: Pegaso Film
Pubblicità

18,40 ESTRAZIONI DEL LOTTO C

Il TG 2 presenta:
In diretta dalla Piazza del Campo di Siena
18,45 IL PALIO DELL'ASSUNTA C
Telecronista Gianfranco Pancani
Regista Enrico Vincenti
(Vedi pag. 103)
Pubblicità
PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO
Pubblicità

20,40 SFIDA AL GOVERNO DI SUA MAESTA' C
Serie creata da Midge Mackenzie, Verity Lanbert, Georgia Brown
Terzo episodio: **Lady Costance Lytton**
Prod.: BBC e Warner Brothers Production (Vedi pag. 103)
Pubblicità

LA RIVOLTA E IL GRIDO
Cinque film sudamericani
(III)
22,05 NON BASTA PIU' PREGARE C
Film - Regia di **Aldo Francia**
Interpreti: Marcello Romo, Tennyson Ferrada, Leonardo Perucci, Roberto Navarrette, Claudia Paz, Ruben Sotoconil. Distr.: Ital Noleggio Cinematografico
Al termine: **Commento al film di Gian Luigi Rondi**
(Vedi pag. 103)
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,30)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 GIANNI E PINOTTO C

19,20 IL POLLICE C
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina
Regia di Giorgio Fabretti

19,50 GUSTAVO C
Serie di cartoni animati
diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovszky
Produzione: Pannonia Film - Budapest
Distribuzione: Pegaso Film Center

20,05 TUTTINSCENA CINETECA C
Rubrica settimanale
a cura di Nanni Mandelli
Commento di Oreste Del Buono
Regia di Andrea Piazzesi
(Vedi pag. 103)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi della serata

20,40 LUISA SANFELICE
Originale televisivo di Ugo Pirro e Vincenzo Talarico con **Lydia Alfonsi** e **Giulio Bosetti**
Collaboratore alla sceneggiatura Leonardo Cortese Delegato alla produzione Andrea Camilleri. **Terza puntata**
La canzone « Sotto a 'sta murata » di anonimo del '700 è cantata da Gianni Marzocchi
Musiche originali di Firmino Sifonia
Musiche del '700 elaborate da Roberto De Simone. Scene di Pino Valenti. Costumi di Giulia Mafai. Arredamento di Enrico Checchi
Regia di Leonardo Cortese
(Replica) (Registrazione effettuata nel 1966)
(Vedi pag. 103)

21,45 POESIA, OGGI C
Testo di Renato Barilli
Regia di Paolo Brunatto

22,15 TG 3

22,30 GIANNI E PINOTTO C
(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — **Das Hotel in der Duke Street**
Spielserie von John Hawkesworth
Regie: Bill Bain - 11. Folge: « Glück und Glas »
Verleih: Telepool

18,50 **Reisen und Speisen**
Kurzfilmserie von Barbara Kremin. Regie: Hans Stumpf - 5. « Posen ». Verleih: WWF

19 — TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Gianni e Pinotto C

19,20 Il Pollice C

19,50 Gustavo C

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**

20,20 **Ein Wort zum Nachdenken**
Es spricht Dekan Leo Munter

20,25 **Antiquitäten-Markt** (Sperimentale C)
1. « Das Unbehagen in Beton ». Buch und Regie: Horst Cierpka. Verleih: Polytel

20,40 Luisa Sanfelice
3° puntata (Replica)

21,45 Poesia, oggi C

22,15 TG 3

22,30 Gianni e Pinotto C
(Replica)

rete 3

MILLE VOLTE PIU' GUSTO

Quench è il nuovo fantastico modo di bere.
Si prepara in un istante: basta aggiungere acqua fino a un litro, mescolare, e i suoi cristalli di sapore si trasformano in una bevanda non gassata, dal gusto vivo e... mille volte di più!
Quench è in quattro gusti più gusti, tutti da provare.

...PIU' NUOVO, PIU' GUSTO, PIU' QUENCH.

TV1

19,20 C

Heidi

La piccola protagonista dei cartoni animati

20,40 C

Ma ce l'avete un cuore?

Penultimo appuntamento con *Ma ce l'avete un cuore?*, la trasmissione estiva del sabato sera che quest'anno ha preso il posto di *Senza rete*. Protagonisti fissi del programma di Enrico Vaime sono quattro attori, Gianfranco D'Angelo, Paola Tedesco, Maurizio Micheli e Alessandra Panelli; più una « coniglietta », Carmen Russo, una cantante, Mario Messeri e il trio Anfeclown, un gruppo che proviene dal teatro d'avanguardia. Le musiche originali sono del maestro Stefano Marcucci. Il tema affrontato nella puntata di questa sera è l'amore, che verrà dibattuto in uno spettacolo tra prosa e musica, in cui si alternano scenette, brani filmati, canzoni.

21,50 C

Doppia sentenza

Lizzie Borden è, nella leggenda popolare, l'assassina di suo padre e della sua matrigna anche se una giuria la giudicò « non colpevole » del duplice omicidio. Non fu mai trovata l'arma del delitto, forse un'ascia, e Lizzie, per il suo strano comportamento di prima e dopo i delitti e per l'inconsistenza della sua testimonianza all'inchiesta, diede adito a molti sospetti, ma non fu condannata. Watt e Barlow si rendono conto di come un verdetto possa essere stabilito in base ad errori e omissioni. Barlow ha una teoria su come possa essere stato commesso l'omicidio e riesce a fornire una risposta alla domanda: se fu Lizzie, perché lo fece?

TV2

18,45 C

Palio dell'Assunta

Secondo tradizionale appuntamento di quest'anno, a Siena, per il Palio. « Nato » nel 1656, si corre in agosto sotto la protezione della Madonna dell'Assunta e in luglio a ricordo dell'atto sacrilego di un soldato fiorentino contro la Madonna di Provenzano. La cittadina è divisa in 17 « contrade »: a turno gareggiano dieci per ogni edizione, le sette escluse da quella precedente e tre sorteggiate. E' pure la sorte che abbina cavalli e contrade.

20,40 C

Sfida al governo di Sua Maestà

Il terzo episodio del ciclo di telefilm inglesi sul movimento delle suffragette all'inizio del secolo ha per protagonista Lady Constance Lytton, sorella di un pari del regno. Nell'estate del 1908 Lady Constance si trova a Littlehampton, per un breve soggiorno, e qui viene a contatto con il movimento delle suffragette, ed in particolare con Annie e Jessie Kenney. La donna, che era già simpatizzante della causa, non aveva però fino ad allora approvato la militanza politica del gruppo. Ma l'incontro con Annie e Jessie e il racconto delle loro esperienze in prigione hanno un effetto decisivo su Constance. Da questo momento si dedica interamente alla militanza.

22,05 C

Non basta più pregare

Film (Drammatico, 1972). Nel Cile del 1960, quando Frei e Allende erano di là da venire (governava allora la destra di Alessandri), don Jaime ha sotto gli occhi le sofferenze delle classi subalterne, oppresse dalla miseria e dalle malattie. Cappellano a Valparaiso, don Jaime capisce che non ci si può accontentare della religione come invito alla sopportazione, né delle beneficenze dei ricchi: il suo contatto con il popolo diventa giorno dopo giorno motivo di solidarietà e consapevolezza dell'inevitabilità della scelta rivoluzionaria. Don Jaime sceglie il fucile e fra le parole di Cristo quelle che annunciano: « Sono venuto a portare il fuoco sulla Terra ».

TV3

20,05 C

Tuttinscena Cineteca

Prosegue la trasmissione che, in tredici puntate, riproporrà al pubblico brani di trasmissioni televisive di costume, attualità e cultura degli anni '60, articolati in modo da far apparire dal fondo della memoria il primo segno di mode future o ormai sorpassate. Conduce in studio Oreste del Buono.

20,40

Luisa Sanfelice

Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione) Gerardo Baccher *Silvano Tranquilli*, Il vecchio Baccher *Amedeo Girard*, Primo legittimista *Carlo Taranto*, Secondo legittimista *Antonio La Raina*, Terzo legittimista *Nino Veglia*, Gennaro Baccher *Stefano Satta Flores*, Gaetano *Giacomo Furia*, Antonio Mancini *Rino Gioielli*, Eleonora De Fonseca Pimentel *Mila Vannucci*, Ferdinando Pignatelli *Germano Longo*, Ettore Carafa *Giovanni Attanasio*, Francesco Palomba *Carlo Lima*, Francesco Conforti *Gino Maringola*, Vincenzo Russo *Paolo Falace*, Antonio Moscardelli *Mauro Bosco*, Il capo carceriere *Rino Genovese*, Ferdinando Ferri *Giulio Bosetti*, Il generale Championnet *Adriano Micantoni*, Carlo Lauberg *Luciano Melani*, L'ufficiale francese *Aldo Barberito*, Michele Marino (detto « Michele 'o pazzo ») *Antonio Casagrande*, Antonio Avella (detto « Paqliuchella ») *Mario Frera*, Luisa Sanfelice *Lydia Alfonsi*, Mariuccia *Antonella Della Porta*, Lo sbirro *Nino Guida*, Peppino *Benito Artesi*, Il portinaio *Aldo Rendine*, ed inoltre *Antonio Arciello*, *Elisa Ascoli Valentino*, *Anna Fiorelli*, *Arturo Gigliati*, *Ermelinda Lambiase*, *Leonardo Magliacane*, *Alberto Marescalchi*, *Gerardo Panipucci*, *Enzo Pettorusso*, *Raffaele Scialò*, *Antonio Setale*

svizzera

- **16-18** In Eurovisione da Rotterdam (Olanda): **Ippica: Premio del Porto** C Cronaca diretta
- **19,10 La testimone** C — Telefilm della serie « Bronk »
- **20 — Telegiornale** - 1ª edizione C
- **20,10 Estrazioni del Lotto** C
- **20,15 Il Vangelo di domani** C — TV-Spot C
- **20,30 Scacciapensieri** C — Disegni animati - TV-Spot C
- **21,10 Il Regionale** C — TV-Spot C
- **21,30 Telegiornale** - 2ª edizione C
- **21,45 Girls! girls! girls!** C — Film con Elvis Presley, Stella Stevens, Jeremy Slate. Regia di Norman Taurog
- **23,20 Telegiornale** - 3ª edizione C
- **23,30-1 Sabato sport** C

capodistria

- **18,25 Telesport - Calcio** C — Campionato jugoslavo
- **20,15 Punto d'incontro** C
- — **Due minuti** C
- **20,30 Cartoni animati** C
- — Zig Zag C
- **20,45 Tutto oggi** C Telegiornale
- **21 — Il mostro dei cieli** — Film con Mara Corday e Jeff Morrow. Regia di Fred F. Sears. *L'ingegnere pilota Mitchell MacAfee, durante un volo di prova, vede un misterioso oggetto sorvolare a grande velocità il suo aereo. Dà l'allarme ma i radar non riescono a segnalare l'oggetto.*
- — Zig Zag C
- **22,30 Un poker per Barton** C — Telefilm della serie « Hondo »

francia

- **12 — Giornale dei sordi e dei deboli di udito**
- **12,15 La verità è nel fondo della marmitta**
- **12,45 Sabato e mezzo** — Edizione speciale
- **13,35 La Francia vista dal cielo** (6ª)
- **14 — I giochi di stadio**
- **18,15 Anch'io parlo francese** (3ª)
- **18,50 Gioco dei numeri e lettere**
- **19,20 Attualità regionali**
- **19,45 Trentasei candeline** (12ª)
- **20 — Telegiornale**
- **20,35 Guardia e ladro** - Telefilm
- **22,15 Antenne à Annie Cordy**
- **23,15 Varietà**
- **23,45 Telegiornale**

montecarlo

- **18,05 Captain Nice:** Non toccate i poveri indiani - Telefilm
- **18,35 Paroliamo e contiamo** C
- **19,05 Cartoni animati** C
- **19,15 Le favole della foresta** C — Cartoni animati
- **19,45 Notiziario** C
- **20 — Il Buggzzum** C Quiz
- **20,30 Torti in faccia** C
- **21,30 Bollettino meteorologico** C
- **21,35 Susanna tutta panna** — Film - Regia di Steno con Marisa Allasio
- **23,15 Oroscopo di domani** C
- **23,20 Notiziario** - 2ª edizione C
- **23,35 Tramonto di sangue** — Film - Regia di Robert O' Quigley con Lupita Gallardo

TV3

TOSCANA

Tra cultura e cavalli

Ultimo appuntamento di *Settetrenta* (martedì 12) col giurista Paolo Barile (regia di Elisabetta Barsantini). Due episodi di vita toscana in evidenza. Il furto del trittico dell'altare di Trequanda, un piccolo paese in provincia di Siena. Quindi, l'ampliamento della biblioteca del circolo portuali di Livorno, vanto dell'Arci toscana. Una biblioteca frequentatissima, una palestra piena di bambini, donne, giovani. Ma non ci sono più i biliardi. Che ne pensano i portuali? In studio con Barile il professor Incatasciato, dell'Arci toscana, e la professoressa Gregori, docente di storia dell'arte.

Giovedì 14, seconda puntata de *Gli ultimi Butteri*, di Piero Mechini. L'autunno è il momento del primo contatto dei puledri con l'uomo. Gli animali che hanno compiuto sei mesi conosceranno la cavezza, mentre i puledri di tre anni completeranno la doma. E' il momento più difficile per l'animale e per il buttero (nella foto con un cavallo da domare), è il momento dell'insellatura. La vita animale in questo periodo trascorre serena: i tori in prateria, i vitelli e le giovenche pascolano liberi.

VALLE D'AOSTA

Partita in costume

Viene replicata, martedì 12, *Una partita a scacchi* (regia di Antonio Ficarra) di Giuseppe Giacosa. Narra la storia di Renato di Challant, nobile valdostano del XVI secolo, e della figlia Iolanda. Rappresentata per la prima volta a Napoli nel 1873, *Una partita a scacchi* è stata ripresa 29 anni fa dal Comitato del Carnevale di Verrès e da allora messa in scena ogni anno, il penultimo giorno di Carnevale, nella Roc-

MOLISE

Con le traglie in festa

Al centro dell'*Almanacco molisano* (martedì 12 e giovedì 14) la 175° « Sagra del grano », che si tiene a Jelsi ed è meglio conosciuta come la festa delle « traglie » (regia di Maria Pezzimenti). Dal 1814, ogni 26 luglio, questo paese festeggia la mietitura con una sfilata di carri a festoni, formati da spighe di grano intrecciate, trainati da buoi. La tradizione risale al terremoto del 1805, quando la zona fu sconvolta e tutto il raccolto fu compromesso. Oggi, al posto dei buoi, per la festa di Sant'Anna, protettrice del raccolto, sfilano le traglie. Martedì vedremo il lavoro nei campi e i canti popolari; giovedì, la festa e le interviste.

LOMBARDIA

Qui vissero i cavernicoli

Il ciclo *Notizie naturali e civili sulla Lombardia*, a cura di Renzo Martinelli, ci porta giovedì 14 e martedì 19, alla scoperta della Pinacoteca di Varese e dei reperti archeologici del Varesotto. Martedì prossimo andremo alla ricerca della presenza dell'uomo in Lombardia, in epoche per le quali esiste solo documentazione di oggetti, particolarmente significativa nel Varesotto. Per l'epoca paleolitica sono stati rinvenuti strumenti primordiali di pietra nelle Grotte del Campo dei Fiori, della Valganna e nell'Antro di Mitra e Angera. Del neolitico sono rimasti gli insediamenti palafitticoli sull'isolotto Virginia, sul lago di Varese; per l'età dei metalli si conservano reperti di rame, bronzo e ferro, rinvenuti sempre sull'isolotto. L'età gallica e romana sono testimoniate da armi, spade e da tombe con relative iscrizioni. Giovedì, il programma si sofferma sugli affreschi della Pinacoteca dei Musei di Varese (nella foto).

PIEMONTE

Treves l'autonomista

Anche la Sede di Torino manda in onda due programmi realizzati dalle altre sedi regionali. Martedì 12 va *Concerto di carnevale*, realizzato a Cagliari. Giovedì 14, è il turno della Valle d'Aosta con *Gli uomini dell'autonomia: Joseph Marie Treves*, di Nazareno Marinoni. L'abbé Treves fu tra i fondatori, nel 1925, dell'Associazione « Jeune Vallée d'Aoste », che negli anni del fascismo mantenne vivo lo spirito autonomistico, fornendo poi i quadri alla Resistenza. Treves morì nel '41, ma in varie località della Valle e in particolare a Excenex sono state raccolte testimonianze che ricostruiscono la sua personalità di uomo schivo e amante della povertà, difensore dei valori liberali e coraggioso antifascista.

ABRUZZO

La dura lotta tra i campi

Prosegue, martedì 12, il programma di Vito Teti, *Spazio folklore* (prodotto dalla sede Calabria). Il tema affrontato, questa volta, è « Lo spazio sacro ». La persistenza di rituali popolari in cui centrale è il rapporto tra vita e morte si accentua durante le sacre rappresentazioni del periodo pasquale. Il programma, girato in varie località calabre, testimonia delle manifestazioni, delle feste e dei riti ancora in usanza (nella foto il Carnevale a San Nicola da Crissa).

Giovedì 14, va in onda la replica di *Primo maggio a Cervignano*, del pittore Giuseppe Zigàina. Girato nel 1953, il filmato parla della storia di un popolo, quello della bassa friulana, dal periodo del fascismo alle lotte del dopoguerra. Le riprese riguardano la nascita del grande complesso industriale di Torviscosa, costruito a seguito di una bonifica fascista; lo scarico del legname trasportato per ferrovia o mediante velieri; il lavoro nei campi e nei canneti, nel dopoguerra; le prime assemblee di fabbrica; il grande corteo che arriva a Cervignano da tutti i paesi del circondario. Completano il programma un'intervista a Mario Lizzero, il comandante Andrea della Resistenza, e scene della campagna friulana come è oggi.

Brevissime da...

Liguria. Martedì 12, va in onda per *Arcobaleno* il servizio *La sposa di Frankenstein* e *Una rete per l'architetto*, a cura di Enrico Ghezzi e Marco Salotti. La trasmissione ha come argomento quella zona di sfumate demarcazioni in cui le arti figurative sconfinano nella rappresentazione scenica. Le due « performance » sono: la trasformazione del quadro surrealista di Max Ernst (nella foto a destra) *La vestizione della sposa* in un apologo animato sulla ribellione femminile, ovvero nella « sposa di Frankenstein »; l'imbrigliamento in una gigan-

regioni

avvenimenti
cultura
spettacolo
costume

a cura di
GIANNI ROSSI

ca degli Challant, che sovrasta Verrès (nella foto una scena).

Giovedì 14, nella rubrica *Carrefour* viene trasmessa la terza parte del concerto *Mottetti* di Johann Sebastian Bach, eseguito dal Coro da Camera della Rai, diretto dal maestro Arturo Sacchetti (all'organo Giuseppe Agostini e al violone Antonio Mosca). Si tratta del concerto che ha inaugurato il 15° Festival Internazionale dei concerti per organo, che ha avuto inizio nello splendido scenario della Cattedrale di Aosta, il 18 luglio scorso.

TRENTINO ALTO ADIGE

Folk in piazza

Per la serie *La piazza, il palcoscenico* (martedì 12) vanno in onda *La canta dei mesi di Cembra* e *Scherzo di Carnevale a Montesover*. Rappresentano due momenti di manifestazioni folkloristiche tipiche della Val di Cembra, due rappresentazioni che hanno una collocazione carnevalesca, ma che per ragioni di richiamo turistico vengono ripetute nel periodo di Ferragosto.

Nella prima si snoda l'antico rituale di cantare i mesi dell'anno con arcaiche strofe, ripetute da personaggi del luogo in costume. Nella seconda, uno sfortunato paziente subisce una operazione da parte di una strana équipe di chirurghi. I due servizi sono di Maria Serena Tait e Tullio Grazzini.

Giovedì 14, va in onda da Bolzano la seconda puntata di *Estate in città*: itinerari dalle città alle vallate poco frequentate fino ai monti e ai laghi.

UMBRIA

Un contadino ben accetto

Seconda parte, martedì 12, di *Se il centro è storico* (replica).

Giovedì 14 va la quarta puntata della serie *La bottega di Cencio caizolaio*, con l'atto unico *Il contadino*, regia TV di Pino Galeotti. La commedia è un pretesto per analizzare in forma spettacolare i problemi del mondo contadino, nella fase precedente il boom economico e dello sviluppo industriale. Il contadino, dopo l'iniziale ostilità degli abitanti e degli artigiani del borgo (nella foto una bottega tipica), finirà per essere accettato anche per la sua cultura.

MARCHE

Un ritorno che sa d'amaro

Almanacco d'estate, martedì 12, viene trasmesso in diretta da studio, con cocktail di Ferragosto e qualche sorpresa.

Giovedì 14, va *La festa del ritorno*, di Paolo Brunatto. Nei primi quindici anni del nostro secolo le Marche subirono un forte flusso d'emigrazione, specie di contadini (nella foto un tipico casolare). Una volta all'anno, a Pennabilli nel Montefeltro, la popolazione festeggia i concittadini che lavorano all'estero e che ritornano, non molti, nel paese natio a trascorrere le ferie tra parenti e amici. La trasmissione è appunto una sintesi di questa festa. Una manifestazione che fa pensare ai gravosi problemi di sottosviluppo del paese.

SICILIA

Con la telecamera puntata sull'immediatezza della realtà

Continuano le puntate estive di *Binocolo*, con la regia di Pino Valenti, dal titolo *Liberi fotogrammi d'estate*. Sono state realizzate con una piccola équipe che ha puntato la telecamera come un binocolo nell'immediatezza di ciò che accade senza preordinare nulla. Capita così di vedere l'estate a Piazza Marina, la celebre piazza di Palermo dove, nel '700, accadeva « l'auto de fé »; oppure il rientro di un emigrante su di un treno superaffollato.

Il programma è condotto dalla cantante folk Marilena Monti, affiancata da I Cavernicoli, con i loro sketch, dalla New Society Jazz di Claudio Lo Cascio, Il Collegium Musicum Michael Praetorius di Fiorella Pratelli, con il loro repertorio di musica del '600 eseguita con strumenti originali.

Martedì 12, seconda puntata del ciclo *La storia e i suoi protagonisti*, sul tema della « Sicilia 1943-'47: gli anni del rifiuto ». La puntata odierna ha come protagonista la figura di Finocchiaro Aprile, *Il separatismo tra passato e presente*.

tesca ragnatela dell'ex albergo dei Forestieri e dell'ex caserma dei pompieri di Genova. In chiusura vedremo il servizio sulle esperienze del Teatro Off di Genova, *Il laboratorio*, e sull'allestimento de *L'architetto e l'imperatore di Assiria* di Fernando Arrabal.

Lazio. Prosegue *Tempo libero, estate*, il settimanale del martedì sulle manifestazioni dell'Estate Romana. E' la volta di una gita in barcone sul Tevere, da Ponte Milvio fino a Castel Giubileo. In chiusura, un documentario sulle bellezze artistiche meno visitate della capitale.

Giovedì 14, appuntamento abituale con *La Roma di...*, regia di Antonio Alvarez. Protagonista della puntata, in giro per la città alla ricerca della « sua Roma », è Paolo Grassi ex presidente della Rai.

Sardegna. Martedì 12, va il settimanale estivo *A/Mare*.

Giovedì 14, viene replicato *Il rogo sardo*, di Remo Concas e Pasquale Satalia. Ogni anno in Sardegna gli incendi dolosi sottraggono al patrimonio boschivo ettari a migliaia. Gli incendi hanno eroso la superficie boschiva diventata, dal milione e centomila ettari di un secolo fa, ai 350 mila ettari oggi. Gli incendi dolosi stanno portando allo sfacelo ecologico, alla degradazione del territorio e al decremento turistico, con grave danno per l'economia isolana.

Basilicata. Martedì 12, va *Strettamente regionale*, un incontro con Igidio Romualdo Duni. Giovedì 14 c'è *Teatro nella scuola*: ripresa di una esperienza teatrale, tratta da un'opera di Pirandello, di ragazzi di scuola media con interviste tra il pubblico, i professori e i ragazzi.

Campania. Martedì 12, due servizi: *Napoli, mito e realtà*, di Ugo Fasano, e *La cartiera in fondo alla valle*, di Patrizia Schisa. Giovedì 14: *L'età del rame*, di Schisa, e *Paestum*.

RADIOUNO

Rispondendo agli annunci strani

Uomini e donne coinvolti nel gioco di *A.A.A. Cercasi*, da Stefano Maggiolini e Luciana Lanzarotti (nella foto). I due presentatori « rubano » il programma a quelle persone che scrivono e rispondono agli annunci economici. Durante la trasmissione, realizzata da Lucio Romeo, accadono fatti incredibili e divertenti. La disponibilità e la fantasia di tanta gente fa da protagonista, ed il discorso del gioco non è più fine a se stesso ma è l'occasione per mettere in luce la psicologia di persone diverse. Sabato alle 14.

Effetti di primavera in Norvegia

Del norvegese Bjornstjerne Björnson viene riproposto l'ascolto della commedia *Quando fiorisce il vino nuovo*, giovedì alle 19,55. Tra i maggiori autori del suo Paese, insieme a Ibsen e Strindberg, l'autore scandinavo ci propone in quest'opera un'interpretazione realistica del socialismo durante gli ultimi anni dell'Ottocento e i primi del Novecento. Scritta nel 1907, la commedia è allegra e spiritosa contrariamente allo stile di Björnson; ci racconta come la primavera nordica faccia rifiorire i desideri nel cuore del maturo protagonista, le sue avventure ed i suoi problemi. Turi Ferro (nella foto) è il norvegese innamorato.

Tornami a dir che m'ami

Il soprano belga Susanne Danco, acclamata interprete di musica da camera, è la protagonista con Mirto Picchi della trasmissione di mercoledì, alle 21,30. Le musiche sono di Rossini, Cherubini e Charpentier.

Uova e pulcini alla stazione

Una regia ed un cast d'eccezione per il radiodramma scelto per ricordare la recente scomparsa di Vito Blasi. *Displaced persons*, ci mostra il migliore teatro radiofonico di 30 anni fa. Venerdì 19,55.

Check-up per un VIP

Questa settimana *Ovvero anche i grandi si ammalano*, sabato alle 11,30 si occupa di Ciaikowski, e ne rivive il dramma di quella labilità nervosa che portò il musicista ad una vita interiormente travagliata, punteggiata di una latente omosessualità.

Un concerto con Semkow e Accardo

Il « Concerto per violino » di Béla Bartók (1881-1945), scritto due anni dopo la famosa « Musica per archi, celesta e percussione » (nel 1938), è contrassegnato col « n. 2 » perché fino al 1960 si credeva che questo fosse l'unico concerto composto dal musicista ungherese per quell'organico. Dagli ultimi studi è stata invece accertata l'esistenza di un concerto analogo appartenente al periodo 1907-8. La « Sinfonia n. 2 in re maggiore » di Ludwig van Beethoven, con cui termina il concerto, fu eseguita per la prima volta al Teatro An der Wieden di Vienna. Il teatro fu inaugurato il 14 ottobre 1787 nella casa del principe Starhemberg. Nel 1789 lo ereditò la moglie di Shikaneder, il librettista del « Flauto Magico ».

RADIODUE

A teatro nelle sere d'estate

Per *Sere d'estate*, le proposte della settimana per il teatro sono: Lunedì, alle 20,45, *Saul* di Vittorio Alfieri, con Memo Benassi protagonista. Mercoledì alle 20,20 *Tre quarti di luna*, di Luigi Squarzina con Sergio Tofano e Anna Miserocchi. Venerdì, alle 20,15, *Dialoghi delle carmelitane*, di Georges Bernanos, con la regia di Corrado Pavolini.

Tutte riedizioni, celebri per l'interpretazione e la regia, vengono trasmesse come testimonianza di impegno culturale e artistico.

Mahler: Das Klagende Lied

Composto tra il 1878 e il 1880, questo è il primo lavoro completo del musicista, non ancora ventenne, che sia giunto fino a noi. La cantata, su testo dell'autore, fu presentata nel 1881 al Premio Beethoven, a Vienna. Ma la giuria, composta da Brahms, Richter e Goldmark, preferì a Mahler Robert Fuchs. L'opera fu poi revisionata dall'autore, che aveva eliminato la prima parte, la « Wald marchen ». Il suo manoscritto è arrivato a noi grazie all'Università di Yale che lo acquistò nel 1969 permettendone la pubblicazione. (Sabato, 21).

Molte esperienze vari racconti

Il critico e poeta Pietro Cimatti, con il figlio Felice, sono gli ospiti della settimana nel programma di Luciana Corda, *Tempo d'estate*.

Tra i programmi che si alterneranno, tra un discorso e l'altro dei due protagonisti del dialogo generazionale, continuano *I racconti della filibusta*, di Salgari, martedì, giovedì e sabato alle 15,45.

Poi *I racconti della galassia*, venerdì alle 15,45, episodi fantascientifici, realizzati presso il Centro di Produzione della Sede regionale di Milano della Rai.

L'opera tedesca a Sere d'estate

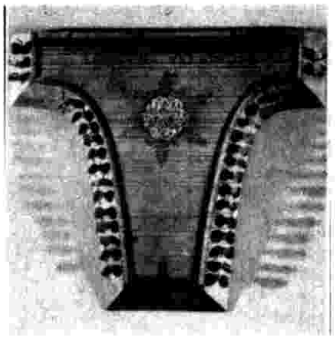
Questo giovedì alle 20,30, la trasmissione è dedicata all'opera tedesca. Il programma comprende così: l'Aria di Osmino dal *Ratto del Serraglio* di Mozart (basso, Manfred Jurgwirth, orchestra Haydn di Vienna diretta da Istvan Kertesz); l'« Aria della regina della notte », dal *Flauto magico*, cantata da Anton Dermota. Dal *Franco cacciatore*: « Wie nahte mir der Schlummer » e il « Coro delle ancelle »: dall'*Oberon* di Weber (nella stampa) l'« Aria di Rezia », cantata da Birgit Nilsson; dall'*Euryante*, l'« Ouverture », diretta da Antal Dorati. Infine di Richard Strauss (1864-1949) vengono trasmessi due brani: « « Di rigori armato il seno » tratto dal *Cavaliere della rosa*, interpretato da Pavarotti; la « Danza dei sette veli », dalla *Salome*.

Musica a Palazzo Labia

Venerdì alle 18,32 appuntamento con la chitarra di Vincenzo Saldarelli. Il programma è dedicato alla produzione del geniale musicista genovese (1782-1840) il quale oltre ad essere un virtuoso del violino lo fu anche della chitarra. Per questo strumento compose numerosi brani e concerti.

Antichi strumenti musicali

Per gli amatori di musica antica è iniziata una serie di trasmissioni dedicata agli strumenti musicali antichi. Ogni settimana vengono presentati uno o più strumenti e dei brani musicali che ad essi si riferiscono. Questa volta sono di turno cetre, arpe medievali, salterio, dulcimer e spinetta dei Vosgi. Tra le musiche *Douce dame jolie*, di Guillaume de Machaut (per salterio), un brano di Bianca di Castiglia, per voce e salterio, una composizione di Gautier de Coincy, per salterio e tamburino. (Mercoledì alle 17).



Von Karajan e l'ECYO

A dirigere l'Orchestra dei Giovani della Comunità europea è martedì alle 20,15, Herbert von Karajan, con la partecipazione della violinista Ann-Sophie Mutter. In programma la *Sinfonia Jupiter* di Mozart, compiuta il 10 agosto 1788, l'appellativo di *Jupiter* si deve probabilmente all'impresario Salomon, che così sembra l'avesse denominata. Segue il *Concerto per violino e orchestra op. 61* di Beethoven, scritto in un periodo tra i più produttivi della vita del musicista, fra il 1804 e il 1807. Il concerto fu scritto per il ventiseienne violinista Franz Clement, direttore del teatro an der Wien, e il titolo originale del concerto era, secondo il gusto dell'epoca per i giochi di parole, *Concerto per Clemenza pour Clement*.

Un musicista dice no ai dischi

Nel salotto della *Musica e i dischi di...*, Paolo Terni, che ha creato e seguito la trasmissione, ha invitato questa settimana proprio un musicista. Gioacchino Lanza Tomasi è venuto per dare una testimonianza della formazione musicale di un giovane « bene » negli anni successivi alla seconda guerra mondiale a Palermo e a Roma. La musica, in quegli anni, è da lui vista come un rifugio della classe intellettuale, che, proprio attraverso la musica, si tiene viva. Una curiosità interessante: il musicista non ama più i dischi. Dice no al culto dell'alta fedeltà, che propone spettacolo, non musica vera. Tutti i giorni alle 13.

Mozart-Matinée da Salisburgo

Domenica alle 11 un concerto dedicato a Mozart. Ascoltiamo la *Sinfonia K. 43*, del 1767, in cui il tema dell'« Allegro finale » è tratto da una gavotta di Rameau; poi il *Concerto K. 503 per pianoforte e orchestra* (Vienna, 4 dicembre 1786), due arie per tenore e orchestra: una tratta da *Così fan tutte*, l'altra, la *K. 420*, scritta per Valentin Adamberger nel giugno 1783. Infine la *Sinfonia K. 202*, un ritorno allo stile galante.

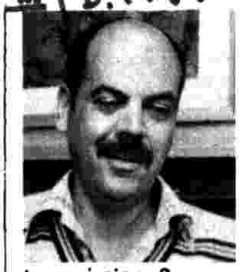
L'informazione per riflettere

Rassegne culturali vuole essere una proposta per la riflessione e la ricognizione su alcune molteplici problematiche emerse in questi ultimi tempi. Lunedì, mercoledì, giovedì e sabato, alle ore 15,15, saranno protagonisti fenomeni e fatti degni della massima attenzione, anche se poco rilevati da altri organi d'informazione.

Musica a programma

« Nelle steppe dell'Asia Centrale », lo schizzo sinfonico di Alexander Borodin (1833-1887) fu composto nel 1880 per una rappresentazione di « tableaux vivants », tenuta alla corte imperiale, in occasione del XXV anniversario della salita al trono dello zar Alessandro II e fu dedicata a Franz Liszt. Di Liszt viene trasmesso il poema sinfonico « La battaglia degli Unni » che come gli altri poemi sinfonici del musicista ungherese, sono ispirati a un'« idea poetica » o pittorica. In questo caso si tratta di un affresco di Wilhelm von Kaulbach (1805-1874) un grande pittore tedesco.

L'ultimo brano con cui si conclude questa serie di trasmissioni dedicate alla musica a programma, è « Der Schwanendreher », di Paul Hindemith (il cercatore di tesori), un concerto su antichi canti popolari, per viola e piccola orchestra, composto nel 1935 (sabato alle 22).



Tre domande a... Giuliano Canevacci

Una fucina di idee, una vita piena di interessi, Giuliano Canevacci conduce a Radiodue *I giorni* fino al 29 agosto.

— Qual è l'obiettivo che si propone nel condurre la trasmissione?

« Voglio soddisfare, oltre che quelle del pubblico, anche le mie curiosità. E' importante che ci sia uno scambio di interessi tra chi parla e chi ascolta. Ma, soprattutto, desidero coinvolgere i giovani ».

— In che modo?

« Mi piacerebbe sapere, per esempio, se i giovani si interessano, e come, all'archeologia. Se si guardano intorno quando sono in vacanza. Spero di aiutarli dando tutte le informazioni che ho ».

— E poi?

« Continuando con i lati positivi della vita, parlerò della cucina, del vino e della dietologia come rapporto uomo-natura. E poi spero d'avere il tempo d'occuparmi, insieme agli ascoltatori, di burattini, marionette e pupi. Cinema, teatro, musica... ».

VI RACCONTIAMO:

« L'assedio di Corinto » di Gioacchino Rossini (1792-1868)

Giovedì 14 agosto, ore 21 (Radiotre). Corinto, assediata dai musulmani, resiste. Cleomene, il governatore, convoca Neocle, il guerriero Adrasto e il guardiano dei sepolcri Jero. Insieme decidono di cedere agli uomini di Maometto II.

Neocle chiede la mano di Pamira, che è innamorata invece di un musulmano, Almanzor. Intanto Maometto II è entrato in Corinto. Cleomene, condotto davanti a lui, dovrebbe venir giustiziato. Il sultano chiede clemenza. Giunge Pamira che riconosce nell'imperatore musulmano l'amato Almanzor. Maometto II offre la pace in cambio della mano di Pamira. La giovane è travagliata dal rimorso di aver abbandonato i suoi nonché Neocle. Decide così di rinunciare all'amore. Maometto, adirato, giura e promette di vendicarsi.

Arrivano i musulmani e Pamira, pur di non cadere nelle mani del sultano, si uccide, mentre un enorme incendio si alza distruggendo la città di Corinto.

« Arianna a Nasso » di Richard Strauss (1864-1949)

Domenica 10 agosto, ore 18,50 (Radiotre). *Arianna a Nasso* è l'opera seria di un compositore, da rappresentarsi durante una festa data da un ricco signore. Quando il Maestro di musica annuncia che all'opera seguirà una farsa, il ricco signore protesta violentemente generando una lite tra cantanti e guitti. Alla notizia che le due rappresentazioni si svolgeranno contemporaneamente, torna la pace. Davanti a una grotta a Nasso Arianna attende Teseo. Invano Arlecchino cerca di consolarla con una canzone, né ci riescono i quattro pagliacci. Arriva Bacco, e la giovane, che lo ha scambiato per il dio dell'oltretomba, gli chiede di condurla nel regno dei morti.

Bacco invece risveglia Arianna a una vita di felicità eterna tra gli dei.

domenica

10 AGOSTO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 Paola Tanziani presenta
Il topo di discoteca
Un catalogo sonoro di fatti, ricordi e canzoni
Programma di Luisa Guarneri
Regia di Paolo Poma

7 **Musica per un giorno di festa**
(I parte)

7,35 **Culto evangelico**

8 **GR 1**
1ª edizione
— **Edicola del GR 1**

8,30 **Musica per un giorno di festa**
(II parte)

9,10 **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana

9,30 **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Sinaldi

10,10 **GR 1 flash**
2ª edizione

10,13 Vittorio Gassman presenta
Diario della Bottega Teatrale
con Paola Gassman
Programma coordinato e diretto da Dino De Palma

10,45 **Intervallo musicale**

11 Barbara Marchand presenta
Rally
Supplemento domenicale

11,50 **I sospiri delle bambole**
Storia e storie di giochi e giocattoli d'ogni tempo
Programma di Pia De Silvestris e Alessandro Tevini, con Renzo Lori e Vittoria Lottero
Regia di Beppe Navello
Realizzazione della Sede regionale RAI per il Piemonte

Vittoria Lottero

12,30 **Ballate con noi**
Narrazioni musicali di vita quotidiana.
Programma di Cristina Sborgi e Sandro Peres
con Carlo Allegrini e Germana Carnacina
Regia di Sandro Peres

13 **GR 1**
3ª edizione

13,15 **Radio folleromanzo**
Una trasmissione di chiunque abbia la voglia sgargiante di partecipare
Programma di Andy Luotto e Aldo Tirone, con Umberto Bortolani e Luciana Negrini
Regia di Lorenzo Pinna
Realizzazione della Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna

14 Radiouno jazz '80
Jazz attualità
Programma di Giorgio Balducci
Realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per il Piemonte

14,30 Marco Manusso presenta
Carta bianca
musiche, storie e inchiostro simpatico

19 **GR 1**
4ª edizione

19,20 **Ascolta, si fa sera**

19,25 **Musica break**

20,15 **Homo ludens**
il gioco, dall'azzardo alla destrezza, all'agonismo
Programma di Carlo Fenoglio
Regia di Armando Adolgiso
(Replica)

21 **GR 1 flash**
5ª edizione

21,03 **Special di Franco Nebbia**
con Enrico Montesano
(Replica)

22,30 **Facile ascolto**

23 **GR 1 flash**
6ª ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 In diretta da Via Asiago in Roma
Claudio de Angelis presenta
Operazione contrabbando
Classica e leggera senza passaporto
Regia di Lorenza Codignola
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Operazione contrabbando
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Operazione contrabbando
7 Bollettino del mare
7,05 Operazione contrabbando
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 Operazione contrabbando

8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Romanzo poliziesco al microscopio**
storie, retroscena, personaggi, ambienti
Testi e presentazione di Renée Reggiani
Regia di Marco Lami
Sherlock Holmes

9,30 **GR 2 Estate**

9,35 **Il Baraccone**
Edizione estiva presentata da Riccardo Pazzaglia con i Gatti di Vicolo Miracoli, Carlo Verdone e Paolo Villaggio

11 **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco
(I parte)

11,30 **GR 2 Notizie**

11,35 **Alto gradimento**
(II parte)

12 **Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna

Marisa Colomber

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,44 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazione, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni
Presenta Francesco Vairano

14 **Domenica con noi**
Un programma della Sede regionale di Milano
Conducono Marco Balestri e Marco Piccardi. Regia di Raffaella Brustia
Nel corso del programma potrete ascoltare, tra l'altro:
Tex Willer
dai fumetti di Giovanni Bonelli
Regia di Giorgio Bonelli
Viaggio senza biglietto
Originale radiofonico di Vincenzo Mantovani. Regia di Enzo Convalli
Un giro di valzer
Viaggio in musica e tempo di liscio in compagnia di Bruno Gozzi
Una lettera d'amore
Originale radiofonico di Enzo Mancini
Regia di Francesco Dama
Nel corso del programma (ore 15,30):
GR 2 Notizie

16,55 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

17 **GR 2 Musica e sport**
Avvenimenti in diretta e musica di successo a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Radio 2
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Il pescatore di perle**
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

20,50 **Sere d'estate**
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue
Poesia come musica
Antologia poetico-musicale di ogni tempo e paese
Un programma di Mario Petrucciani con la collaborazione di Antonio Barbuto e Aldo Marcovecchio
Scelte musicali di Bruno Moretti
Partecipano Fernando Caiati, Anna Maria Gherardi, Alfredo Pea e Milena Vukotic
Regia di Sandro Sequi

22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare

22,40 **Buonanotte Europa**
Cividale-Barletta
Città in gara per la designazione della capitale dell'estate 1980
Edizione speciale a cura di Gina Basso e Gianni Padoan
Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di: Jacques Martin Hotteterre, Tomaso Albinoni, François Francoeur, Carlo Gesualdo da Venosa, Robert Schumann, Franz Schubert, Heitor Villa-Lobos, Ermanno Wolf Ferrari

6,55 **Concerto del mattino**
(I parte)
Antologia organistica
Girolamo Frescobaldi: dalla « Messa della Madonna »: Toccata avanti la Messa - Kyrie - Christe - Kyrie - Canzon dopo l'epistola - Ricercar dopo il Credo (Organista Siegfried Hildenbrandt) ◆ Johann Gottfried Walther: Partita sul corale « Jesu, meine Freude » (Organista Haus Heintze) ◆ Jean Titelouze: Exultet coelum (Organista André Isoir)

7,25 **Giornale Radio Tre - flash**

7,28 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Renato Venditti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino**
(II parte)
Il concerto romantico
Max Bruch: Concerto n. 1 in sol minore op. 26 per violino e orchestra: Introduzione (Allegro moderato, Adagio - Finale) - (Allegro energico) (Solista Leonid Kogan - Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino diretta da Lorin Maazel) ◆ Robert Schumann: Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra: Nicht zu schnell - Langsam - Sehr lebhaft (Solista Pablo Casals - Orchestra del Festival di Prades diretta da Eugène Ormandy) ◆ Max Bruch: Concerto op. 88 per due pianoforti e orchestra: Andante sostenuto - Andante con moto - Adagio ma non troppo - Andante: Allegro (Pianisti Martin Berkolfsky e Nothan Twining - London Symphony Orchestra diretta da Antal Dorati)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 **Concerto del mattino**
(III parte)
Luigi Cherubini: Marcia per il Barone von Braun (rev. Giovanni Carli Ballola) (Strumentisti dell'Orchestra « A. Scarlatti » di Napoli della RAI diretti da Franco Caracciolo) — Credo a otto voci miste a cappella (Coro da Camera della RAI diretto da Nino Antonellini) — Sinfonia in re maggiore: Largo; Allegro - Larghetto cantabile - Scherzo (Allegro assai) - Allegro vivace assai (Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Gabriele Ferro)

11 **Festival di Salisburgo 1980**
In collegamento diretto con la Radio Austriaca
Mozart-Matinée
Direttore Theodor Guschlbauer
Pianista Paul Badura-Skoda
Tenore Thomas Moser
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in fa maggiore K. 43: Allegro - Andante - Minuetto - Allegro — Concerto in do maggiore K. 503 per pianoforte e orchestra: Allegro maestoso - Andante - Finale (Allegretto) — Due Arie per tenore e orchestra: Tradito, schernito (da « Così fan tutte » K. 588) - Per pietà, non ricercate K. 420 — Sinfonia in re maggiore K. 202: Molto allegro - Andantino con moto - Minuetto - Presto
Orchestra del Mozarteum di Salisburgo
Nell'intervallo (ore 12 circa):
Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

13 **Disco-novità:** Tournabout e Ricordi
Richard Wagner: Albumblatt in mi bemolle maggiore (per la Signora Betty Scott) — Eine Sonate in la bemolle maggiore für das Album von Frau M. W. — Albumblatt in do maggiore — Albumblatt in la bemolle maggiore - « Ankunft bei den schwarzen Schwänen » (Pianista Martin Galling) ◆ Arnold Schoenberg: Kammersymphonie n. 1 op. 9 (trascrizione di Anton Webern per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte) (Strumentisti dell'Orchestra « The Fires of London »)

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre**
Un itinerario tra le esperienze di questi anni
Un programma di Bia Sarasini
Coordinamento di Carlo Toti
In studio Ugo Gregoretti

16,30 **Il passato da salvare**
Ricerche e proposte su beni e attrezzature culturali in Italia
Un programma di Antonio Cederna curato e realizzato da Priscilla Contardi (Replica)

17 **Concerto sinfonico**
Direttore Rafael Früehbeck de Burgos
Franz Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore « Incompiuta »: Allegro moderato - Andante con moto ◆ Hector Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 - Episodi della vita di un artista: Sogni-Passioni - Un ballo - Scena campestre - Marcia al supplizio - Sogni di una notte del Sabba
Orchestra Sinfonica di Roma della RAI

18,20 **Libri novità**

18,35 **Giornale Radio Tre**

18,50 **Festival di Salisburgo 1980**
In collegaento diretto con la Radio Austriaca
Arianna a Nasso
Opera in un prologo e un atto di Hugo von Hofmannsthal
Musica di Richard Strauss
Personaggi del Prologo: Il maggiordomo: Peter Matic; Il maestro di musica: Walter Berry; Il compositore: Trudelise Schmidt; Primadonna (Arianna): Gundula Janowitz; Il tenore (Bacco): James King; Un ufficiale: Peter Weber; Un maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un parrucchiere: Georg Tichy; Un lacchè: Alfred Sramek; Zerbinetta: Edita Gruberova; Arlecchino: Dale Düsing; Scaramuccio: Kurt Equiluz; Truffaldino: Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dickie
Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula Janowitz; Bacco: James King; Najade: Marjorie Vance; Dryade: Rohangiz Yachmi; Echo: Olivera Miljakovic; Zerbinetta: Edita Gruberova; Arlecchino: Dale Düsing; Scaramuccio: Kurt Equiluz; Truffaldino: Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dickie
Direttore Karl Böhm
Orchestra Filarmonica di Vienna
Nell'intervallo (ore 19,50 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Karl Böhm

21,50 Un racconto di Rudyard Kipling
Per sentito dire
con: Iginio Bonazzi, Renzo Lori, Renato Montanari, Antonella Squadrito
Regia di Augusto Zucchi

22 **Il violinista Nathan Milstein interpreta Vivaldi e Brahms**
Antonio Vivaldi: Due concerti per violino, archi e continuo (revisione di Bruno Maderna): in la maggiore op. 31 n. 5: Allegro molto; Largo; Allegro - in do maggiore op. 56 n. 7: Allegro; Largo; Allegro (Direttore e solista Nathan Milstein - Orchestra da Camera) ◆ Johannes Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra: Allegro non troppo; Adagio; Allegro giocoso non troppo vivace, Presto (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Eugen Jochum)

23 Francesco Forti presenta:
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 75

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **14-14,30** Hebdo-Vallé.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,30** Spazio agricoltura. • **12,40-13** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14-14,30** L'esperienza della danza nella musica pianistica. • **18,45** Il castello di carte. • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: storie di musica.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **8,40** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **8,50** Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. • **9,15-10,10** Santa Messa. • **12** Ai bai tumistai. • **12,35-12,55** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **19,35-20** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **14,30** Ai bai tumistai (Replica). • **15-15,30** Il teatro di Angelo Cecchelin (Replica).

SARDEGNA • **8,42-9,06** Buongiorno in musica con... • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. • **14,30-15,20** Boghes de Sardigna. • **19,30** In attesa di... • **19,45-20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed.

SICILIA • **14-16** Sessanta minuti creati per voi con amore - Etere o non etere.

Sender Bozen

• **8** Musik zum Sonntag. • **8,45** Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche in Südtirol. • **9** Du holde Kunst. • **9,45** Nachrichten. • **9,50** Musik für Tasteninstrumente. • **10** Heilege Messe. Predigt: Studiendirektor Josef Eder. • **10,35** Platzkonzert. • **11,15** Jetzt wird gesungen, gejodelt und geplattelt! • **12** Nachrichten. • **12,10** Werbefunk. • **12,20** Die Kirche in der Welt von heute. • **12,25-12,30** Musikalisches Intermezzo. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung. • **13,15** Landwirtschaft aktuell. • **13,45-14** Volksmusik. • **14,30** Schlager. • **15** Speziell für Sie! • **16,30** Marie von Ebner-Eschenbach: Ein kleiner Roman. • **16,45** Immer noch geliebt. Unser Melodienreigen am Nachmittag. • **17,45** Für die jungen Hörer. Helmut Höfling: Der Kampf mit dem weissen Drachen. Der Untergang der « Polaris ». • **18-19,15** Tanzmusik. Dazwischen: **18,45-18,48** Sporttelegramm. • **19,30** Sportnachrichten. • **19,45** Leichte Musik. • **20** Nachrichten. • **20,15** Musikboutique. • **21** Ein Wort aus der Bibel. • **21,05** Sonntagskonzert. Georges Bizet: Symphonie Nr 1 in C-Dur. Ausf.: Die New Yorker Philharmoniker. Ltg.: Leonard Bernstein. Oboen-Solo: Harold Gomberg; Manuel de Falla: Nächte in spanischen Gärten. Ausf.: Margit Weber, Klavier und das Symphonische Orchester des Bayerischen Rundfunks unter Rafael Kubelik. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **8** Poročila. • **8,30** Kmetijska oddaja. • **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. • **9,45** Godalni orkestri. • **10,10** Poslušali boste. • **10,30** Jugoslovanska lahka glasba. • **11** Mladinski oder: « Blisk nad Pacifikom ». Pustolovska zgodba, ki jo je napisal Dušan Pertot. Šesti del. Izvedba: Radijski oder. • **11,40** Nabožna glasba. • **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. • **12,30** Na počitnicah. • **13** Poročila. • **13,20** Glasba po željah. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Kulturni dogodki in Četrtkova srečanja (ponovitev). • **15** Kdo je na vrsti? • **15,30** Glasbeni popoldan za mladino. • **17** Rezervirano za... • **18** Priljubljeni motivi. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

lunedì
11 AGOSTO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,25 **Mediterranea**
Musica, colori, sapori e racconti imbarcati da una riva all'altra del caro vecchio mare nostrum, di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli. Regia di Vilda Ciurlo (Relica)

7 **GR 1** 1ª edizione

7,15 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Franco Califano. Presenta Stefano Sattaflores con Lando Fiorini. Regia di Fabio Brasile (Replica)
Al termine:
Intervallo musicale

8 **GR 1** 2ª edizione

8,20 **Musiche da films**

9 Ruggero Orlando
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione

11 **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Cristiano Censi, Isabella Del Bianco, un cittadino non medio e la « compagnia della sceneggiata »
Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
(Replica)

12 **GR 1 flash** 4ª edizione

12,03 **Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Gino Negri
Regia di Gilberto Visintin

13 **GR 1** 5ª edizione

13,15 **Ho...ttanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con « Ho...ttanta...quattro dischi » di Daniele Formica e « Un romano a New York » di Franco Schipani. Regia di Renato Marengo

14,30 **Le pecore mangiano gli uomini**
Breve storia dei rapporti fra mondo contadino e potere. Programma di Rodolfo Di Biasio e Giovanna Grimaldi
16ª puntata. Regia di Elio Girlanda
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per la Calabria

15 **GR 1 flash** 6ª edizione

15,03 Barbara Marchand presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca

15,30 La Sede regionale della RAI per il Friuli-Venezia Giulia presenta
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, lunedì, con « la nostra salute » di Fabio Pagan con la collaborazione di Renata Torbianelli
Coordinamento e regia di Maria Pia Bellizzi e Mario Licalsi

16,30 **Il noce di Benevento**
Donne del sud, donne del nord: confronto su famiglia, sessualità, lavoro, eccetera eccetera, di Elena Vitas
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per la Campania

17 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio
Oggi:
— Country e folk a stelle e strisce
Programma di Enzo Gentile e Roberto Cacciotto con Paola Bensi, realizzato dalla Sede regionale RAI per la Lombardia (Replica)
— Combinazione suono
Fatti, musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Simonetta Pistoia
Programma di Wolfango Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Sergio Cossa; da Monaco: Thomas Brennicke
— Balli?
Passo passo nel mondo della danza
Programma ballato in svariate puntate di Serena Dandini, Rosanna Canale e Nicola Caponero

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,35 **I giovani e la cultura musicale**
Un programma di Roberto Anselmi e Mariella Serafini Giannotti
2ª puntata

19 **GR 1** 7ª edizione

19,15 **Ascolta, si fa sera**

19,20 **Il Pazziariello**
folle, pazza, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni
Programma di Enzo Decaro e Wolfango Vaccaro. Partecipano Enzo Decaro, Silvio Nebbia e...

19,55 Operazione Teatro
Il re cervo
di Carlo Gozzi
Adattamento radiofonico e regia di Ida Bassignano
Cigolotti: Gian Franco Varetto; Durandarte: Graziano Giusti; Tartaglia: Quinto Parmeggiani; Clarice: Alessandra Dal Sasso; Pantalone: Gigi Ballista; Angela: Marzia Ubaldi; Brighella: Gianni Esposito; Smeraldina: Giorgia O'Brien; Truffaldino: Massimo De Rossi; Leandro: Paolo Granata; Il Re Deramo: Roberto Cimetta; Il vecchio: Stefano Corsi
Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della RAI
(Replica)

21 **GR 1 flash** 8ª edizione

21,03 **Dedicato a...**
Programma di Anna Colombo presentato da Marisa Forlenza

21,30 **Universi paralleli**
Esplorazioni radiofoniche nel possibile
Programma di Mario Caprara, Franco La Torre, Emiliano Li Castro con Flavio Andreini, Stefano Corsi, Sara Di Nepi, Patrik Rossi-Castaldi, Delia Valle
Regia di Marco Gagliardo

22 **Cattivissimo**
Programma di Roberto Veller
con Alida Cappellini, Enzo Cerusico, Giorgio Giuliano, Nello Rivié
Regia di Nini Perno
(Replica)

22,30 **Musica ieri e domani**
con Renzo Nissim e Gianni Campana

23 **GR 1 flash** 9ª ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuliano Canevacci
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
8,55 Un argomento al giorno
9 I giorni

9,05 **Il fantastico Berlioz**
Originale radiofonico di Lamberto Trezzini
10ª puntata
Berlioz narratore: Mario Feliciani; Berlioz: Mariano Rigillo; Il Commissario: Cesare Bettarini; Enrichetta Smithson: Gemma Griarotti; Sua sorella: Armida Nardi; Schutter: Corrado De Cristofaro; La domestica: Grazia Radicchi; Due pittori: Giancarlo Padoan, Giampiero Becherelli
Regia di Dante Raiteri

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubado Lai con la partecipazione del Mº Dino Sian alcuni girovaghi e altre persone ancor
Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate
10,12 La luna nel pozzo

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Dagli Studi della RAI di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,44 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 **Trasmissioni regionali**

15 Carlotta Barilli presenta
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi: Dino Verde (padre) e Gustavo Verde (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Marata
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
15,06 Tu musica divina
Un programma della Sede regionale di Milano a cura di Daniele Jonio
15,24 Tempo d'estate
15,30 Bollettino del mare
15,35 Tempo d'estate
15,45 Cabaret: Felice Andreasi
Un programma della Sede regionale di Firenze
16,03 Tempo d'estate
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,45 Una signora di trent'anni fa
Musiche, orchestre, cantanti di ieri presentati da Achille Togliani in un programma della Sede regionale di Roma
17,15 Tempo d'estate
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Tempo d'estate
17,42 La prima donna: Edith Piaf
Un programma della Sede regionale di Torino curato da Raffaella De Vita e Stefania Bertola
17,52 Tempo d'estate
17,55 Jam Session
Il jazz di Paolo Conte in un programma della Sede regionale di Torino
18,05 Tempo d'estate
18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
18,17 Tempo d'estate
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Tempo d'estate
18,37 Il racconto del lunedì
Corrado Pani legge: « L'altro » di Jorge Luis Borges
18,50 Tempo d'estate

19,30 GR 2 **Radiosera**

19,50 **D. J. Special**
Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Lazzari (I parte)

20,45 **Sere d'estate**
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue
Saul
Tragedia in cinque atti di Vittorio Alfieri
Saul: Memo Benassi; David: Nando Gazzolo; Gionata: Giulio Bosetti; Micol: Enrica Corti; Abner: Fernando Farese; Achimelech: Giulio Oppi
Regia di Enzo Ferrieri
Presentazione di Paolo Petroni

22,20 **D. J. Special** (II parte)

22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare

22,40 **D. J. Special** (III parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di: Richard Michel De Lalande, Niccolò Porpora, Maurizio Cazzati, Saverio Mercadante, Heinrich Ignaz Franz von Biber, Frédéric Chopin, Claude Debussy

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in fa maggiore op. 3 n. 4 (Orchestra da Camera di Magonza diretta da Günter Kehr) ◆ Robert Schumann: Märchenerzählungen op. 132 per clarinetto, viola e pianoforte (Alan Hacker, clarinetto; Duncan Druce, viola; Richard Burnett, pianoforte)

7,25 **Giornale Radio Tre - flash**

7,28 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Renato Venditti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Giuseppe Verdi: Giovanna d'Arco: Sinfonia (Orchestra Philharmonia di Londra diretta da Tullio Serafin) ◆ Niccolò Paganini: Quartetto n. 7 in mi maggiore per violino, viola, chitarra e violoncello (Westdeutsche Kammerwirtuosen) ◆ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra (Solista Emil Gilels - The Cleveland Orchestra diretta da George Szell)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (collegamento col l'ACI)

9,55 **Noi, voi, loro donna**
Mariella Loriga: la psicanalisi
Un programma a cura di Licia Conte (Replica)

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)
Domenico Zipoli: Toccata per organo (Organista Siegfried Hildenbrand) ◆ Johannes Brahms: Concerto doppio in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra (Henryk Szeryng, violino; Janos Starker, violoncello - Orchestra del Conservatorio di Amsterdam diretta da Bernard Haitink) ◆ Eric Satie: Parade, suite dal balletto (Orchestra National de France diretta da Manuel Rosenthal)

11,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 **Un'antologia di musica operistica**
Musiche di Gioacchino Rossini, Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi, Piotr Ilijc Ciaikovski, Giacomo Puccini, Carlos Gomez

13 **Pomeriggio musicale**
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:
Mauro Mariani per «Cronache musicali»
Paolo Terni per «La musica e i dischi di Gioacchino Lanza Tomasi»
Luca Cerchiari per il ciclo «Ragtime»
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Rassegne culturali**
L'editoria cinematografica di Giovanni Romei

15,30 **Un certo discorso estate**
Il jazz anni '60. Nascita del free
1° puntata
Testi di Franco Pecori

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **Musica e mito**
Un programma di Gabriele La Porta
Consulente per la parte filosofica Paola Benadusi
Consulenti musicali Giacomo Mazzone e Raffaele Valletta
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma

17,30 **Spazio Tre**
Musiche e attualità culturali presentate da Tito Magri
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 9: Largo; Allegro; Larghetto - Allegro; Minuetto; Giga (Orchestra «Bach» di Monaco diretta da Karl Richter) ◆ Giovanni Battista Pergolesi: Sonata in fa maggiore per violoncello e continuo: Comodo; Allegro; Adagio; Presto (Genunzio Ghetti, violoncello; Franco Scotto, contrabbasso; Francescco Degrada, clavicembalo) ◆ Max Reger: Due pezzi per organo: Toccata in re minore op. 59 n. 5 - Fuga in re maggiore op. 59 n. 6 (Organista Simon Preston) ◆ Paul Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber: Allegro, Turandot (Scherzo); Andantino; Marsch (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Johannes Brahms: Sei pezzi per pianoforte op. 118: Intermezzo in la minore - Intermezzo in la maggiore - Ballata in sol minore - Intermezzo in fa minore - Romanza in fa maggiore - Intermezzo in mi bemolle minore (Solista Walter Gieseking) ◆ Ludwig van Beethoven: Quartetto n. 13 in si bemolle maggiore op. 130 per archi: Adagio non troppo - Allegro - Presto - Andante con moto ma non troppo - Alla danza tedesca (Allegro assai) - Cavatina (Adagio molto espressivo) - Grande fuga (Ouverture, Fuga) (Quartetto La Salle: Walter Levin e Henry Mayer, violini; Peter Kamnitzer, viola; Jack Kirstein, violoncello) ◆ Béla Bartók: Suite n. 2 per orchestra op. 4: Comodo - Allegro scherzando - Andante - Comodo (Orchestra Philharmonia Society di Budapest diretta da András Korody)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Musiche d'oggi**
Mario Peragallo: Corale e Aria (In memoriam), per coro misto e orchestra: Corale (De profundis) - Aria (da una lettera di Luigi Dallapiccola) (Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della RAI diretti da Alexander Rumpf - Maestro del Coro Ruggero Maghini) ◆ Roberto Lupi: Sette ideogrammi per coro e orchestra da «I figli di Sais» (Soprano Editta Amedeo - Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della RAI diretti da Fulvio Vernizzi - Maestro del Coro Ruggero Maghini)

21,30 **Pagine da: Anna Karenina**
di Leone Tolstoi
Lettura di Anna Nogara

22,05 **Récital di Bruno Canino**
Goffredo Petrassi: Tre invenzioni per pianoforte: Presto volante - Moderato - Presto ◆ Wolfgang Amadeus Mozart: «Dodici variazioni» in mi bemolle maggiore K. 354 sull'aria «Je suis Lindon» dal «Barbiere di Siviglia» di Boudron — «Nove variazioni» K. 573 su un minuetto di Jean-Pierre Dupert ◆ Maurice Ravel: «Valses nobles et sentimentales»

23 Francesco Forti presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

24 Chiusura

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 75

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1° ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,30-15,30** Estate insieme. • **18,45** Ci son più cose in cielo... • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: folclore.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** La critica dei giornali. • **12** Stracciatella. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,20** Un'ora con noi. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **15,45-16,30** Supermarket. Classifica 45 giri.

SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. • **12** Musica. • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. • **12,30-13** Musica sinfonica. • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. • **14** Doppio taglio. • **15,05** Breve storia della musica per chitarra. • **15,35-16,05** Scaletta musicale. • **19,30** In attesa di... • **19,45-20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.

SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. • **14-16,30** Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere; Il racconto del lunedì; Ale bla bla, un po' per cella un po' sul serio. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

• **6,45** Das kleine Morgenkonzert. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. • **8-8,30** Musikanten aus dem Alpenland. • **9,30-12** Musik am Vormittag. Dazwischen: **10-10,05** Nachrichten. • **10,05-10,30** Matinée. • **10,30-10,50** Kirbisch - ein episches Gedicht von Anton Wildgans. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Leicht und beschwingt. • **16,30** Musikparade. • **17** Nachrichten. • **17,05** Salud amigos! • **17,45** Aus Wissenschaft und Technik. • **18** Remember then! • **19,30** Blasmusik. • **19,50** Sportfunk. • **19,55** Musik und Werbedurchsagen. • **20** Nachrichten. • **20,15** Begegnung mit der Oper 'Carl Maria von Weber: «Der Freischütz» (Romantische Oper in drei Aufzügen). Die Personen und ihre Darsteller: Ottokar, regierender Fürst: Bernd Weikl, Bariton; Kuni, fürstlicher Erbförster: Siegfried Vogel, Bass; Agathe, seine Tochter: Gundula Janowitz, Sopran; Ännchen, eine junge Verwandte: Edith Mathis, Sopran; Kaspar, erster Jägerbursche: Theo Adam, Bass; Max, zweiter Jägerbursche: Peter Schreier, Tenor; Ein Eremit: Franz Crass, Bass; Kilian, ein reicher Bauer: Günther Leib, Bariton; Erste Brautjungfer: Renate Hoff, Sopran; Zweite Brautjungfer: Brigitte Pfretzschner, Alt; Dritte Brautjungfer: Renate Krahmer, Sopran; Vierte Brautjungfer: Ingeborg Springer, Mezzosopran. Der Rundfunkchor Leipzig. Einstudierung: Horst Neumann. Staatskapelle Dresden. Dir.: Carlos Kleiber. • **22,27-22,30** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Dober glas gre v deveto vas. Varietejska oddaja Adrijana Rustje in Livija Bogatca. • **9** Otroški kotiček. • **9,20** Utrinki iz operet in glasbene skice. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert: Skladbe slovenskih avtorjev. • **11** Jugoslovanska lahka glasba. • **11,40** Folklorni odmevi. • **12** Kulturni obzornik. • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Zborovska glasba: Letošnja revija «Primorska poje». • **13,40** Instrumentalni solisti. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Radi smo jih poslušali. • **14,30** Roman v nadaljevanjih - «Moč preteklosti» - 17. del. Napisala V. J. Križanovska, prevedel Ivan Vouk, dramatizirala Lelja Rehar. Režija: Glavko Turk. • **15** Glasbeni popoldan za mladino. • **16** Bratje, le k soncu, svobodi! (ponovitev). • **16,50** Deset minut s saksofonistom Philom Greejem. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Klasični album: Franz Schubert. • **18** Abdus Salam: Pogovori o fiziki. • **18,20** Priljubljeni motivi. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

martedì
12 AGOSTO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 **A.A.A. cercasi**
Nel labirinto degli annunci economici
Programma di Maggiolini e Poletto
condotto da Luciana Lanzarotti e Stefano Maggiolini (Replica)

7 **GR 1** 1ª edizione

7,15 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Franco Califano
Presenta Stefano Sattaflores con Lando Fiorini. Regia di Fabio Brasile
(Replica)
Al termine:
Intervallo musicale

8 **GR 1** 2ª edizione
— Edicola del GR 1

8,30 **Le Commissioni Parlamentari**
a cura di Giuseppe Morello

8,40 **Canzoni italiane**

9 Ruggero Orlando
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione

11 **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Cristiano Censi, Isabella Del Bianco, un cittadino non medio e la « compagnia della sceneggiata »
Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata (Replica)

12 **GR 1 flash** 4ª edizione

12,03 **Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Gino Negri
Regia di Gilberto Visintin

13 **GR 1** 5ª edizione

13,15 **Ho...ttanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con « Ho... ttanta dischi saldi » di Federico Biagione e « Ho...ttanta Watt » di Marina Morra
Regia di Renato Marengo

14,30 **I segreti del corpo**
Viaggio attraverso fatti, personaggi e scoperte della medicina
Programma di Lucia Bruni
Regia di Vito Elio Petrucci
18ª puntata

15 **GR 1 flash** 6ª edizione

15,03 Barbara Marchand presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca

15,30 La Sede regionale della RAI per il Piemonte presenta
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, martedì, con « arte e cultura »
di Ernesto Ferrero
Programma presentato da Nicoletta Bertorelli
Regia di Costanza Filippeschi

16,30 **La strada di Katmandu**
Itinerario orientale degli hippies dieci anni dopo
Programma di Valerio Pellizzari
Realizzazione di Nini Perno (Replica)

17 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi da Napoli:
— Al rogo... al rogo
Novanta minuti — o quasi — nel cielo del pianeta giovani
Prima o poi ascolterete: i monologhi di Dario Fo, le avventure di Vittorio Kulczycki e dei suoi amici, i cocktails di Achille Pisanti, la musica di Titta Detommasi, « Sabbie rosse » il primo western radiofonico di Carlo Raspollini, e poi... interviste dalle radio locali, musica, spettacoli e varie amenità
Regia di Roberto Barbera, collaborazione tecnica di Angelo Izzillo e Ciro Lutricuso, assistenza in regia di Ferruccio Guercia

18,35 **Alla ricerca della canzone perduta**

19 **GR 1** 7ª edizione

19,15 **Ascolta, si fa sera**

19,20 **Pagine dimenticate della musica italiana**
a cura di Domenico De Paoli

19,45 **La civiltà dello spettacolo:**
chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta
Settimanale di cinema, teatro e musica con Emanuele Bevilacqua, Antonio Manca, Mara Mariotti e Silvestro Serra
Impaginato da Riccardo Piferi

20,30 **Lo strumento nella musica moderna**
Programma di Dante Maiorana presentato da Mariangiola Castrovilli ed Ennio Libralesso

21 **GR 1 flash** 8ª edizione

21,03 **Cinecittà**
Rassegna d'arte, curiosità e attualità del cinema, di Franco Cauli e Gigliola Fantoni

21,30 Loris Barbieri, Serena Dandini, Paolo Modugno presentano:
E' l'Italia quella cosa...
Programma frivolo con la regia di Giorgio Bandini
13ª puntata

22 **Concerto di musica e poesia**
con Marisa Fabbri e Raoul Grassilli
Programma di Bruno Cagli

22,30 **Musica ieri e domani**
con Renzo Nissim e Gianni Campana

23 **GR 1 flash** 9ª ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di via Asiago in Roma con Giuliano Canevacci
Regia di Domenico Polidoro
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
8,55 Un argomento al giorno
9 I giorni

9,05 **Il fantastico Berlioz**
Originale radiofonico di Lamberto Trezzini
11ª puntata
Berlioz narratore: Mario Feliciani; Berlioz: Mariano Rigillo; Enrichetta Smithson: Gemma Griarotti; Sua sorella: Armida Nardi; Sua madre: Cesarina Cecconi; Ernesto: Mico Cundari; Eugenio: Giampiero Becherelli; Zio Marmion: Corrado De Cristofaro
Regia di Dante Raiteri

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai con la partecipazione del Mº Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate
10,12 La luna nel pozzo

11,30 **GR 2 Notizie**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 **I figli di Leboyer**
Per una nascita senza violenza
di Silvana Pintozzi
3ª trasmissione: Preparazione al parto

11,52 **Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,44 **Sound-Track**
Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 **Trasmissioni regionali**

15 Carlotta Barilli presenta
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi: Dino Verde (padre) e Gustavo Verde (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Marata
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
15,06 Musica popolare
Un programma della Sede regionale di Milano presentato da Michele Straniero
15,24 Tempo d'estate
15,30 Bollettino del mare
15,35 Tempo d'estate
15,45 I racconti della Filibusta
« La regina dei Caraibi » di E. Salgari sceneggiato da Enzo Mancini
Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Francesco Dama
6ª puntata
16,03 Tempo d'estate
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,45 Il paese del sorriso
L'avventura dell'operetta da Offenbach a Gershwin illustrata da Bruno Traversetti, in un programma della Sede regionale di Roma
17,15 Tempo d'estate
17,30 GR 2 Notizie
17,32 La musica che piace a te e non a me
18,05 Tempo d'estate
18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
18,17 Tempo d'estate
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Tempo d'estate
18,35 Toforello, re bambino
Romanzo fantascientifico per giovanissimi di Enrico Lazzareschi sceneggiato dall'autore. Un programma della Sede regionale di Ancona
Regia di Raffaello Ventola. 7ª puntata
18,55 Tempo d'estate

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **D. J. Special** (I parte)
Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Catalano

20,20 **Sere d'estate**
Tosca
Melodramma in 3 atti
di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa
(dal dramma di Vittoriano Sardou)

Musica di Giacomo Puccini
Floria Tosca, celebre cantante: Birgit Nilsson; Mario Cavaradossi, pittore: Franco Corelli; Il Barone Scarpia, capo della polizia: Dietrich Fischer-Dieskau; Cesare Angelotti: Silvio Maionica; Il sagrestano: Alfredo Mariotti; Spoletta, agente di Polizia: Piero De Palma; Sciarrone, gendarme: Dino Mantovani; Un carceriere: Libero Arbace; Un pastore: Patrizio Veronelli
Direttore Lorin Maazel
Orchestra e Coro dell'« Accademia di S. Cecilia » di Roma
Maestro del Coro Giorgio Kirschner
Presentazione di Paolo Fenoglio

22,20 D. J. Special (II parte)

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 D. J. Special (III parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di: Gioacchino Rossini, Benjamin Britten, Leonardo Vinci, Karl Stamitz, Niccolò Porpora, Attilio Ariosti, Muzio Clementi, Robert Schumann, Enrique Granados

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Georg Philipp Telemann: Sonata in sol maggiore per corno inglese, cembalo e contrabbasso (Strumentisti del Complesso « Musica Bella ») ♦ Pablo de Sarasate: Capriccio basco, per violino e pianoforte (Victor Tretiakov, violino; Mikail Grigorievitch Brokhin, pianoforte) ♦ Jacques Offenbach: I racconti di Hoffmann « Ah! vivre deux » (Huguette Tourangeau, mezzosoprano; Placido Domingo, tenore; Gabriel Bacquier, baritono - Orchestra della Suisse Romande e Coro Pro Arte diretti da Richard Bonynge)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina
I giorni del mattino letti e commentati da Renato Venditti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Piotr Ilijch Ciaikowski: Il lago dei cigni, suite sinfonica op. 20 dal balletto (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugene Ormandy) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Serenata e Allegro grazioso in si minore op. 43 per pianoforte e orchestra (Solista Rena Kyriakou - Orchestra Pro Musica di Vienna diretta da Hans Swarowsky)

9,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Noi, voi, loro donna
Rossana Rossanda: le parole della politica. Un programma a cura di Licia Conte (Replica)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in re minore K. 421 (Quartetto Italiano) ♦ Frédéric Chopin: 12 Studi op. 10 (Pianista Vladimir Ashkenazy)

11,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica
Musiche di Richard Wagner, Gioacchino Rossini, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Jules Massenet, Giacomo Puccini, Charles Gounod

13 Pomeriggio musicale
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Mauro Mariani per « Cronache musicali » Paolo Terni per « La musica e i dischi di Gioacchino Lanza Tomasi »
Luca Cerchiari per il ciclo « Ragtime »
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Rassegna delle riviste culturali
Un programma di Stefano Geraci
Letteratura: lettura e commento di Alfredo Giuliani

15,30 Un certo discorso estate
Il jazz anni '60
Nascita del free
2ª puntata
Testi di Franco Pecori

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Schede - Storia
I pupi siciliani
di Fortunato Pasqualino
1ª trasmissione

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Tito Magri
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Niccolò Paganini: « I Palpiti », Introduzione e tema con variazioni op. 13 per violino e orchestra (Violinista Salvatore Accardo - Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Charles Dutoit) ♦ Domenico Scarlatti: Due Sonate per clavicembalo: In mi minore L. 427: vol. IX - In mi maggiore L. 470: vol. X (Solista Ralph Kirkpatrick) ♦ Carl Maria von Weber: Quattro Lieder op. 46: Der Leichtmüthige - Der Schwermüthige - Der Liebewüthige - Der Gleichmüthige (Martin Hill, tenore; Christopher Hogwood, fortepiano) ♦ Sergei Prokofiev: « Ala e Lolli », suite scita op. 20 (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Claudio Abbado)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Franz Liszt: « Année de Pèlerinage », troisième année « Italie » (Pianista Aldo Ciccolini) ♦ Jan Sibelius: « Tapiola », poema sinfonico op. 112 (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

20,15 Festival di Salisburgo 1980
In collegamento diretto con la Radio Austriaca
Concerto dell'Orchestra dei Giovani della Comunità Europea « ECYO »
Direttore Herbert von Karajan
Violinista Ann-Sophie Mutter
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 « Jupiter »: Allegro vivace - Andante cantabile - Minuetto (Allegretto) - Molto allegro ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra: Allegro ma non troppo - Larghetto - Rondò (Allegro)
Nell'intervallo (ore 20,50 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

22 Antonio Salieri
Serenata in mi bemolle maggiore per due clarinetti, due corni, due fagotti e violoncello: Allegro maestoso; Minuetto, trio; Larghetto; Allegro assai; Adagio; Allegretto, Allegro assai (« Ensemble Garbarino »: Giovanni Juliano e Romano Parisi, clarinetti; Carmelo La Mantia e Silvio Romano, corni; Edmondo Crisafulli e Renato Musi, fagotti; Egidio Roveda, violoncello)

22,15 Il falso e il vero Shakespeare
Fortune e interpretazioni del teatro shakespeariano dal '700 ai giorni nostri, di Guido Almansi e Guido Fink
II trasmissione
La riscoperta romantica e l'approdo melodrammatico
con: Stefano Bertini, Emilio Bonucci, Mauro Bosco, Cosimo Cinieri, Claudia Della Seta, Marina Garroni, Sara Di Nepi, Saverio Macconi, Massimo Melloni, Pierluigi Pagano, Michele Renzullo, Patrizio Terreno
Regia di Giovanni Lombardo Radice
(Replica)

23 Francesco Forti presenta:
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 75

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,15** Storie di montagna. • **14,30** Musica firmata. • **14,45** Ecospazio. • **15** Vediamoci stasera. • **15,05-15,30** Fiori di montagna. • **18,45** Almanacco: quaderni di scienze, arte e storia trentina. • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: itinerari.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Nazioni vicine. • **12** Folk-studio del martedì: El vecio gramofono. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,20** Quella sera a teatro: le grandi interpretazioni dal vivo (Replica). • **13,50** Sulle ali dell'ippogrifo (Replica). • **14,20** Il concerto del martedì. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **15,45-16,30** Supermarket. Dal rock al jazz.

SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **11,30** Quaranta minuti con Silvano Reina. • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **12,30-13** Saluti cari dalla Sardegna. • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • **14,30-15** Musica. • **15,05** Launeddas. • **15,35-16,05** Scaletta musicale. • **19,30** In attesa di... • **19,45** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. • **20-20,30** Dentro le parole.

SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere; Siciliani a Roma; I paesi cantano. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione: Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• **6,45** Klingender Morgengruss. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. • **8-8,30** Melodien von gestern. • **9,30-12** Musik am Vormittag. Dazwischen: **10-10,05** Nachrichten. • **10,05-11** Matinée. • **11-11,20** Rudolf Hagelstange: Der grosse Filou. « Neun Tage und sieben Jahre ». **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Fröhliche Klänge aus dem Alpenraum. • **16,30** Musikparade. • **17** Nachrichten. • **17,05** Für Kammermusikfreunde. Johann Sebastian Bach: Sonate Nr. 3 in E-Dur für Violine und Klavier; Igor Strawinsky: Suite italienne für Violine und Klavier. Ausf.: Renato Biffoli, Violine; Andrea Bambace, Klavier • **17,45** Kinderfunk. Isaac Bashevis Singer-Charlotte Niemann: « Der erste Schlemihl ». • **18,15** Pop-Shop. • **19,30** Wolkstümliche Klänge. • **19,50** Sportfunk. • **19,55** Musik und Werbedurchsagen. • **20** Nachrichten. • **20,15** Operettenkonzert. • **21** Hans von Hoffensthal: Maria Himmelfahrt. • **21,20** Musik zum Tagesausklang. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Z nami ali proč od nas! Pripravlja Marija Besednjak. • **9** Otroški kotiček. • **9,20** Utrinki iz operet in glasbene skice. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert. Ljubljanski baročni trio 23. februarja letov v palači Attems v Gorici. • **11** Jugoslovanska lahka glasba. • **11,40** Folklorni odmevi. • **12** Skladišče vsega lepega. Pripravlja Gabrijela Ozbič. • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Glasba po željah. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Glasbeni popoldan za mladino. • **16** Na produ Glinščice (ponovitev). • **16,50** Deset minut z orkestrom Andreja Kostelanetza. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Klasični album: Franz Schubert. • **17,45** « Slavna žena », napisal Giuseppe Adami, prevedla Jadviga Komac. Izvedba: Radijski oder. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

mercoledì
13 AGOSTO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 **Il Pazziariello**
folle, pazza, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni
Programma di Enzo Decaro e Wolfango Vaccaro
Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nebbia e...
(Replica)

7 **GR 1** 1ª edizione

7,15 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Franco Califano
Presenta Stefano Sattaflores con Lando Fiorini. Regia di Fabio Brasile (Replica)
Al termine:
Intervallo musicale

8 **GR 1** 2ª edizione
— Edicola del GR 1

8,30 **Due voci, due stili**

9 Ruggero Orlando
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione

11 **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Cristiano Censi, Isabella Del Bianco, un cittadino non medio e la « compagnia della sceneggiata »
Regia di Julio Zuloeta
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
(Replica)

12 **GR 1 flash** 4ª edizione

12,03 **Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Gino Negri
Regia di Gilberto Visintin

13 **GR 1** 5ª edizione

13,15 **Ho...ttanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con « Ho... ttanta Watt » di Marina Morra e « Un romano a New York » di Franco Schipani
Regia di Renato Marengo

14,30 **Io cerco, tu raccogli, loro collezionano**
Piccola storia di grandi amatori d'arte raccontata da Giuseppe Lazzari
Regia di Ruggero Winter
(Replica)

15 **GR 1 flash** 6ª edizione

15,03 Barbara Marchand presenta
Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca

15,30 La Sede regionale della RAI per il Lazio presenta
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, mercoledì, con lo « spettacolo » di Giampiero Lanfrancotti
Regia di Paolo Leone

16,30 **Ipotesi di linguaggio**
Drammi politici dal vero in forma di monologo. Programma di Pinotto Fava « Alessandro di Roma » ovvero « dove va l'energia ». Regia di Armando Adolgiso (Replica)

17 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio
Oggi:
— Speciale al rogo... al rogo...
« Quanno turnammo a nascere »
Musiche e tradizioni popolari del meridione
Registrazioni effettuate al Teatro S. Ferdinando di Napoli a cura di Sergio De Gregorio
Realizzazione di Piero Romagnoli
— Combinazione suono
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfrancesco Schiavone e Giuseppe Videtti. Programma di Wolfango Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Sergio Cossa; da Monaco: Thomas Brennicke

18,25 **Su fratelli, su compagni...**
I socialisti fra cronaca e storia
Originale radiofonico in 29 puntate di Antonio Casanova, Patrizia Masi e Gilberto Visintin
Consulenza storica di Gaetano Arfè
17ª puntata: Leghe rosse, leghe gialle
con: Omero Antonutti, Giampiero Becherelli, Liù Bosisio, Vanna Castellani, Corrado De Cristofaro, Gianni Esposito, Mario Martelli, Patrizia Masi, Enrico Ostermann, Grazia Radicchi, Giampaolo Saccarola
Regia di Gilberto Visintin
Programma della Sede regionale RAI per la Toscana

19 **GR 1** 7ª edizione

19,15 **Ascolta, si fa sera**

19,20 **Asterisco musicale**

19,30 Radiouno jazz '80
Jazz e musica del nostro tempo
Programma di Giorgio Gaslini, realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia

20 Audiodrammi d'amore
Cosa hai visto, dopo la notte?
di Rossana Ombres
Loredana: Serena Spaziani; Michele Dario Penne; Prima studentessa: Rosalinda Galli; Seconda studentessa: Ida Meda; Primo studente: Sebastiano Calabrò; Secondo studente: Virgilio Zernitz; Gli speakers: Gabriella Giacobbe, Ottavio Fanfani, Andrea Matteuzzi, ed inoltre: Lida Bonino, Claudio Caramaschi, Leda Celani, Roberto Colombo, Itala Cosmo, Fulvio Ricciardi, Giampaolo Rossi
Regia di Marco Visconti (Registrazione)

20,30 **Musica per tutti**

21 **GR 1 flash** 8ª edizione

21,03 **It's only Rolling Stones**
Programma di Giuseppe Barbieri e Giosi Mancini

21,30 **Tornami a dir che m'ami**
Trent'anni di lirica alla Radio
Programma di Vincenzo Grisostomi con Annalina Ferrante
Presentano Toni Lironi e Giulio Pirarba

22 **I big della musica leggera: un uomo, una donna**
Programma di Giulietta Rovera

22,30 **Europa con noi: Una chitarra in paradiso**
Programma di Gennaro Pinelli con: Gabriella Andreini, Roberto Chevalier, Gastone Pescucci. Regia di Marina Mancini (Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero)

23 **GR 1 flash** 9ª ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuliano Canevacci
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
8,55 Un argomento al giorno
9 I giorni

9,05 **Il fantastico Berlioz**
Originale radiofonico di Lamberto Trezzini
12ª puntata
Berlioz narratore: Mario Feliciani; Berlioz: Mariano Rigillo; Enrichetta Smithson: Gemma Griarotti; Ernesto: Mico Cundari; Eugenio: Giampiero Becherelli; Una donna: Grazia Radicchi
Regia di Dante Raiteri

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai con la partecipazione del Mº Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate
10,12 La luna nel pozzo

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Corradodue**
Incontri a sorpresa provocati da Corrado
Testi e regia di Jacopo Rizza

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,44 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 **Trasmissioni regionali**

15 Carlotta Barilli presenta
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni. Oggi Dino Verde (padre) e Gustavo Verde (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Marata
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
15,06 Tenera è la notte
ovvero melodie da costa a costa
Un programma della Sede regionale di Milano presentato da Lino Patruno
15,24 Tempo d'estate
15,30 Bollettino del mare
15,35 Tempo d'estate
15,45 I figli dell'ispettore
Episodi polizieschi di Piero Marcolini. 7º episodio: « Oxford o Cambridge »
Un programma della Sede regionale di Milano
Regia di Raffaella Brustia
16,03 Tempo d'estate
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,45 Alta Fedeltà
Incontro tra protagonisti di ieri e ascoltatori di sempre
Un programma della Sede regionale di Torino condotto da Carlo Loffredo
17,15 Tempo d'estate
17,30 GR 2 Notizie
17,32 La musica che piace a te e non a me
17,55 Shéhérazade
Viaggio insolito nel mondo della fiaba con Nico Orengo
Un programma della Sede regionale di Torino. Regia di Renato Zanetto
18,05 Tempo d'estate
18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano

18,17 Tempo d'estate
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Tempo d'estate
18,35 Vi piace Toscanini?
Un programma coordinato e presentato da Guido Turchi
Regia di Gastone da Venezia
5ª puntata
19,14 Tempo d'estate

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 D. J. Special (I parte)
Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Lazzari

20,20 Sere d'estate
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue
Tre quarti di luna
Commedia in tre atti di Luigi Squarzina
Enrico Rambelli: Franco Pastorino; Elisa, sua sorella: Anna Miserocchi; Mauro Bartoli: Cesare Barbetti; Linda, sua sorella: Anna Rosa Garatti; Gianni: Warner Bentivegna; La madre di Enrico: Lia Curci; Germanico Piana, preside: Carlo D'Angelo; Il prof. Casalis: Angelo Calabrese; Il prof. Clemente: Renato Cominetti; Il professore di ginnasio: Valerio Degli Abbati; L'ispettore generale Butti: Sergio Tofano; Beniamino, bidello: Edoardo Toniolo; Una contadina: Maria Zanoli; Uno scolaro: Vittorio Stagni
Regia di Pietro Masserano Taricco
Presentazione di Paolo Petroni

22,20 D. J. Special (II parte)

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 D. J. Special (III parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Cristoforo Malvezzi, Johann Joseph Fux, Giovanni Bononcini, Alessandro Scarlatti, Luca Marenzio, Robert Schumann, Giuseppe Sammartini, Antonio Vivaldi

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Giacomo Puccini: Madama Butterfly: Preludio (Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma diretti da Gianandrea Gavazzeni - Maestro del Coro Giuseppe Conca) ♦ Henri Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la minore op. 37 per violino e orchestra (Solista Kiung-Wha Chung - Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Laurence Foster)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Renato Venditti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Jean-Philippe Rameau: Les Indes galantes, suite dal balletto (Collegium Aureum diretto da Reinhard Peters) ♦ Franz Schubert: Sonata in mi maggiore per pianoforte («Fünf Klavierstücke») (Solista Wilhelm Kempff) ♦ Arnold Schoenberg: Cinque pezzi op. 16 per orchestra (Orchestra Sinfonica del Gurzenich di Gunter Wand diretta da Gunter Wand)

9,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Noi, voi, loro donna
Dacia Maraini: noi e il nostro corpo
Un programma a cura di Licia Conte (Replica)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Wilhelm Furtwaengler) ♦ Olivier Messiaen: Reveil des oiseaux (Solista Yvonne Loriod - Orchestra Filarmonica Ceka diretta da Vaclav Neumann)

11,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica
Musiche di Georg Friedrich Händel, Wolfgang Amadeus Mozart, Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi, Héctor Berlioz, Richard Wagner, Camille Saint-Saëns, Giacomo Puccini

13 Pomeriggio musicale
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:
Michele Suozzo per «Vecchi festivals»
Paolo Terni per «La musica e i dischi di Gioacchino Lanza Tomasi»
Luca Cerchiari per il ciclo «Ragtime»
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Rassegne culturali
I luoghi dell'architettura
Intervista a Manfredo Tafuri di Luca Zevi

15,30 Un certo discorso estate
Il jazz anni '60
Nascita del free
Testi di Franco Pecori
3ª puntata

17 Antichi strumenti musicali: Arpa, Salterio, Dolcemelo, Epinette des Vosges
Presentazione di Linda Germi
2ª trasmissione

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Tito Magri
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Felix Mendelssohn-Bartholdy: «Calma di mare e felice viaggio», ouverture op. 27 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Cristoph von Dohnanyi) ♦ Isaac Albeniz: Due pezzi per pianoforte: Pavana-Capriccio op. 12 - Bolero n. 5: «Puerta de Tierra» (Solista Alicia de Larrocha) ♦ Maurice Ravel: Introduzione e Allegro per arpa, flauto, clarinetto e quartetto d'archi (Arpa Osian Ellis - Strumentisti del «Melos Ensemble» di Londra) ♦ Giovan Battista Lully: Symphonies pour le patres: Ouverture - Prélude - Marche - Entrée des Plaisirs - Les Vents - Les Démons - Plainte italienne - Les Peuples des Climats Glacés - Air d'Echo - Sommeil - Air en sourdine - Passacaille (Orchestra da Camera «Jean-Louis Petit» diretta da Jean-Louis Petit)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre
(II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore K. 219 per violino e orchestra «Turkish»: Allegro aperto - Adagio - Rondò (Tempo di minuetto) (Cadenze di Joseph Joachim) (Solista e direttore David Oistrakh - Orchestra Filarmonica di Berlino) ♦ Robert Schumann: Quartetto in la maggiore op. 41 n. 3 per archi: Andante espressivo - Assai agitato - Adagio molto - Allegro molto vivace (Quartetto Italiano: Paolo Borciani e Elisa Pegreffi, violini; Piero Farulli, viola; Franco Rossi, violoncello) ♦ Alexander Borodin: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore: Adagio-Allegro - Scherzo (Prestissimo) - Andante - Finale (Allegro molto vivo) (Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Guennadi Rojdestvensky)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Victor De Sabata dirige:
Hector Berlioz: Carnevale romano - Ouverture op. 9 (London Philarmonic Orchestra) ♦ Johannes Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98: Allegro non troppo - Andante moderato - Allegro giocoso - Allegro energico e passionato (Berliner Philarmoniker Orkester) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67: Allegro con brio - Andante con moto - Allegro - Allegro (Orchestra Filarmonica di New York) ♦ Richard Strauss: Morte e Trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 (Orchestra Berliner Philarmoniker)
Nell'intervallo (ore 21,50 circa):
Libri novità

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 75

23 Francesco Forti presenta:
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,15-15,30** Strips. • **18,45** Trento, fra storia, cronaca e fantasia. • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: storia d'arte.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Quelli più belli. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,20** Polyfon. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **15,45-16,30** Supermarket. Classifica LP.

SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed • **11,30** Il pozzo dei miracoli (I). • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **12,30-13** Il pozzo dei miracoli (II). • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • **14,30-15** Musica. • **15,05** L'anno che verrà. • **15,35-16,05** Musica. • **19,30** In attesa di... • **19,45** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. • **20-20,30** Musica.

SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere; Le vittime dimenticate; La cronaca secondo Trincale. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• **6,45** Das kleine Morgenkonzert. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. • **8-8,30** Aus Operette und Musical. • **9,30-11,10** Musik am Vormittag. Dazwischen: **10-10,05** Nachrichten. • **10,05-10,30** Matinée. • **11,10** Volksmusik. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Opernmusik. • **16,30** Musikparade. • **17** Nachrichten. • **17,05** Musik und Minderheiten. • **18** Rendez-vous der Stars. • **19,30** Volksmusik. • **19,50** Sportfunk. • **19,55** Musik und Werbedurchsagen. • **20** Nachrichten. • **20,15** Konbertabend. 1. Teil: Wolfgang Amadeus Mozart: Trio in G-Dur KV. 496 für Klavier, Violine und Cello; Robert Schumann: Trio in d-moll, Op. 63. Ausf.: Das Trio Beaux Arts. • **21** Bücher der Gegenwart. • **21,15** Konzertabend. 2. Teil. Felix Mendelssohn-Bartholdy: Symphonie Nr. 1 in c-moll. Ausf.: Das Haydn-Orchester von Bozen und Trient. Ltg.: Pier Luigi Urbini. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Čoln - šport in razvedrilo. Pripravlja Vojko Colja. • **9** Otroški kotiček. • **9,20** Utrinki iz operet in glasbene skice. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert simfonične glasbe. • **11** Jugoslovanska lahka glasba. • **11,40** Folklorni odmevi. • **12** «Pod Matajurjan», posebnosti in omika Nadiških dolin. • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Zborovska glasba s koncertnega odra. • **13,40** Instrumentalni solisti. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Radi smo jih poslušali. • **14,30** Roman v nadaljevanjih - «Moč preteklosti» - 18. del. Napisala V. J. Križanovska, prevedel Ivan Vouk, dramatizirala Lelja Rehar. Režija: Glavko Turk. • **15** Glasbeni popoldan za mladino. • **16** Svoboda je terapevtična (ponovitev). • **16,30** Orkestri in zbori. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Klasični album: Franz Schubert. • **18** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (ponovitev). • **18,30** Jazz na koncertnem odru. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

giovedì
14 AGOSTO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 **Balli?**
Passo passo nel mondo della danza
Programma ballato in svariate puntate di Serena Dandini, Rosanna Canale e Nicola Caponero (Replica)

7 **GR 1** 1ª edizione

7,15 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Franco Califano. Presenta Stefano Sattaflores con Lando Fiorini. Regia di Fabio Brasile (Replica)
Al termine:
Intervallo musicale

8 **GR 1** 2ª edizione
— Edicola del GR 1

8,30 **Canzoni di ieri**

9 Ruggero Orlando
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione

11 **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Cristiano Censi, Isabella Del Bianco, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiata»
Regia di Julio Zuloeta
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
(Replica)

12 **GR 1 flash** 4ª edizione

12,03 **Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Gino Negri
Regia di Gilberto Visintin

13 **GR 1** 5ª edizione

13,15 **Ho...ttanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho...ttanta dischi saldi» di Federico Biagione e «Ho...ttanta Watt» di Marina Morra
Regia di Renato Marengo

Marina Morra

14,30 **Sulle ali dell'ippogrifo**
Bestiario fantastico, delirante, storico, metastorico, scientifico e parascientifico proposto da Giuliana Salvatelli
39ª - «La sirena» di Roberto Damiani
Regia di Ugo Amodeo

15 **GR 1 flash** 6ª edizione

15,03 Barbara Marchand presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca

15,30 La Sede regionale della RAI per la Campania presenta
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, giovedì, con «noi e la scienza» di Vittorio Silvestrini, con la collaborazione di Vincenzo Cuomo
Programma presentato da Marzia Rocca e Lucio Minei
Coordinamento e regia di Piero Romagnoli

16,30 **Le stanze della memoria**
Architetture sonore, accumulazioni, improvvisazioni linguistiche, ricerche di visioni di molte ed illustri persone di Arturo Morfino
Costruzione del suono: Gianni Mi'
Progetto e direzione dei lavori: Arturo Morfino
Stanze costruite dal vivo nello studio B della Sede regionale RAI per la Campania

17 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi da Napoli:
— Al rogo... al rogo...
Novanta minuti — o quasi — nel cielo del pianeta giovani
Prima o poi ascolterete: I monologhi di Dario Fo, le avventure di Vittorio Kulczycki e dei suoi amici, i cocktails di Achille Pisanti, la musica di Titta Detommasi, «Sabbie rosse» il primo western radiofonico di Carlo Raspollini, e poi... interviste dalle radio locali, musica, spettacoli e varie amenità
Regia di Roberto Barbera, collaborazione tecnica di Angelo Izzillo e Ciro Lutricuso, assistenza in regia di Ferruccio Guercia

18,35 **Gli introvabili**
Esposizione di rarità musicali vecchie e nuove. Presenta Manuel Insolera

19 **GR 1** 7ª edizione

19,15 **Ascolta, si fa sera**

19,20 **Il Pazziariello**
folle, pazza, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni. Programma di Enzo Decaro e Wolfango Vaccaro
Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nebbia e...

19,55 Palcoscenico del sorriso
Quando fiorisce il vino nuovo
Tre atti di Björnstjerne Björnson
Traduzione di Ervino Pocar
Guglielmo Arvik: Turi Ferro; Signora Arvik: Ida Carrara; Marna, Alberta, Elena, loro figlie: Elena Cotta, Ada Maria Serra Zanetti, Ileana Rigano; Hall, pastore evangelico: Mico Cundari; Alvilda, sua figlia: Mariella Lo Giudice; Carlo Tonning: Vittorio Di Prima; Gunda: Pia Morra; Giuseppina: Claudia Ricatti; Anna: Concita Vasques; Maria, cameriera: Maria Tolu; Un domestico: Domenico Magistro; Il narratore: Giuseppe Pattavina
Adattamento radiofonico e regia di Romano Bernardi

20,57 **GR 1 flash** 8ª edizione

21 In collegamento diretto con la Basilica di San Francesco in Siena
Concerto dell'Orchestra dei Giovani della Comunità Europea «ECYO»
Direttore Claudio Abbado
Violinisti Salvatore Accardo e Thomas Brandis
Wolfgang Amadeus Mozart: Il Flauto magico, ouverture (Direttore Edward Heath) ◆ Johann Sebastian Bach: Concerto in re minore per due violini, archi e cembalo BWV 1043: Vivace - Largo, ma non tanto - Allegro ◆ Béla Bartók: Il Mandarino miracoloso, suite del balletto op. 19 ◆ Johannes Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73: Allegro non troppo - Adagio non troppo - Allegretto grazioso (quasi andantino) - Allegro con spirito
Nell'intervallo (ore 21,40 circa):
La voce della poesia

23 **GR 1 flash** 9ª ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuliano Canevacci
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
8,55 Un argomento al giorno
9 I giorni

9,05 **Il fantastico Berlioz**
Originale radiofonico di Lamberto Trezzini
13ª puntata
Berlioz narratore: Mario Feliciani; Berlioz: Mariano Rigillo; Enrichetta Smithson: Gemma Griarotti; Ernesto: Mico Cundari; Una donna: Grazia Radicchi; Il ministro: Enrico Urbini; Halevy: Renato Cominetti; Bertin: Alfredo Bianchini; Due funzionari: Corrado De Cristofaro, Gianni Bertoncin
Regia di Dante Raiteri

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai con la partecipazione del Mº Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate
10,12 La luna nel pozzo

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,44 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 **Trasmissioni regionali**

15 Carlotta Barilli presenta
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni. Oggi: Dino Verde (padre) e Gustavo Verde (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Marata
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
15,06 Tu musica divina
Un programma della Sede regionale di Milano a cura di Daniele Jonio
15,24 Tempo d'estate
15,30 Bollettino del mare
15,35 Tempo d'estate
15,45 I racconti della Filibusta
«La regina dei Caraibi», di E. Salgari sceneggiato da Enzo Mancini
Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Francesco Dama
7ª puntata

16,03 Tempo d'estate
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,45 Dannati miei
Varietà sulfureo di Guido Clericetti con Renzo Palmer. Un programma della Sede regionale di Torino
Regia di Renato Zanetto
17,15 Tempo d'estate
17,30 GR 2 Notizie
17,32 La musica che piace a te e non a me
18,05 Tempo d'estate
18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
18,17 Tempo d'estate
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Tempo d'estate
18,35 L'arte di Victor de Sabata
Una trasmissione di Teodoro Celli con la collaborazione di Paola Fontecedro
5ª puntata
19,10 Tempo d'estate

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
19,50 Ventiminuti scuola
Rubrica settimanale di Gabriele La Porta

20,10 D. J. Special
Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Catalano (I parte)

20,30 Sere d'estate
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue
L'opera tedesca: da Mozart a Strauss
Musiche di Mozart, Weber, Strauss
Presentazione di Paolo Fenoglio

21,30 D. J. Special (II parte)

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 D. J. Special (III parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Giovanni Battista Pescetti, Giuseppe Torelli, Carlo Gesualdo da Venosa, Johann Christoph Pepusch, Franz Schubert, Frédéric Chopin, Gabriel Fauré, Claude Debussy

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Johannes Brahms: Cinque Canti op. 104 (Gachinger Kantorei di Stuttgart diretta da Helmut Hilling) ♦ Ermanno Wolf Ferrari: I Quattro Rusteghi: «Intermezzo atto 2º» (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Nello Santi) ♦ Gabriel Fauré: Elegia op. 24 per violoncello e orchestra (Solista Heinrich Schiff - New Philharmonia Orchestra di Londra diretta da Charles Mackerras)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Renato Venditti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Ludwig van Beethoven: Ouverture in do maggiore op. 115 «Per l'onomastico» (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) ♦ Béla Bartók: Quartetto n. 6 per archi: Mesto, Più mosso, Pesante - Mesto, Marcia - Mesto, Burletta - Mesto (Quartetto d'archi di Tokio) ♦ Franz Liszt: Sonata in si minore per pianoforte (Solista Alicia De Larrocha)

9,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Noi, voi, loro donna
Bianca Maria Frabotta: la letteratura
Un programma a cura di Licia Conte (Replica)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Edvard Grieg: Peer Gynt, suite n. 2 op. 55: Lamento di Ingrid - Danza araba - Ritorno di Peer Gynt - Canzone di Solveig (Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Guennadi Rojdestvenski) ♦ Carl Maria von Weber: Grande Duo concertante op. 48 per clarinetto e pianoforte: Allegro con fuoco - Andante con moto - Rondò (Gervase De Peyer, clarinetto; Cyril Preedy, pianoforte) ♦ Franco Mannino: Concerto in sol per violoncello e orchestra: Allegro energico - Adagio - Andante mosso quasi allegro (Solista Giuseppe Selmi - Orchestra Sinfonica di Napoli della RAI diretta dall'Autore)

11,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica
Musiche di Otto Nicolai, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Hector Berlioz, Giacomo Puccini, Arrigo Boito

13 Pomeriggio musicale
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Michele Suozzo per «Vecchi festivals» Paolo Terni per «La musica e i dischi di Gioacchino Lanza Tomasi»
Luca Cerchiari per il ciclo «Ragtime»
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Rassegne culturali
Macumaima: intervista al gruppo «Pau Brasil» di Ombretta Borgia

15,30 Un certo discorso estate
Il jazz anni '60
Nascita del free
4ª puntata
Testi di Franco Pecori

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
17 Dalla Sede regionale di Bari
Cammina, cammina...
Viaggio attraverso le fiabe popolari italiane
Stretta la foglia larga la via...
Testo e regia di Vito Signorile
5ª ed ultima trasmissione: Scarpagrossa

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Tito Magri
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Antonin Dvorak: Notturno in si maggiore op. 40 per orchestra d'archi (Orchestra Filarmonica Ceka diretta da Vaclav Neumann) ♦ Mauro Giuliani: Variazioni concertanti op. 130: Sei variazioni e Finale (Chitarristi Julian Bream - John Williams) ♦ Ludwig van Beethoven: Rondò in sol maggiore per violino e pianoforte: Allegro (Yehudi Menuhin, violino; Wilhelm Kempff, pianoforte) ♦ Christoph Willibald Gluck: «Don Juan», pantomima-balletto (Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della RAI diretta da Armando La Rosa Parodi)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Franz Schubert: Quintetto in do maggiore op. 163 per archi: Allegro ma non troppo - Adagio - Scherzo (Presto) e Trio (Andante sostenuto) - Allegretto (Isaac Stern e Alexander Schneider, violini; Milton Katims, viola; Pablo Casals e Paul Tortelier, violoncelli) ♦ Claude Debussy: Sei Studi per pianoforte dal Libro II: n. 7 Pour les degrés chromatiques - n. 8 Pour les agréments - n. 9 Pour les notes répétées - n. 10 Pour les sonorités opposées - n. 11 Pour les arpèges composées - n. 12 Pour les accordes (Solista Walter Gieseking) ♦ Camille Saint-Saëns: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore op. 2: Adagio - Allegro; Marche - Scherzo; Adagio; Finale (Allegro maestoso) (Orchestra Nationale de l'ORTF diretta da Jean Martinon)

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 75

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 L'assedio di Corinto
Tragedia lirica in tre atti di Luigi Balocchi e Alexandre Soumet
(Versione italiana di Calisto Bassi)
Musica di Gioacchino Rossini
Maometto II: Justino Diaz; Cleomene: Harry Theyard; Pamira: Beverly Sills; Neocle: Shirley Verrett; Jero: Gevynne Howell; Omar: Robert Lloyd; Ismene: Delia Wallis; Adrasto: Gaetano Scano
Direttore Thomas Schippers
London Symphony Orchestra e The Ambrosian Opera Chorus
Maestro del Coro John McCarthy

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,30-15,30** Estate insieme: l'Europa racconta. • **18,45** Concerto del giovedì (I). • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Concerto del giovedì (II).

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Da Trieste alle colline toscane. • **11,50** Parliamone insieme. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,20** Drive in. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **15,45-16,30** Supermarket. I grandi della canzone.

SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **11,30** Quaranta minuti con Silvano Reina. •**12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **12,30-13** Saluti cari dalla Sardegna. • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • **14,30-15** Il giardino dei sentieri che si biforcano. • **15,05-16,05** Radioclub. • **19,30** In attesa di... • **19,45-20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.

SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** Il dibattito del giovedì; Il giudizio agli ascoltatori; Parliamo di spettacolo. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• **6,45** Klingender Morgengruss. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. • **8-8,30** Volksmusik. • **9,30** Musik nicht nur für Entertainer. • **10** Nachrichten. • **10,05** Matinée. • **10,30** Treffpunkt. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Leicht und beschwingt. • **16,30** Musikparade. • **17** Nachrichten. • **17,05** So klingt's bei mir. Ein Nachmittag bei Elly Beinhorn. Moderation: Klaus Langer. Bandaufnahme des SWF Baden-Baden. • **18,45** Heitere Blasmusik. • **19,30** Swing & Dixie. • **19,50** Sportfunk. • **19,55** Musik und Werbedurchsagen. • **20** Nachrichten. • **20,15** «Die freudige Nachricht». Lustspiel von Julius Pohl. • **20,53** Musikalischer Cocktail. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Stoji učilna zidana. Pripravlja Zora Tavčar. • **9** Otroški kotiček. • **9,20** Utrinki iz operet in glasbene skice. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert: Posnetki iz našega studia. • **11** Jugoslovanska lahka glasba. • **11,40** Folklorni odmevi. • **12** Turistične podobe. • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Glasba po željah. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Glasbeni popoldan za mladino. • **16** Koder teče, ondod moči (ponovitev). • **16,50** Deset minut s Papajem Johnom Creachem. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Klasični album: Franz Schubert. • **18** Četrtkova srečanja. • **18,20** Priljubljeni motivi. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

venerdì
15 AGOSTO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 **It's only Rolling Stones**
Programma di Giuseppe Barbieri e Giosi Mancini (Replica)

7 **Lo strumento del giorno**
(I parte)

7,15 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Franco Califano
Presenta Stefano Sattaflores con Lando Fiorini. Regia di Fabio Brasile (Replica)
Al termine:
Intervallo musicale

8 **GR 1** 1ª edizione
— Edicola del GR 1

8,30 **Lo strumento del giorno**
(II parte)

9 **Ferragosto ieri e oggi**
Programma di Adriana Parrella
(I parte)

9,30 **Santa Messa**
In lingua italiana, in collaborazione con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Sinaldi

10,10 **GR 1 flash** 2ª edizione

10,13 **Ferragosto ieri e oggi**
(II parte)

11 **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Cristiano Censi, Isabella Del Bianco, un cittadino non medio e la « compagnia della sceneggiata »
Regia di Julio Zuloeta
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
(Replica)

12 **Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Gino Negri
Regia di Gilberto Visintin

13 **GR 1** 3ª edizione

13,15 **Ho...ttanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con « Ho...ttanta intervistazze » di Silvia Annicchiarico
Regia di Renato Marengo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,30 **La voce dei poeti**
di Leone Piccioni
Un programma a cura di Luigi Fantoni e Sergio Miniussi
10ª puntata: « Vittorio Sereni »

15 Barbara Marchand presenta
Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca

15,30 La Sede regionale della RAI per la Liguria presenta
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, venerdì, con « Questo è divertimento » di Marco Sciaccaluga
Programma presentato da Chiara Barbarossa
Coordinamento e regia di Renzo Trotta

16,30 **I pensieri di King Kong**
Intuiti, circuiti, cronache e memorie dal sottosuolo
Un programma a cura di Armando Adolgiso, Pinotto Fava e Giuseppe Neri

17 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
— Big Pop
(Replica)
— Combinazione suono
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfranco Schiavone, Giuseppe Videtti e Simonetta Pistoia
Programma di Wolfango Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Sergio Cossa; da Monaco: Thomas Brennicke

18,25 **Su fratelli, su compagni...**
I socialisti fra cronaca e storia
Originale radiofonico in 29 puntate di Antonio Casanova, Patrizia Masi e Gilberto Visintin
Consulenza storica di Gaetano Arfè
18ª puntata: Tripoli bel suol d'amore... la guerra di Libia sconvolge gli equilibri creatisi nell'età giolittiana
con: Omero Antonutti, Giampiero Becherelli, Liù Bosisio, Vanna Castellani, Corrado De Cristofaro, Gianni Esposito, Mario Martelli, Patrizia Masi, Enrico Ostermann, Grazia Radicchi, Giampaolo Saccarola
Regia di Gilberto Visintin. Programma della Sede Regionale RAI per la Toscana

19 **GR 1** 4ª edizione

19,20 **Ascolta, si fa sera**

19,25 **Asterisco musicale**

19,30 Radiouno jazz '80
Un uomo, due volti
Programma di Gerlando Gatto

19,55 Dalla Discoregistroteca della RAI
Displaced Persons
Radiodramma di Vito Blasi e Anna Luisa Meneghini
con: Tino Buazzelli, Lauro Gazzolo, Carlo Romano, Manlio Busoni, Augusto Mastrantoni, Gaetano Verna, Mario Colli, Ubaldo Lay, Riccardo Cucciolla, Antonio Carminiani, Paolo Faggi, Andrea Larbosa, Nino Manfredi, Giovanni Marzano, Ria Saba, Enrico Urbini, Roberto Villa, Aleardo Ward, Ugo Giannuzzi
Regia di Franco Rossi
(Registrazione 1951)

20,25 **Mediterranea**
Musica, colori, sapori e racconti imbarcati da una riva all'altra del caro vecchio mare nostrum, di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli
Regia di Vilda Ciurlo

21 **GR 1 flash** 5ª edizione

21,03 **L'America dei conigli**
Testimonianze dall'Australia di Otello Profazio. 5ª puntata

21,30 **Cab-musical**
Dal Gatto Nero a Time Square
Programma a cura di Adriana Parrella

21,55 **Disco Contro...**
Un Personaggio al microfono con Massimo Bassoli e Luciano Alto
Programma di Aldo Tirone

22,30 **Musica ieri e domani**
con Renzo Nissim e Gianni Campana

23 **GR 1 flash** 6ª ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuliano Canevacci
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
8,55 Un argomento al giorno
9 I giorni

9,05 **Il fantastico Berlioz**
Originale radiofonico di Lamberto Trezzini. 14ª puntata
Berlioz narratore: Mario Feliciani; Berlioz: Mariano Rigillo; Enrichetta Smithson: Gemma Griarotti; Ernesto: Mico Cundari; Maria Recio: Bianca Galvan; Sua mamma: Raffaella Minghetti; Armand Bertin: Alfredo Bianchini
Regia di Dante Raiteri

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai con la partecipazione del Mº Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora. Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate
10,12 La luna nel pozzo

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade**
Presenta Emilio Levi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,44 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 **Trasmissioni regionali**

15 Carlotta Barilli presenta
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni. Oggi: Dino Verde (padre) e Gustavo Verde (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Marata
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
15,06 Musica popolare
Un programma della Sede regionale di Milano
presentato da Michele Straniero
15,24 Tempo d'estate
15,30 Bollettino del mare
15,35 Tempo d'estate
15,45 I racconti della galassia
« Il pianeta delle sorprese ». Episodi fantascientifici di Gian Paolo Caserani
7º episodio: « Un popolo dello spazio esterno ». Un programma della Sede regionale di Milano
Regia di Piero Carpi de Resmini
16,03 Tempo d'estate
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,45 Nino Taranto presenta
Pagine napoletane
Testi di Velia Magno
Regia di Manfredo Matteoli
17,15 Tempo d'estate
17,30 GR 2 Notizie
17,32 La musica che piace a te e non a me
17,55 Sentimentale
Storie d'amore celebri viste e narrate da Stefano Reggiani in un programma della Sede regionale di Torino
18,05 Tempo d'estate
18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
18,17 Tempo d'estate
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Tempo d'estate
18,35 Musica a Palazzo Labia
Dal Salone del Tiepolo
Concerto del chitarrista Vincenzo Saldarelli
Johann Sebastian Bach: Preludio in re

minore — Suite n. 4 in mi maggiore: Prélude - Loure - Gavotte en Rondeau - Menuet I, Menuet II - Bourrée - Gigue

19,25 Tempo d'estate

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 D. J. Special
Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Lazzari (I parte)

20,15 Sere d'estate
Stagione di prosa, poesia e musica di Radiodue
Dialoghi delle Carmelitane
di Georges Bernanos
Riduzione di Albert Beguiné
Traduzione di G. A. Piovano
Partecipano: Nino Marchesini, Renato De Carmine, Stella Aliquò, Giulietta De Riso, Wanda Capodaglio, Nella Bonora, Anita Griarotti, Cesira Sainati, Luisella Visconti, Enrico Urbini, Aleardo Ward, Nino Bonanni, Gastone Bartolucci, Gemma Griarotti, Edda Valente, Grazia Marescalchi, Arlette Montalcine, Gianna Piaz, Edoardo Toniolo, Paolo Panelli, Arnoldo Benassi
Regia di Corrado Pavolini
Presentazione di Paolo Petroni

22,20 D. J. Special (II parte)

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 D. J. Special (III parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Johann Sebastian Bach, Benedetto Marcello, Orlando di Lasso, Franz Joseph Haydn, Johannes Brahms, Isaac Albeniz, Béla Bartók, Wolfgang Amadeus Mozart

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Gilles Binchois: Due Canzoni: De plus en plus - Filles à marier (Soprano Wally Staempfli con accompagnamento strumentale) ◆ Giovanni Paisiello: Concerto in do maggiore per cembalo e archi (Rev. di A. Lualdi): Allegro - Larghetto - Rondò (Solista Robert Veyron-Lacroix - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Renato Venditti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Gioacchino Rossini: L'Italiana in Algeri: Sinfonia (Orchestra Sinfonica di Cleveland diretta da George Szell) ◆ Nikolai Rimski-Korsakov: Shéhérazade, suite op. 35: Il mare e la nave di Sinbad - La leggenda del principe Kalender - Il giovane principe e la giovane principessa - Festa a Bagdad - Il mare; La nave - Conclusione (Violino solista Sydney Harth - Orchestra Sinfonica di Los Angeles diretta da Zubin Mehta) ◆ Georges Bizet: da l'Arlesienne, suite n. 2: Pastorale - Minuetto - Farandola (Orchestra dei Concerti Lamoureux diretta da Igor Markevitch)

9,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Noi, voi, loro donna
Chiara Saraceno: la famiglia
Un programma a cura di Licia Conte (Replica)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Franz Schubert: Ottetto in fa maggiore op. 166 per due violini, viola, violoncello, contrabbasso, clarinetto, fagotto e corno: Adagio; Allegro - Andante un poco mosso - Scherzo (Allegro vivace) - Andante (Tema con variazioni) - Minuetto (Allegretto) - Andante molto - Allegro (Philharmonische Kammervirtuosen di Vienna: Erich Binder - Mario Bayer, violini; Joseph Staar, viola; Fritz Dolezal, violoncello; Herbert Manhart, contrabbasso; Peter Schmidl, clarinetto; Dietmar Zemann, fagotto; Gunther Hogner, corno)

11,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica
Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Georg Friedrich Händel, Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi, Piotr Ilijch Ciaikowski, Giacomo Puccini, Alfredo Catalani, Franco Alfano

13 Pomeriggio musicale
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:
Nuovi concertisti: Il pianista Orazio Maione interpreta musiche di Chopin e Brahms
Paolo Terni per «La musica e i dischi di Gioacchino Lanza Tomasi»
Luca Cerchiari per il ciclo «Ragtime»
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Rassegna delle riviste culturali
Un programma di Stefano Geraci
Psicoanalisi: lettura e commento di Michelangelo Notarianni

15,30 Un certo discorso estate
Il jazz anni '60. Nascita del free
5ª puntata
Testi di Franco Pecori

17 La letteratura e le idee
«Il bestiario»
di Sandro Cappelletto e Andrea Guarnieri
8ª trasmissione: «L'orso»
con la partecipazione di: Annarita Bartolomei, Nino Dal Fabbro e Gianfranco Ombuen
Regia di Vilda Ciurlo
Coordinamento di Maria Lazzari (Replica)

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Tito Magri
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Giuseppe Verdi: «I Vespri siciliani», Sinfonia (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Tullio Serafin) ◆ Heinrich Schütz: Due madrigali italiani: n. 14 «Sospir, che del bel petto...» - n. 15 «Dunque addio care selve» (Coro Monteverdi di Amburgo diretto da Jürgen Jürgens) ◆ Johann Stamitz: Trio-Sonata in fa maggiore op. 14 n. 1 per flauto, oboe e continuo: Allegro molto - Andante grazioso - Tempo di minuetto (Strumentisti del complesso «Maxence Larrieu») ◆ Sergei Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini op. 43 per pianoforte e orchestra (Solista Arthur Rubinstein - Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Fritz Reiner)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Piotr Ilijch Ciaikowski: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 «Sogni d'inverno»: Allegro tranquillo - Adagio ma non tanto - Allegro scherzando giocoso - Andante lugubre (New Philharmonia Orchestra diretta da Riccardo Muti) ◆ Robert Schumann: Fantasia in do maggiore op. 17 per pianoforte: Il tutto fantastico e appassionato - In modo d'una leggenda - Tempo 1º - Moderato con energia, poco meno mosso - Lento sostenuto (Solista Wilhelm Kempff) ◆ Manuel de Falla: «Noches en los jardines de España»: Impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra: Al Generalife - Danza lontana - Ai giardini de la Sierra di Cordoba (Solista Margrit Weber - Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Rafael Kubelik)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Musiche d'oggi
Livio Luzzatto: Re Salomone, 1ª suite dall'opera (Sulamite: Maria Candida; Salomone: Giampaolo Corradi; Davide: Giovanni Fojani - Contralto Franca Ceretti - Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della RAI diretti da Tito Petralia - Maestro del Coro Ruggero Maghini)

21,35 Spazio Tre Opinione
Interventi, confronti, dibattiti

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 75

22,05 Interpreti a confronto
di Emilio Riboli
Robert Schumann: Sonata per violino e pianoforte n. 1 in la minore op. 105 (Replica)

23 Francesco Forti presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1º ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2º ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino Alto-Adige. • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,45-15,30** Strips. • **18,45** Vin de pergola. • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: storie di Trento.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA • **8,40-9** RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. • **12,30-13** RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,30-19** RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **15,45-16,30** Supermarket. Novità discografiche
SARDEGNA • **11,30** La lepre e i cani (I parte) • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **12,30-13** La lepre e i cani (II parte). • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **14,30-15** Scaletta musicale. • **15,05-16,05** Musica varia • **19,30** In attesa di... • **19,45-20** RAI Regione: Giornale radio della Sardegna: 3ª ed.
SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere; Quando il sole si vede a scacchi; Per combattere la noia. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• **8** Musik zum Festtag. • **9,45** Nachrichten. • **9,50** Musik für Tasteninstrumente. • **10** Heilige Messe. Predigt: Weihbischof Heinrich Forer. Es singt der Pfarrchor Algund. • **10,35** Musik am Vormittag. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Werbefunk. • **12,40** Leichte Musik. • **13** Nachrichten. • **13,10-13,40** Operettenklänge. • **15,30** Lieder und Texte aus Wien mit Elfriede Ott, Hans Weigel und Michael Danzinger (Mitschnitt einer Veranstaltung im Bozner Waltherhaus am 11. Juli 1980). • **17,10** Musik der Folk-Rock-Szene • **17,45** Für unsere Kleinen. Helmut Höfling: Jombu und Peppino. II. Teil. • **18,15** Von der deutschen Liederszene. • **19,30** Ein Sommer in den Bergen. • **19,50** Sportfunk. • **19,55** Musikalisches Intermezzo. • **20** Nachrichten. • **20,15** Berühmte Pianisten von gestern und heute. • **20,37** Aus Kultur- und Geisteswelt. • **21** Die Serenade. Bernhard Henrik Crusell: Sinfonia concertante für Klarinette, Horn, Fagott und Orchester Op. 3 in B-Dur. Ausf.: Consortium Classicum und Akademy of St. Martin-in-the-Fields. Ltg.: Iona Brown; Johannes Brahms: Serenade Nr. 2 in A-Dur Op. 16 für Bläser und Streicher. Ausf.: Berliner Philharmoniker. Dir.: Claudio Abbado. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **8** Poročila. • **8,30** Dobro jutro po naše. • **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. • **9,45** Godalni orkestri. • **10** Radijski koncert: Operni biseri. • **11** Mladinski oder: «Spominček z romanja» Radijska igrica, ki jo je napisala Lučka Susič. Izvedba: Radijski oder. • **11,20** Jugoslovanska lahka glasba. • **11,40** Folklorni odmevi. • **12** Naša starodavna svetišča. Napisal Rado Bednažik. • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Zborovska glasba raznih narodov • **13,40** Instrumentalni solisti. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Radi smo jih poslušali. • **14,30** Roman v nadaljevanjih - «Moč preteklosti» - 19. del. Napisala V. J. Križanovska, prevedel Ivan Vouk, dramatizirala Lelja Rehar. Režija: Glavko Turk. • **15** Glasbeni popoldan za mladino. • **16** Goriške podobe (ponovitev). • **16,50** Deset minut z orkestrom Pina Calvija. • **17** Klasični album: Franz Schubert. • **18** Recitacijski večer ljubljanskih bogoslovcev. • **18,40** Slovenski prlimki v Furlaniji in na Goriškem. • **18,50** Priljubljeni motivi. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

sabato
16 AGOSTO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 **Il Pazziariello**
folle, pazza, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni
Programma di Enzo Decaro e Wolfango Vaccaro
Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nebbia e... (Replica)

7 **GR 1** 1ª edizione

7,15 **Radio folleromanzo**
Una trasmissione di chiunque abbia la voglia sgargiante di partecipare
Programma di Andy Luotto e Aldo Tirone con Umberto Bortolani e Luciana Negrini
Regia di Lorenzo Pinna
Realizzazione della Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna (Replica)

8 **GR 1** 2ª edizione
— Edicola del GR 1

8,30 Giampiero De Maria presenta
Brasiliana

9 **Week-end**
Notizie e contronotizie turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Sandro Leoni
Regia di Bruno Longhini

10 **GR 1 flash** 3ª edizione

10,03 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Giorgio Calabrese
Programma di Dino De Palma

11,30 **Check-up per un VIP**
ovvero « Anche i Grandi si ammalano » oggi, P. I. Ciaikowski
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone, con Armando Bandini, Sara Di Nepi, Giuliano Esperati, Mariella Montemurri, Angelo Nicotra, Alessandro Sperli
Regia di Davide Montemurri
(Replica)

12 **GR 1 flash** 4ª edizione

12,03 **Spazio ridere**
Divagazioni estive di Guido Leoni con Mario Brusa, Renzo Lori, Vittoria Lottero
Regia di Michele Ghislieri

12,30 **Chi, come, dove, quando**
Misteri toponomastici svelati da Gustavo Palazio
Regia di Adriana Parrella

13 **GR 1** 5ª edizione
— Estrazioni del Lotto

13,20 Gianni Minà presenta
Dal rock al rock
Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica dei giovani negli ultimi venticinque anni. Collaborazione di Luciano Giacotto e Giampiero Ricci

13,50 **Asterisco musicale**

14 **A.A.A. cercasi**
Nel labirinto degli annunci economici
Programma di Maggiolini e Poletto condotto da Luciana Lanzarotti e Stefano Maggiolini

14,30 **Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scarabello, presentato da Carla Macelloni

15 **GR 1 flash** 6ª edizione

15,03 **Verticale di sei**
Breviario di enigmistica a cura di Riccardo Pazzaglia e G. Aldo Rossi
Regia di Riccardo Pazzaglia (Replica)

15,30 **Da costa a costa**
Novità musicali dagli Stati Uniti presentate da Vera Giannini. Programma realizzato dalla RAI Corporation

16 **A dispetto di...**
Presenta Stefano Graziosi

17 Radiouno jazz '80
Professione jazz: Benny Goodman
Programma scritto da Marco di Tillo e Serena Dandini, per la regia di Adolfo Fenoglio, realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per il Piemonte

17,25 **Obiettivo Europa**
Colloqui su arte, cultura e spettacolo scritti e condotti da Giuseppe Lluccio con la partecipazione di Cesare De Michelis, Bruno D'Alessandro, Bruno Di Geronimo e Vittorio Giacci
Programma diretto da Dino Da Palma

18,15 La Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna presenta
Al vostro servizio
Rubrica di assistenza e previdenza sociale a cura di Antonio Ambrosino
Realizzazione di Emanuela Merlo

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter (I parte)
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

19 **GR 1** 7ª edizione

19,15 **Ascolta, si fa sera**

19,20 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
(II parte)
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri in compagnia di un personaggio

20 **Dottore, buonasera**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. In studio Anna Maria Greci e Marinella Picchi

20,30 Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano
Per forza sabato
Un bagno serale nella vasca di casa, anche per chi va in vacanza
Regia di Giorgio Bandini
Nell'intervallo (ore 21):
GR 1 flash 8ª edizione

21,30 **Quattro volte venti**
Nasceva il secolo e... Guido Gonella
(II parte)
Programma di Nanni Canesi con la collaborazione di Paolo Cucchiarelli
Regia di Adriana Parrella

22 **Piccola cronaca**
Testi di Faele
Regia di Adriana Parrella

22,15 Radiouno jazz '80
Stagione Pubblica di Concerti Jazz
Dalla Sala Grande del Conservatorio « G. Verdi » di Milano
Giancarlo Schiaffini Tentette
con David Short, Massimo Bartoletti, Giorgio D'Agostino, Giancarlo Schiaffini, Danilo Terenzi, Eugenio Colombo, Roberto Laneri, Roberto Mancini, Paolo Damiani e Michele Iannaccone
Presenta Piero di Pasquale
Trasmissione realizzata in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia

23 **GR 1 flash** 9ª ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 In diretta da Via Asiago in Roma
Claudio de Angelis presenta
Operazione contrabbando
Classica e leggera senza passaporto
Regia di Lorenza Codignola
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Operazione contrabbando
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Operazione contrabbando
7 Bollettino del mare
7,05 Operazione contrabbando
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 Operazione contrabbando
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Operazione contrabbando

9,05 **Il fantastico Berlioz**
Originale radiofonico di Lamberto Trezzini
Ultima puntata
Berlioz: Mario Feliciani; Il figlio di Berlioz: Andrea Lala; Heller: Giuseppe Pertile; Una giovinetta: Ornella Grassi; Estelle: Lina Acconci; Il figlio di Estelle: Remo Foglino; La nuora di Estelle: Maria Grazia Sughi; Una voce: Claudio Trionfi
Regia di Dante Raiteri

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede regionale di Firenze ideato e condotto da Silvio Gigli
Tre tre tre
La radio aperta a tutti per la commedia, la poesia e la canzone
Regia di Sandro Laszlo
10 GR 2 Estate
10,12 Tre tre tre

11 **Long Playing Hit**
Presenta Francesco Acampora
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,44 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni
Presenta Francesco Vairano

14 **Trasmissioni regionali**

15 Carlotta Barilli presenta
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi: Dino Verde (padre) e Gustavo Verde (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Marata
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
15,06 Quella sera a teatro
ovvero le grandi esecuzioni dal vivo in un programma della Sede regionale di Trieste curato da Mario Licalsi e Gianni Gori
15,30 Bollettino del mare
15,35 Tempo d'estate
15,45 I racconti della Filibusta
« La regina dei Caraibi » di E. Salgari sceneggiato da Enzo Mancini
Un programma della Sede regionale di Milano
Regia di Francesco Dama
8ª puntata
16,03 Tempo d'estate
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,39 Hit Parade
Presenta Emilio Levi
(Replica)
17,25 Estrazioni del Lotto
17,30 GR 2 Notizie
17,32 La musica che piace a te e non a me
18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
18,17 Tempo d'estate
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Tempo d'estate
18,35 Minimo 18
Tante orchestre e una ragazza
Presenta Vanna Brosio
19 Tempo d'estate

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **D. J. Special**
Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Catalano (I parte)

21 **Sere d'estate**
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue
Concerto sinfonico diretto da Zoltan Pesko
Soprano Eiddwen Harrhy
Mezzosoprano Bernadette Greevy
Tenore Antonio Savastano
Baritono Giorgio Surjan
Gustav Mahler: Das klagende Lied, per soli, coro e orchestra: Waldmärchen - Der Spielmann - Hochzeitsstuck
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Radiotelevisione Italiana
M° del Coro Mino Bordignon
Presentazione di Paolo Fenoglio

22,15 **D. J. Special** (II parte)

22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare

22,40 **D. J. Special** (III parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di: Andrea Gabrieli, Domenico Scarlatti, Claudio Monteverdi, Giovanni Battista Pergolesi, Ludwig van Beethoven, Franz Liszt, Claude Debussy, Felix Mendelssohn-Bartholdy

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Domenico Scarlatti: Tre Sonate: In la maggiore, L. 132 - In fa maggiore, L. 384 - In fa minore, L. 475 (Cembalista Wanda Landowska) ◆ Vincenzo Bellini: I Puritani: «Qui la voce sua soave» (Beverly Sills, soprano; Louis Quilico, baritono; Paul Plishka, basso - Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Julius Rudel)

7,25 **Giornale Radio Tre - flash**

7,28 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Renato Venditti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Folkconcerto**
Musiche di terra, mare, ozio, lavoro, lotta, magia
con Giovanni Rufini
a cura di Pierluigi Tabasso

9,45 **Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

10 **Il mondo dell'economia**
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
Un programma con: Federico Caffè, Raimondo Cagiano De Azavedo, Mario Draghi, Franco Franciosi, Giuseppe Orlando, Antonio Pedone, Alberto Zevi
curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Toti (Replica)

10,45 **Concerto del mattino** (II parte)
Johann Stamitz: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto, archi e continuo: Allegro moderato - Adagio - Poco presto (Alan Hacker, clarinetto; Christopher Hogwood, clavicembalo; The Academy of Ancien Music Orchestra diretta da Christopher Hogwood) ◆ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sei Romanze senza parole dall'op. 62: In sol maggiore - in si bemolle maggiore - In mi minore - In sol maggiore - In la minore - In la maggiore (Pianista Rena Kyriakou) ◆ Claude Debussy: Tre Notturni: Nuages - Fêtes - Sirènes (The New Philharmonic Orchestra e Alldis Choir diretti da Pierre Boulez)

11,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 **Un'antologia di musica operistica**
Musiche di Giuseppe Verdi, Gaetano Donizetti, Vincenzo Bellini, Camille Saint-Saëns, Umberto Giordano, Ermanno Wolf-Ferrari, Ruggero Leoncavallo

13 **Speciale un certo discorso**
Storie di rock, jazz e blues dagli anni Ottanta ad oggi
Circa duecentoquaranta minuti di musica con Giuseppe Carboni e Francesco Lombardi
Negli intervalli:
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Rassegne culturali
Il libro come oggetto di Gianni Riotta

17 **Spazio Tre**
Musiche, mostre, spettacoli presentati da Tito Magri
Nel corso del programma:
Alfredo Casella: Introduzione, Aria e Toccata op. 55 (Orchestra Sinfonica di Milano della RAI diretta da Nino Sanzogno) ◆ Johann Baptist Vanhal: Partita in si bemolle maggiore per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso: Allegro; Adagio; Rondò (Allegro) (Complesso Strumentale «Consortium Classicum») ◆ Johann Sebastian Bach: Sonata n. 2 in la maggiore BWV 1015 per violino e cembalo: Dolce; Allegro; Andante un poco; Presto (Leonid Kogan, violino; Karl Richters, clavicembalo) ◆ Frédéric Chopin: Ballata n. 4 in fa minore op. 5 (Pianista Nikita Magaloff) ◆ Gustav Mahler: Cinque Lieder su testo di Friedrich Rückert: Ich bin der Welt abhanden gekommen; liebst du um Schönheit; Blicke mir nicht in die Lieder; Ich atmet' einen Linden Duft; Um Mitternacht (Contralto Christa Ludwig - Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato in collaborazione con il Servizio italiano della BBC e il Giornale Radio Tre

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
Gioacchino Rossini: Sonata a quattro n. 3 in do maggiore: Allegro; Andante; Moderato (Salvatore Accardo e Pasquale Pellegrino, violini; Alain Meunier, violoncello; Francesco Petracchi, contrabbasso) ◆ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 98 in si bemolle maggiore: Adagio - Allegro; Adagio; Minuetto e Trio (Allegro); Finale (Presto) (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati)

20 **Festival di Salisburgo 1980**
In collegamento diretto con la Radio Austriaca
Direttore Herbert von Karajan
Anton Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi maggiore: Allegro moderato - Adagio - Scherzo (Prestissimo) - Finale (Mosso ma non troppo presto)
Orchestra Filarmonica di Vienna

21,30 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21,45 **Pagine da: Moby Dick**
di Herman Melville
«Stubb ammazza una balena»
Lettura di Dario Penne

22 **Musica a programma**
Storie e leggende raccontate da Domenico De Paoli
Alexander Borodin: Nelle steppe dell'Asia Centrale, schizzo sinfonico (Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov) ◆ Franz Liszt: La Battaglia degli Unni, poema sinfonico (Orchestra Filarmonia di Los Angeles diretta da Zubin Mehta) ◆ Paul Hindemith: Der Schwanendreher - concerto su antichi canti popolari per viola e piccola orchestra: Lento - Moderatamente mosso - Molto tranquillo - Lento - Fugato (Solista Markus Thompson - Orchestra Mit Symphony diretta da David Epstein)

23 Francesco Forti presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 75

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,15** Estate insieme. • **15,15-15,30** Vita della Chiesa in regione. • **18,45** En confidenza. • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: storie sportive.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Alla ricerca del mio tempo perduto. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,15** Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. • **18,35-19** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **15,45-16,30** Supermarket. A gentile richiesta.

SARDEGNA • **11,30** Ore 11,30. • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **12,30-13** Scaletta musicale. • **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. • **15-16** Abbiamo trasmesso. • **19,30** In attesa di... • **19,45** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **20-20,30** Edizione serale.

SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere; Qui Radio Palermo, avamposto dell'Italia liberata; I programmi della settimana. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• **6,45** Das kleine Morgenkonzert. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. • **8-8,30** Musik aus Wien. • **9,30-12** Musik am Vormittag. Dazwischen: **10-10,05** Nachrichten. • **10,05-10,30** Matinée. • **11,30-11,50** Ein Sommer in den Bergen. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Musik für Bläser. • **16,30** Musikparade. • **16,57** Lotto. • **17** Nachrichten. • **17,05** Liederstunde. Irene Oliver singt Lieder und Spirituals. Loredana Franceschini, Klavier. • **17,45** Volksmusikantentreffen in Lengmoos (Bandaufnahme vom 14. Oktober 1977). Es wirken mit: Die Anreiter Sänger, der Aschauer Dreigesang, die Inntaler Sänger, die Melauner Sänger, die Brüder Unterhofer, die Wolpertinger Tanzlmusi; Hans Fink liest aus eigenen Werken. Die verbindenden Worte spricht: Lois Walder. • **19,30** Disco-Musik. • **19,50** Sportfunk. • **19,55** Musik und Werbedurchsagen. • **20** Nachrichten. • **20,15** Volkstümliches Stelldichein. • **21** Erzählungen aus dem Alpenraum. Paul Tschurtschenthaler: «Freund Hausmann». • **21,15** Gitarrenspezialitäten. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Potovanje v Ameriko. Pripravlja Dušan Jelinčič. • **9** Otroški kotiček. • **9,20** Utrinki iz operet in glasbene skice. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert: iz pretekle sezone Glasbene matice, Slovenske prosvetne zveze in Zveze slovenske katoliške prosvete: violinist Žarko Hrvatič in pianist Aleksander Rojc 22. januarja letos v palači Attems v Gorici. • **11** Jugoslovanska lahka glasba. • **11,40** Folklorni odmevi. • **12** «Nas anu zutra - danes in jutri», oddaja o Reziji. Pripravlja Sergio Di Lenardo. • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Glasba po željah. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Glasbeni popoldan za mladino. • **16** Iz filmskega sveta. Pripravlja Sergij Grmek. • **16,30** Poslušali boste. • **16,50** Deset minut z organistom Gerardom Seilerjem. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Klasični album: Franz Schubert. • **18** «Sem z vražjim denarjem», radijska igra. Napisal Nicola Manzari, prevedel Franc Jeza. Izvaja Radijski oder v režiji Marjane Prepeluh. • **18,30** Priljubljeni motivi. • **18,45** Vera in naš čas. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

Piemonte

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 2ª ed.

Lombardia

Feriali: 12,10-12,30: RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 1ª ed. **14-15** « Noi in Lombardia » con RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 2ª ed.

Veneto

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 2ª ed.

Liguria

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 2ª ed.

Emilia-Romagna

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1ª ed. **14** RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Turno di notte. Martedì: Studio R. Mercoledì, Giovedì, Venerdì: Tempo d'estate. Sabato: R come rock.

Toscana

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

Marche

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 1ª ed. **14-14,30** Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Lunedì: Musica. Martedì: Programmi dell'accesso. Mercoledì: Il mestiere di ridere. Giovedì: Primo amore. Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... **14,30-15** RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 2ª ed.

Umbria

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Lazio

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 1ª ed. **14** RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Roma tra cronaca e musica. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Tipi così. Giovedì: Roma piange e ride... e non s'annoia. Venerdì: L'opera sotto le stelle. Sabato: Palcoscenico laziale.

Abruzzo

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2ª ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

Molise

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 1ª ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** RAI Regione. Giornale radio del Molise: 2ª ed.

Campania

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** RAI Regione. Giornale radio della Campania: 2ª ed. - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi.

Puglia

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 1ª ed. **14** RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Fatti e figure di storia pugliese - Momenti d'estate pugliese. Martedì: Leggere il poeta - Fatti di casa nostra. Mercoledì: Obiettivo oggi - Qua e là per la Puglia. Giovedì: C'era una volta un contadino del Sud. Venerdì: Concerto grosso per fantasia e indolenza. Sabato: Radioracchia.

Basilicata

Feriali: 12,10 Il tuo giorno **12,20-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 1ª ed. **14-14,30** RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Una valigia piena di note - Ponte levatoio. Martedì: Terrazza primavera - Momenti. Mercoledì: Spazio pop - Portavamo l'eschimo. Giovedì: I paesi cantano - Futuro. Venerdì: Classico - Due voci per la chiarezza. Sabato: Parliamone insieme.

Calabria

Feriali: 12,10 Almanacco. **12,15-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 1ª ed. **14** RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 2ª ed. **14,20-15** Lunedì: Essere o malessere. Martedì: Radio mia. Mercoledì: Tuttocalabria estate. Giovedì: A proposito di me. Venerdì: Il calabrone. Sabato: Sette per sette.

RADIO VATICANA

Onda Media: 1530 kHz = 196 metri - Onde Corte nelle bande: 49 - 41 - 31 - 25 - 19 metri - 96,5 MHz per la sola zona di Roma.

Domenica 10

7 Programma Italiano (Trasmissioni in replica): Le beatitudini. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Rumena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. G. Sinaldi (in coll. RAI). **10,30 Liturgia Bizantino-slava. 11,55** L'angelus con il Papa **12,15 Radiodomenica:** fatti, opinioni e voci dal mondo **13** Musica leggera. **14** Comunità estate: Roma, Chiesa locale. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** La pazienza di Dio. **20,30** Literaturspiegel. **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia penso. **21,15** Prière mariale à Castelgandolfo. **21,30** Angelus with the Pope. **21,45** Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. **22,30** Misiones y misioneros en Radio Vaticano - Angelus del Papa. **23** La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma): **« Studio A » - Programma stereo: 13-15** Musica leggera. **18-19** Concerto serale. **19-20** Intervallo musicale. **20-22** Un po' di tutto.

Lunedì 11

7 Radiodomenica (Trasmissioni in replica). **7,30 S. Messa latina. 8** Quattrovoci. **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** I Gen per il mondo unito. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Notizie - Dialogo aperto. **20,30** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,45 S. Rosario. 21,15** Dans le discours de l'UNESCO. **21,30** Mother Teresa of Calcutta. **21,45** Incontro della sera: Programma Bis: Le Beatitudini: « Figure interpretative: P. Kolbe » - Mane Nobiscum. **22,30** Comentario internacional del anciano. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Martedì 12

7 Programma italiano (Trasmissioni in replica): Dialogo aperto. **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Discografia. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Notizie - Musica per l'estate - Pensiero spirituale. **20,30** Grosse moderne Christen: Giuseppe Moscati. **20,45 S. Rosario. 21,15** L'Eglise copte. **21,30** Not Long Ago... **21,45** Incontro della sera: Programma Bis: « Le Beatitudini »: « La misericordia oggi » - Mane Nobiscum. **22,30** Cartas a Radio Vaticano. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Mercoledì 13

7 Le Beatitudini (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** 17° Festival di Magadino 1979. **17,30 Orizzonti Cristiani:** « Pensiamo alla salute » - Istantanee sul cinema - Pensiero spirituale. **20,30** Bericht aus Rom. **20,45 S. Rosario. 21,15** Jean Paul II et les pèlerins. **21,30** Pilgrims and Visitors meet the Pope. **21,45** Incontro della sera: La Udienza di Giovanni Paolo II. **22,30** Los miercoles de Juan Pablo II. **23** Replica di Incontro della sera.

Giovedì 14

7 L'Udienza di Giovanni Paolo II (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** Quattrovoci. **12,15** Filo diretto con Roma. **17** Appuntamento musicale. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Avvenne così... - Notizie - Pensiero spirituale. **20,30** Blick nach Osten. **20,45 S. Rosario. 21,15** Ecologie en l'an 2000. **21,45** Incontro della sera: Programma Bis: Le Beatitudini: « La purezza nella S. Scrittura » - Mane nobiscum. **22,30** Vigilia de la Asuncion de Maria. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Venerdì 15

7 Le Beatitudini (22) (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** italiana con omelia di P. G. Sinaldi (in coll. RAI). **11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Speciale Radiodomenica. **14** Comunità estate: Roma, Chiesa locale. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Quarto d'ora della serenità. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Elevazione Spirituale. **20,30** Prisma. **20,45 S. Rosario. 21,05** Esperanto. **21,15** A la gloire de Marie. **21,30** Illustrissimi: Letters of Pope John Paul I. **21,45** Replica di Orizzonti Cristiani. **22,30** Solemnidad de la Asunción. **23** Speciale Europa. **23,30** Con voi nella notte.

Sabato 16

7 Speciale Radiodomenica (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14** Comunità estate: Roma Chiesa locale. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, inglese, tedesco, polacco, francese. 16,30** Concerto Mariano. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Rassegna della stampa - Notizie La Liturgia di domani. **20,30** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,45 S. Rosario. 21,15** N'ayez pas peur du Christ. **21,30** A Girdle for Thomas. **21,45** Incontro della sera: Programma Bis: Le Beatitudini: « La purezza presso i Padri della Chiesa » - Notizie - Mane nobiscum. **22,30** Ferragosto. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CATANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLI', FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100,3), TORINO (MHz 101,8), MILANO (MHz 102,2) e NAPOLI (MHz 103,9).

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

Napisan disinfetta e lava i pannolini già nell'ammollo.

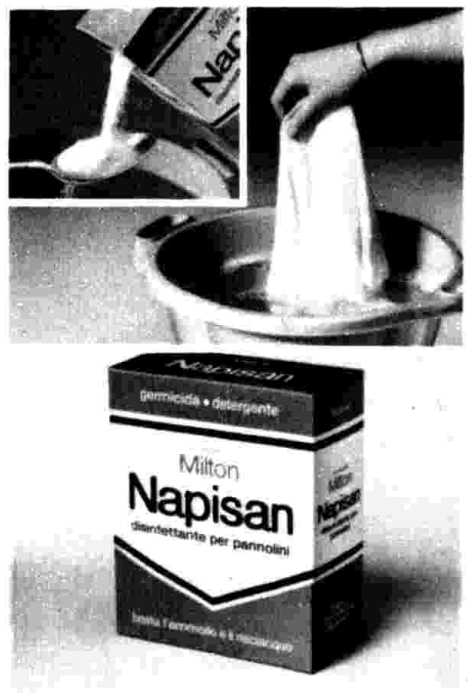
E già nell'ammollo scompare l'odore.

L'odore dei pannolini sporchi può indicare presenza di germi pericolosi per la salute del bambino.

Con Napisan, questo odore scompare già nell'ammollo; questa è la prova che Napisan elimina i germi dai pannolini, risolvendo un importante problema di igiene infantile.

È sufficiente un ammollo di 2 ore in acqua e Napisan per avere pannolini disinfettati e puliti.

La soluzione di acqua e Napisan resta attiva per 24 ore, cioè disinfetta e lava tutti i pannolini della giornata.



Reg. Min. San. N° 7611 del 12/6/73 - Aut. Min. San. N° 3912 del 6/7/74 • Marchio Registrato

È un nuovo prodotto Milton. Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso

LineaSPN

IP fa per te, e non solo per la tua automobile.

fa per te

Carburanti, lubrificanti, combustibili, bitumi. Tutti i prodotti IP vengono messi a punto e costantemente controllati da tecnici altamente qualificati.

Perchè IP è una grande industria petrolifera, impegnata a garantire il più alto livello di tecnologia e sicurezza in tutti i suoi prodotti.